

실용음악과 직무 기술서 - 『보컬(공연, 녹음, 보컬디렉팅) 직종』

진로 개요

- 실용음악의 다양한 노래들을 장르와 스타일에 맞게 보컬테크닉을 응용하여 가창할 수 있다.
- 자신의 스타일에 맞는 기성 가수의 곡을 선곡할 수 있다.
- 다양한 장르의 기성곡에 대한 지식을 바탕으로 보컬 지도가 가능하다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
가수, 보컬 트레이너, 보컬 강사, 보컬 교수	기획사, 교육관련기관, 학원, 개인레이블

수행해야 할 직무

- 다양한 장르와 스타일의 노래곡을 폭 넓게 수용할 수 있는 적극적인 태도
- 자세하고 꼼꼼하게 노래곡의 가창분 석을 할 수 있는 능력
- 자신의 음역을 활용하여 곡 멜로디의 도입부터 마무리까지 완창

진로분야와 관련된 전공역량

- 가창 기본기를 분석할 수 있는 능력
- 노래의 다양한 보컬 테크닉을 분석하는 능력
- 다양한 장르와 스타일의 노래곡을 폭 넓게
- 곡 스타일에 어울리는 호흡과 발성을 멜로디에 적용할 수 있는 능력
- 곡 스타일과 어울리는 방식으로 자신의 음색을 조절할 수 있는 능력

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기3	2학년1학기	전공
	보컬레코딩1	1학년1학기	전공		보컬레코딩3	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝1	1학년1학기	전공		리듬트레이닝3	2학년1학기	전공
	실용음악이론1	1학년1학기	전공		연주발표3	2학년1학기	전공
	연주발표1	1학년1학기	전공		음악사1	2학년1학기	전공
	합주1	1학년1학기	전공		재즈화성1	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		실용음악시창청음1	2학년1학기	전공
	보컬레코딩2	1학년2학기	전공		미디1	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝2	1학년2학기	전공		합주3	2학년1학기	전공
	시벨리우스	1학년2학기	전공		부전공실기1	2학년1학기	전공
	무대워크숍	1학년2학기	전공		문화예술교육개론	2학년1학기	전공
	실용음악이론2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
	연주발표2	1학년2학기	전공		보컬레코딩4	2학년2학기	전공
	합주2	1학년2학기	전공		리듬트레이닝4	2학년2학기	전공
음복합형	1학년2학기	전공	연주발표4	2학년2학기	전공		
공연예술영상콘텐츠제작	-	교선	음악사2	2학년2학기	전공		
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기5	3학년1학기	전공	(4) 실무연계 과정	재즈화성2	2학년2학기	전공
	보컬레코딩5	3학년1학기	전공		실용음악시창청음2	2학년2학기	전공
	싱어송라이팅1	3학년1학기	전공		미디2	2학년2학기	전공
	음악사3	3학년1학기	전공		합주4	2학년2학기	전공
	음악교수 학습법	3학년1학기	전공		코러스메이킹	2학년2학기	전공
				부전공실기2	2학년2학기	전공	
				음악교육론	2학년2학기	전공	
				전공실기7	4학년1학기	전공	
				보컬레코딩7	4학년1학기	전공	
				졸업연주	4학년1학기	전공	
				음원제작및레코딩체험1	4학년1학기	전공	
				합주7	4학년1학기	전공	

연주발표5	3학년1학기	전공				
즉흥연주의이해1	3학년1학기	전공				
양상블음악지도법	3학년1학기	전공				
합주5	3학년1학기	전공		문화예술교육현장의	4학년1학기	
부전공실기3	3학년1학기	전공		이해와실습		전공
전공실기6	3학년2학기	전공		전공실기8	4학년2학기	전공
보컬레코딩6	3학년2학기	전공		보컬레코딩8	4학년2학기	전공
싱어송라이팅2	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
음악사4	3학년2학기	전공		음원제작및레코딩체험2	4학년2학기	전공
즉흥연주의이해2	3학년2학기	전공		합주8	4학년2학기	전공
보컬음악지도법	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
합주6	3학년2학기	전공		영상제작실험	-	자선
부전공실기4	3학년2학기	전공		문화예술유통워크숍	-	자선
음악교육 프로그램 개발	3학년2학기	전공		문화예술창작·제작워크숍	-	자선
음악분석2	3학년2학기	전공				
연주발표6	3학년2학기	전공				
음원제작실험	-	자선				

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
보컬지도 및 트레이닝 관련 강의(실용음악과 세미나)		글쓰기클리닉(LIC), 말하기클리닉(LIC), 진로인성캠프(취업진로센터), 보컬레코딩체험	
관련 자격증·공인성적	<ul style="list-style-type: none"> 실용음악지도사 자격증 	<ul style="list-style-type: none"> 보컬음악지도사 자격증 	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술사 2급 자격증
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> 영상물을 이해하며 장면을 더욱 돋보이게 하는 음악 및 음향의 제작과정으로 창의적인 상상력을 발휘가 필수적이다. 		

실용음악과 직무 기술서 - 『음악 프로듀싱(개인창작활동) 직종』

진로 개요

- 음악 프로듀싱이란 음반 혹은 음악 제작에 있어서 콘셉트 기획, 곡 선정, 세션 섭외, 사운드 체크 등 음반 혹은 음원 제작의 기획 단계부터 마무리 작업에 이르는 전체 제작과정을 총괄할 수 있는 지휘 감독 능력이다.
- 창작될 악곡의 장르 구성 등을 결정하여 데모곡을 수집하고 선곡 할 수 있어야 한다.
- 음반 혹은 음원의 방향과 목표를 제시하고 다양한 아이디어를 도출 할 수 있어야 한다.

진출 분야

관련 직업

음악 프로듀서, 음악감독, 예술기획자, 음반기획자, 공연기획자

취업가능처

엔터테인먼트, 예술의전당, 문화예술교육기관, 예술기획사

수행해야 할 직무

- 다양한 활동을 통한 수익창출을 위한 사업적 자세
- 콘셉트 성공 확신을 위한 유사 콘센트 정보수집 활용 능력
- 사회적 통념과 상식에 반하지 않는 예술적인 태도

진로분야와 관련된 전공역량

- 방송 및 유튜브 매체에 대한 콘텐츠 노출 기술
- 플랫폼에 대한 정보습득 능력
- 음반 혹은 음원 제작자에 준하는 음악적인 전공지식
- 음원 생산과 유통 과정을 이해할 수 있는 지식

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기3	2학년1학기	전공
	보컬레코딩1	1학년1학기	전공		보컬레코딩3	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝1	1학년1학기	전공		리듬트레이닝3	2학년1학기	전공
	실용음악이론1	1학년1학기	전공		연주발표3	2학년1학기	전공
	연주발표1	1학년1학기	전공		음악사1	2학년1학기	전공
	합주1	1학년1학기	전공		재즈화성1	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		실용음악시창청음1	2학년1학기	전공
	보컬레코딩2	1학년2학기	전공		미디1	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝2	1학년2학기	전공		합주3	2학년1학기	전공
	시벨리우스	1학년2학기	전공		부전공실기1	2학년1학기	전공
	무대워크숍	1학년2학기	전공		문화예술교육개론	2학년1학기	전공
	실용음악이론2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
	연주발표2	1학년2학기	전공		보컬레코딩4	2학년2학기	전공
	합주2	1학년2학기	전공		리듬트레이닝4	2학년2학기	전공
	음복합형	1학년2학기	전공		연주발표4	2학년2학기	전공
	공연예술영상콘텐츠제작	-	교선		음악사2	2학년2학기	전공
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기5	3학년1학기	전공	재즈화성2	2학년2학기	전공	
	보컬레코딩5	3학년1학기	전공	실용음악시창청음2	2학년2학기	전공	
	싱어송라이팅1	3학년1학기	전공	미디2	2학년2학기	전공	
	음악사3	3학년1학기	전공	합주4	2학년2학기	전공	
				코러스메이킹	2학년2학기	전공	
(4) 실무연계 과정				부전공실기2	2학년2학기	전공	
				음악교육론	2학년2학기	전공	
				전공실기7	4학년1학기	전공	
				보컬레코딩7	4학년1학기	전공	
			졸업연주	4학년1학기	전공		
			음원제작및레코딩체험1	4학년1학기	전공		

음악교수 학습법	3학년1학기	전공				
연주발표5	3학년1학기	전공				
즉흥연주의이해1	3학년1학기	전공				
양상블음악지도법	3학년1학기	전공				
합주5	3학년1학기	전공		합주7	4학년1학기	전공
부전공실기3	3학년1학기	전공		문화예술교육현장의	4학년1학기	
전공실기6	3학년2학기	전공		이해와실습		전공
보컬레코딩6	3학년2학기	전공		전공실기8	4학년2학기	전공
싱어송라이팅2	3학년2학기	전공		보컬레코딩8	4학년2학기	전공
음악사4	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
즉흥연주의이해2	3학년2학기	전공		음원제작및레코딩체험2	4학년2학기	전공
보컬음악지도법	3학년2학기	전공		합주8	4학년2학기	전공
합주6	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
부전공실기4	3학년2학기	전공		영상제작실험	-	자선
음악교육 프로그램 개발	3학년2학기	전공		문화예술유통워크숍	-	자선
음악분석2	3학년2학기	전공		문화예술창작·제작워크숍	-	자선
연주발표6	3학년2학기	전공				
음원제작실험	-	자선				

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램	교내 비교과 프로그램
음악관련 기획업무에 대한 이해, 기획사 혹은 문화예술기업 취업 세미나(실용음악과 세미나)	글쓰기클리닉(LIC), 말하기클리닉(LIC), 진로인성캠프(취업진로센터), 보컬레코딩체험
관련 자격증·공인성적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 실용음악지도사 자격증 ▪ 보컬음악지도사 자격증 ▪ 문화예술사 2급 자격증
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로듀싱하는 곡을 최고의 수준으로 만들기 위한 전체 녹음 프로세스를 작성할 수 있어야 하며, 콘셉트 방향에 따라 녹음실과 악기세션 구성을 이해하고 운영할 수 있어야 한다.

실용음악과 직무 기술서 - 『전문연주인(공연스튜디오연주) 직종』

진로 개요

- 다양한 음악장르에 맞는 연주기법 및 표현방법은 전문연주인이 갖추어야할 기본 능력이다.
- 각종 소속 연주단체 및 연주홀에서 특정 연주단체의 음악적인 특성 및 연주방향을 이해하는 것은 중요한 일이다.
- 유명 가수의 음악감독으로 활동하기 위해서는 다양한 연주기법 및 앙상블에 필요한 지식을 갖춘 전문연주인의 능력으로 시작된다.
- 다양한 장르곡에 있어서 그 곡의 리듬과 템포에 맞춰 다른 연주자들과 어울리는 연주를 할 수 있는 능력이다.

진출 분야

관련 직업	취업가능처
각 연주단체의 음악감독 및 소속연주인, 개인창작활동, 프로듀서, 세션음악인, 대중음악작곡가	각 연주단체, 솔로활동, 방송국, 세션음악인, 유명가수의 음악감독, 기획사

수행해야 할 직무

- 연주자로서의 기본적 능력 습득
- 각 연주단체의 편성, 수준 및 스타일에 맞춘 작품의 편곡
- 리더쉽을 바탕으로한 각 단체 및 밴드 멤버와의 유기적 소통

진로분야와 관련된 전공역량

- 연주과정에 대한 충실한 기본능력
- 정해진 시간 안에 음악을 편곡할 수 있는 순발력
- 악기에 대한 이해 및 앙상블에 대한 이해능력
- 시대별, 장르별 음악에 대한 이해 및 각 스타일에 대한 이해
- 연주자의 관점에서 필요한 악보의 요건 인지

진로분야와 관련된 교과목 구성

과정 구분	교과목명	개설학기	분류	과정 구분	교과목명	개설학기	분류
(1) 기초과정	전공실기1	1학년1학기	전공	(2) 기본과정	전공실기3	2학년1학기	전공
	보컬레코딩1	1학년1학기	전공		보컬레코딩3	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝1	1학년1학기	전공		리듬트레이닝3	2학년1학기	전공
	실용음악이론1	1학년1학기	전공		연주발표3	2학년1학기	전공
	연주발표1	1학년1학기	전공		음악사1	2학년1학기	전공
	합주1	1학년1학기	전공		재즈화성1	2학년1학기	전공
	전공실기2	1학년2학기	전공		실용음악시창청음1	2학년1학기	전공
	보컬레코딩2	1학년2학기	전공		미디1	2학년1학기	전공
	리듬트레이닝2	1학년2학기	전공		합주3	2학년1학기	전공
	시벨리우스	1학년2학기	전공		부전공실기1	2학년1학기	전공
	무대워크숍	1학년2학기	전공		문화예술교육개론	2학년1학기	전공
	실용음악이론2	1학년2학기	전공		전공실기4	2학년2학기	전공
	연주발표2	1학년2학기	전공		보컬레코딩4	2학년2학기	전공
	합주2	1학년2학기	전공		리듬트레이닝4	2학년2학기	전공
융복합형 공연예술영상콘텐츠제작	-	교선	연주발표4	2학년2학기	전공		
(3) 심화과정 (탐구과정)	전공실기5	3학년1학기	전공	음악사2	2학년2학기	전공	
	보컬레코딩5	3학년1학기	전공	재즈화성2	2학년2학기	전공	
	싱어송라이팅1	3학년1학기	전공	실용음악시창청음2	2학년2학기	전공	
(4) 실무연계 과정				미디2	2학년2학기	전공	
				합주4	2학년2학기	전공	
				코러스메이킹	2학년2학기	전공	
				부전공실기2	2학년2학기	전공	
			음악교육론	2학년2학기	전공		
			전공실기7	4학년1학기	전공		
			보컬레코딩7	4학년1학기	전공		
			졸업연주	4학년1학기	전공		

음악사3	3학년1학기	전공				
음악교수 학습법	3학년1학기	전공				
연주발표5	3학년1학기	전공				
즉흥연주의이해1	3학년1학기	전공		음원제작및레코딩체험1	4학년1학기	전공
양상블음악지도법	3학년1학기	전공		합주7	4학년1학기	전공
합주5	3학년1학기	전공		문화예술교육현장의	4학년1학기	
부전공실기3	3학년1학기	전공		이해와실습		전공
전공실기6	3학년2학기	전공		전공실기8	4학년2학기	전공
보컬레코딩6	3학년2학기	전공		보컬레코딩8	4학년2학기	전공
싱어송라이팅2	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
음악사4	3학년2학기	전공		음원제작및레코딩체험2	4학년2학기	전공
즉흥연주의이해2	3학년2학기	전공		합주8	4학년2학기	전공
보컬음악지도법	3학년2학기	전공		졸업연주	4학년2학기	전공
합주6	3학년2학기	전공		영상제작실험	-	자선
부전공실기4	3학년2학기	전공		문화예술유통워크숍	-	자선
음악교육 프로그램 개발	3학년2학기	전공		문화예술창작·제작워크숍	-	자선
음악분석2	3학년2학기	전공				
연주발표6	3학년2학기	전공				
음원제작실험	-	자선				

진로분야와 관련된 비교과 프로그램

학과(부) 비교과 프로그램		교내 비교과 프로그램	
국내외 유명 연주인 특강(실용음악과 세미나)		글쓰기클리닉(LIC), 말하기클리닉(LIC), 진로인성캠프(취업진로센터), 보컬레코딩체험	
관련 자격증·공인성적	<ul style="list-style-type: none"> 실용음악지도사 자격증 보컬음악지도사 자격증 		<ul style="list-style-type: none"> 문화예술사 2급 자격증
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> 연주단체에서 연주자의 핵심 직무는 연주단체가 필요로 하는 연주기법들을 세심히 파악하여 리허설 및 연주가 보다 효과적으로 이루어질 수 있도록 하는 것이다. 		