

관현악전공 직무 기술서 - 『관현악 솔리스트』

진로 개요

- 클래식 음악회를 찾는 관객들이 전공자 위주에서 여가로 문화 생활을 즐기는 일반 관객으로 대중화, 보편화 되고 있는 상태로 연주자들은 전문적인 연주의 방향 속에서 관객의 취향을 파악할 수 있는 관현악기의 연주자가 필요하게 되었다.
- 관현악 솔리스트 집중과정에서는 무대에서의 연주를 중심으로 여러 가지 과제곡의 해석과 연주방법을 배울 수 있는 교과목들로 설계되어 있으며, 매 학기 연주발표를 비롯하여 다양한 연주 기회를 통해 전문 연주자로서의 자질을 키울 수 있다.
- 졸업 후 대학원 진학이나 유학으로 이어져 보다 수준 높은 전문 연주자의 능력을 배양한다.

세부 진출 분야

관련 직업	취업가능처
대학원 진학 및 유학 후 전문 직업 연주자 또는 대학에서 후학을 가르치는 교수 또는 강사로 활동	프리랜서 연주자, 문화 예술 재단 소속 연주자, 음악 단체 연주자, 공연 전문 기획사 소속 연주자, 예술계 중 고등학교 실기강사

수행해야 할 직무

- 연주곡에 대한 형식의 이해와 화성 분석 능력
- 많은 새로운 곡을 빠르고 정확하게 익힐 수 있는 독보능력
- 다른 연주자와의 앙상블 능력
- 작품의 연주 능력을 키울 수 있는 테크닉의 연마
- 중요한 관현악 문헌 연구를 통한 많은 레파토리의 습득
- 다양한 실전 무대 경험을 통한 관객과의 소통 능력

갖추어야 할 전공역량

- 기술능력, 문제해결능력, 합주앙상블능력

관련 교과목

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			관현악 문헌 1	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			관현악 문헌 2	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			악기론1	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			악기론2	2학년1학기	
	연주발표	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	연주발표	4학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	연주발표	4학년2학기					

추천 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
<ul style="list-style-type: none"> 관현악 춘계, 추계 연주회 협연, 관악 정기 연주회 협연, 현악 정기 연주회 협연 	<ul style="list-style-type: none"> 말하기클리닉, 진로인성캠프, 창업캠프, 창업특강, 성공취업을 위한 인성 및 직무능력검사
관련 자격증·공인성적	<ul style="list-style-type: none"> 각종 음악 콩쿨 유명 오케스트라와 협연
기타 사항	

관현악전공 직무 기술서 - 『관현악 오케스트라 직종』

진로 개요

- 클래식 음악회를 찾는 관객들이 전공자 위주에서 여가로 문화 생활을 즐기는 일반 관객으로 대중화, 보편화 되고 있는 상태로 연주자들은 전문적인 연주의 방향 속에서 관객의 취향을 파악할 수 있는 관현악기의 연주자가 필요하게 되었다.
- 관현악 오케스트라 집중과정에서는 무대에서의 연주를 중심으로 여러 가지 과제곡의 해석과 연주방법을 배울 수 있는 교과목들로 설계되어 있으며, 매 학기 연주발표를 비롯하여 다양한 연주 기회를 통해 전문 연주자로서의 자질을 키울 수 있다.
- 졸업 후 반주 대학원으로 진학이나 유학, 또는 다른 음악가와 협업으로 프리랜서 오케스트라 연주자로 활동 할 수 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
대학원 진학 및 유학 후 전문 직업 연주 오케스트라 주자로 활동	프리랜서 앙상블 악기 연주자, 음악 단체 앙상블 악기 연주자, 공연 전문 기획사, 오케스트라 연주자

수행해야 할 직무

- 연주곡에 대한 형식의 이해와 화성 분석 능력
- 관현악기의 구조와 발음의 원리 이해 능력
- 솔리스트와의 협업 능력을 키울 수 있는 반주 테크닉 연마
- 많은 앙상블 문헌 연구를 통한 레파토리의 습득
- 여러 종류 앙상블 연주를 통한 무대 경험 능력

진로분야와 관련된 전공역량

- 기술능력, 문제해결능력, 합주앙상블능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			관현악합주 1~7	매학기	
	화성학 2	1학년2학기			관악합주 1~7	매학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			현악합주 1~7	매학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			오케스트라스타디(관)1,3	2학년매학기	
	연주발표	1학년1학기			오케스트라스타디(현)1,3	2학년매학기	
	연주발표	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	관현악합주 1~7	매학기			관현악합주 1~7	매학기	
	관악합주 1~7	매학기			관악합주 1~7	매학기	
	현악합주 1~7	매학기			현악합주 1~7	매학기	
	연주발표	3학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
연주발표	3학년2학기						

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
<ul style="list-style-type: none"> 관현악 춘계, 추계 정기 연주회, 관악 정기 연주회, 현악 정기 연주회 	<ul style="list-style-type: none"> 목원 청춘 나눔 페스티벌, 감성락 페스티벌, 말하기클리닉, 진로인성캠프, 리딩목원

관련 자격증·공인성적	<ul style="list-style-type: none"> 각종 음악 콩쿨 유명 오케스트라와 협업
기타 사항	

관현악전공 직무 기술서 - 『교육자 직종』

진로 개요

- 클래식 음악회를 찾는 관객들이 전공자 위주에서 여가로 문화 생활을 즐기는 일반 관객으로 대중화, 보편화 되고 있는 상태로 연주자들은 전문적인 연주의 방향 속에서 관객의 취향을 파악할 수 있는 관현악기의 연주자가 필요하게 되었다.
- 관현악 교육자 집중과정에서는 음악적 기초이론과 체계적인 지도를 배울 수 있는 교과목들로 설계되어 있으며, 화성학, 시창, 청음, 음악사, 관현악문헌, 악기론 등을 통하여 음악적 기초이론을 다진다.
- 졸업 후 대학원 진학이나 유학으로 이어져 보다 수준 높은 전문 교육자의 능력을 배양한다.

세부 진출 분야

관련 직업	취업가능처
대학원 진학 및 유학 후 전문 직업 연주자 또는 대학에서 후학을 가르치는 교수 또는 강사로 활동	대학교수 및 강사, 국공립문화예술단체 악기지도 강사, 초등중학교 특기 적성 교육자, 예술계 중 고등학교 실기강사

수행해야 할 직무

- 연주곡에 대한 형식의 이해와 화성 분석 능력
- 음악적 기본지식을 바탕으로 교육자로서 체계적인 이론을 전달할 수 있는 능력
- 음악적 지식을 교육자로서 계속 된 자기개발과 연구할 수 있는 능력
- 중요한 관현악 문헌 연구를 통한 많은 레파토리의 습득
- 다양한 실전 강의 경험을 통한 학생과의 소통 능력

갖추어야 할 전공역량

- 기술능력, 문제해결능력, 지도학습능력

관련 교과목

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			관현악 문헌 1	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			관현악 문헌 2	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			악기론1	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			악기론2	2학년1학기	
연주발표	1학년2학기	연주발표	2학년2학기				
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	연주발표	4학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	연주발표	4학년2학기					

추천 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
관현악 춘계, 추계 연주회 협연, 관악 정기 연주회 협연, 현악 정기 연주회 협연	말하기클리닉, 진로인성캠프, 창업캠프, 창업특강, 성공취업을 위한 인성 및 직무능력검사

관련 자격증·공인성적	
기타 사항	

관현악전공 직무 기술서 - 『교육자/문화예술교육사 직종』

진로 개요

- 관현악학부에서는 교육 분야 중 감수성과 창의력을 기르기 위해 교육부에서 시행하는 국가자격 제도인 문화예술교육사 2급 교육 과정을 운영 하고 있다.
- 2급 자격증의 자격을 취득 후 5년 이상의 문화예술교육에 관한 경력이 있거나, 지정 교육기관에서 140시간 이상의 1급 교육과정을 이수한 후 5년 이상 문화예술교육에 관한 경력을 쌓으면 1급 자격증을 취득할 수 있다.
- 1급 자격증 취득자는 공연장, 공공교육, 박물관 등의 기획 및 관리자로 활동 할 수 있다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
문화예술 교육사, 공연장 기획, 박물관 관리자, 문화센터 강사, 방과후 학교 강사	문화 예술 재단 관리자, 공연장 감독, 공연 전문 기획사, 초 중 고등학교 방과 후 교사, 문화예술 교육사

수행해야 할 직무

- 문화 예술교육 직무의 이해
- 음악 교육론을 통한 교육 방법의 습득
- 유아, 초등, 중등, 일반 단계별 음악 교수 학습방법의 이해
- 음악 교육 프로그램 개발 능력
- 문화 예술교육 현장의 이해와 실습
- 전공실기 테크닉 연마

진로분야와 관련된 전공역량

- 기술능력, 문제해결능력, 지도학습능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기 1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기 3	2학년1학기	전공
	전공실기 2	1학년2학기			전공실기 4	2학년2학기	
	화성학 1	1학년1학기			문화예술교육개론	2학년1학기	
	화성학 2	1학년2학기			음악교육론	2학년2학기	
	시창 청음 1	1학년1학기			연주발표	2학년1학기	
	시창 청음 2	1학년2학기			연주발표	2학년2학기	
	연주발표	1학년1학기			연주발표	2학년2학기	
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기 5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	전공실기 7	4학년1학기	전공
	전공실기 6	3학년2학기			전공실기 8	4학년2학기	
	음악교수학습법	3학년1학기			졸업연주	4학년2학기	
	음악교육프로그램개발	3학년2학기			문화예술교육현장의 이해와 실습	4학년2학기	
	연주발표	3학년1학기					
	연주발표	3학년2학기					

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 관현악 춘계, 추계 정기 연주회, 관악 정기 연주회, 현악 정기 연주회 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 목원 청춘 나눔 페스티벌, 진로탐색 집단상담 프로그램

관련 자격증·공인성적	문화예술 교육사 자격증 2급, 문화예술 교육사 자격증 1급
기타 사항	