



지만 잘 구분이 되지 않았던 음악의 장르별 정의와 발생, 특징 등을 제 공함으로써 대중음악을 '알고 듣는 기쁨' 을 만끽하도록 한다.

3. 진행방식은 기본적으로 진행자와 패널들의 토크와 LIVE연주를 통해 진행되며 다양한 코너를 안배해서 흥미요소를 높인다.

예상코너

- ① 장르, 장르, 그 장르 - 대중음악 장르를 뮤직 비디오, 음악 동호인의 활 동, 외국 아티스트 공연 등을 발굴해 소개.
- ② 베스트 앨범 - 그 장르를 이해하는데 있어서 필수적인, 교과서적인 앨범 을 소개
- ③ 뮤직 닥터 - 시청자들의 음악에 대한 여러가지 질문을 엮서로 받아서 풀 이해 주는 코너
- ④ 리듬 교실 - 각 장르의 기본 리듬을 응용해서 기존의 노래(쉬운 동요나 가요등)를 시청자들과 함께 배워 보는 코너
- ⑤ 정보프로그램이 갖는 지루함을 덜기 위해 스튜디오, 뮤직비디오, ENG, LIVE연주 중계녹화를 통해 프로그램 전체에 새로움과 역동성을 부여한다.

4. 스튜디오 진행을 위해 사회자 1인과 리포터1인, 패널 1-2인을 고정 출 연자로 한다.

▷ 사회자 : 코믹한 캐릭터를 가진 대중음악관련 진행자 1인

(정원영, 송병준, 김창남, 한동준, 김현철, 유영석, 김창완 등)

▷ 패 널 : 해당 아이템에 전문적인 지식을 가지고 있는 전문가

(재즈-한충완, 김광민 등 버클리파, 블루스-이정선 등 신촌 블루스 등)

▷ 리포터 : 예상되는 코너를 진행할 발랄하고 재치있는 여자리포터

(배혜진, 오아랑, 김시연, 김효정, 사현진, 황혜영 등)

▷ 그외 각 아이템에 맞는 연주자를 출연시켜 해당 장르를 실연하게 한

다. 예) 남궁연-드럼을 이용해 라틴 재즈와 아메리칸 재즈를 차별 화 시켜 연주한다.

5. 대표적인 외국 아티스트의 내한 공연이나 특별한 국내 아티스트의 라 이브 연주 등은 ENG와 중계녹화를 통해 제작한다.