

2. 수강신청 안내

- ▷ 수강신청 전에 반드시 다음 안내사항을 숙지하시기 바랍니다.
- ▷ 수강신청은 온라인(인터넷)으로만 시행됩니다.
- ▷ 수강신청에 관한 문의: 학사지원과(042-829-7097, 7099, 7105)
 - 교양 교과목: 스톡스대학 교학과(042-829-7252)
 - 전공 교과목: 해당 학과(부)
- ▷ 외부대학 사이버강좌: 학점교류 체결에 따라 강좌 개설
- ▷ 수강과목 포기는 **2024년 3월 15일(금)까지**만 가능(수업일수 2주)
 - CNU(대전충남이러닝) 4개 강좌(각 강좌당 수강인원 20명 제한)
 - SDU(서울디지털대학교) 2개 강좌(각 강좌당 수강인원 40명 제한)
 - KCU(한국대학가상교육연합) 3개 강좌(각 강좌당 수강인원 40명 제한)
- ▷ **수강신청 시 각 학과(부) 지도교수에게 졸업학점 등 수강신청에 관에 관하여 반드시 지도 및 상담을 받으시기 바랍니다.**

가. 수강신청

- 1) 개강 일자 : 3월 4일(월)
- 2) 신청 기간 : 2월 19일(월) 09:00 ~ 23일(금) 23:59/ **2월 17일(토)~18일(일)은 수강신청 불가**
 - 가) 짝수학번 : 2월 19일(월) 09:00 ~ 23:59
 - 나) 홀수학번 : 2월 20일(화) 09:00 ~ 23:59
 - 다) 전체학번 : 2월 21일(수) 09:00 ~ 2월 23일(금) 23:59
 - 라) 교양필수과목 수강신청 : 03월 04일(월) 13시~
 - ※ **장애 학생은 2월 18일(일) 09:00부터 신청 가능**
- 3) 수강신청 절차 및 방법
 - 가) 졸업에 필요한 학점 확인(학칙시행세칙 제27조)
 - 나) 홈페이지 ⇨ 종합정보시스템 ⇨ “2024학년도 1학기 학부생 수강신청” ⇨ 수강신청시스템 로그인
 - ① 수강하고자 하는 과목을 메뉴별로 검색하여 신청하면 수강신청이 이루어집니다.
 - ② 과목명 클릭 : 강의계획서 정보 확인 가능
 - ③ 수강코드 클릭 : 과목에 대한 정보 확인 가능
 - 다) 신청이 완료된 학생은 수강신청한 내용에 이상이 없는지 다시 한번 확인
- 4) 수강신청 기간 내 수강신청이 이루어지지 않아 수강변경 기간 혹은 추후 수강신청을 하는 경우 해당 과목은 개강 주차부터 ‘결석’ 처리됩니다.
- 5) 본인의 수강신청 · 변경 · 포기한 내용을 반드시 확인하여야 합니다.
 - 가) 확인 방법 : 종합정보시스템 ⇨ 수업 ⇨ 강의 정보 ⇨ 수강신청내역 조회
 - 나) 확인 사항
 - ① 당초 본인이 수강신청 · 변경 · 포기한 내용과의 일치 여부
 - ② 신청한 과목 중 강의 시간 변경【수강과목 중복 / 폐강 / 분반 조정】 등에 의한 수강 불가 과목 여부
 - ③ 종합정보시스템 ⇨ 수업 ⇨ 성적관리 ⇨ 전체성적조회에서 영역별 이수학점을 확인하여 부족한 학점 확인
 - ④ **0시~23:59에 수강신청 및 변경한 내용을 다음날 9시 이후에 반드시 한 번 더 확인하시기 바랍니다.**

나. 수강신청 변경(신입생, 편입생 수강신청 기간 포함)

- 1) 변경 기간 : 3월 4일(월) 09:00 ~ 3월 8일(금) 23:59
- 2) 변경 절차
 - 가) 수강신청 변경 사유가 발생한 경우 본인이 수강신청 변경 기간 내에 수강신청과 동일한 방법으로 수강과목을 변경할 수 있습니다.
 - 나) 수강신청 변경 기간이 종료된 후에는 폐강 또는 수업시간 중복 등 수강신청 오류자를 제외하고 변경할 수 없습니다.
 - 다) 수강신청을 변경한 경우 담당 교수의 재량으로 해당 기간은 결석 처리될 수 있습니다.
 - 라) 폐강과목, 시간중복 등 수강오류 사항을 반드시 확인하여 수강을 변경하여야 합니다.

다. 수강과목 포기

- 1) 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때는 2주 이내에 해당 과목을 포기할 수 있습니다.
- 2) 포기 기간 : 개강일로부터 2주(3월 15일(금) 23:59까지)
- 3) 포기 절차 : [종합정보시스템](#) ⇨ [수업](#) ⇨ [강의 정보](#) ⇨ [수강신청내역 조회](#) ⇨ [연도학기 확인 후 수강 포기를 클릭](#)하여 수강과목 포기
- 4) 수강과목 포기 후에는 동일 과목 및 다른 과목을 재신청할 수 없으며, 학점이월 대상에서 제외됩니다.
※ 폐강, 시간중복, 중복취득 등으로 인한 불가피한 수강 변경은 수강 포기에 해당하지 않으며, 수강변경원을 작성하여 해당학과(부) 사무실로 제출, 학과(부)에서 학사지원과로 제출하시기 바랍니다.

라. 재수강 안내 및 중복수강 불가 안내

- 1) 재수강 가능 학점: C+이하
- 2) 재수강 후 취득 가능 학점: 최대 A0
※ 재수강하여 취득한 성적을 기재할 때는 성적표에 R을 병기하며, 이미 취득한 성적에 대한 학사경고 등의 조치사항은 재수강을 통한 학점취득 후에도 변경될 수 없으며, 재수강하여 취득한 성적이 재수강 전 성적보다 낮더라도 재수강한 성적으로 인정됩니다.
- 3) 수업 시간이 중복되거나 B학점 이상을 취득한 동일 교과목은 신청할 수 없으며, 이를 통해 취득한 학점은 인정하지 아니한다.

마. 수강신청 학점의 상한

1) 학기당 수강 신청학점의 상한선(수강신청규정 제5조 제1항 관련)

직전 학기 평점 평균	수강 신청학점 상한	
	2022학년도 입학생 까지	2023학년도 입학생 부터
4.25 이상	24학점	23학점
4.00 이상	21학점	20학점
1.50 이상	19학점	18학점
학사경고자	15학점	15학점
수업연한 초과자	21학점	21학점

- 2) 입학 첫 학기는 19학점(2023학년도 입학생부터는 18학점)까지 수강신청 가능합니다.
- 3) 최저 수강신청 학점은 9학점입니다(단, 수업연한 초과자는 예외)
- 4) 직전 학기 학사경고자가 에서 시행하는 학습역량강화 프로그램을 이수할 경우 19학점(2023학년도 입학생 부터는 18학점)까지 수강신청이 가능합니다.
- 5) 최종학기(8학기, 건축 5년제는 10학기)에는 21학점까지 수강신청이 가능합니다.
- 6) 성적우수장학금을 제외한 등록금성 장학금(국가 및 교내 포함)은 **직전 학기 취득학점이 12학점 이상**이어야 합니다.

(학교홈페이지 ⇨ 대학생생활 ⇨ 장학안내 ⇨ 교내장학금 ⇨ 재학생장학금 참조)

7) 성적우수장학금 지급 가능한 학년별 취득 및 전공 학점 (* 자세한 사항은 장학안내 참조)

구분	일반학과(4년)				건축학전공(5년)	
	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	
취득학점	17	17	17	14	17	14
전공취득학점	-	8	8	5	8	5

* 모든 P과목을 포함하여 F성적이 없어야 함(단, 채플 P과목은 예외).

* 직전 학기 평점 평균은 3.5 이상

바. 학점이월

- 1) 직전 학기에 신청 가능한 학점에서 미사용한 학점 중 2학점 내에서 다음 학기에 한하여 추가로 수강 신청을 할 수 있습니다. 단, 아래 항목 해당자는 학점이월 대상에서 제외됩니다.
 - 가) 직전 학기에 학사경고를 받은 자
 - 나) 직전 학기에 성적 평점 평균이 4.25 이상인 자
 - 다) 직전 학기에 한 과목 이상 수강과목을 포기하여 이월학점이 발생한 경우
- 2) 다음 학기로 이월된 학점을 미신청한 자의 경우 자동 소멸됩니다.

사. 유의사항(일반)

- 1) 수강신청 과목의 ‘시간중복’, ‘이중신청’, ‘이전취득’ 등 오류가 발생한 과목을 이수할 경우 성적은 인정되지 않습니다.
- 2) 동일한 교과목을 이중 신청하여 학기당 수강 가능 학점을 초과하여 신청하였을 경우 초과 학점 만큼 교무처장의 직권으로 임의 삭제할 수 있습니다.
- 3) 채플과 채플 대체 과목을 동시에 신청할 수 없습니다.(문의 : 교목실/829-7022~3)
※ 신학과는 신학대학 채플 및 교회실습을 8학기를 이수하여야 합니다.
- 4) 최종 학기 재학생은 ‘졸업논문’, ‘졸업시험’, ‘졸업연주’, ‘졸업작품’ 등을 수강신청하고 이수하여야 졸업이 가능합니다.
- 5) 음악대학은 전공실기 8학기, 연주발표 6학기를 이수하되, 학년과 학기 구분 없이 이수할 수 있습니다.
- 6) 신학과는 지정 학점인 전공 24학점을 이수해야 합니다.
- 7) 교양선택 과목 중 제6영역 ‘대전의 재발견’ 과 제3영역 ‘인문학의 향기’ 과목은 외부시설(대전 시민대학)을 이용하는 교과목으로 시간표 작성 시 이동시간(대면일 경우에만 해당)을 참고하여 수강신청 하시기 바랍니다.
※ 2024-1학기는 비대면 강좌로 운영
- 8) 사범대학 및 교직 이수자는 각 학과(부)에서 지정·개설되는 기본이수 및 교과교육영역 과목을 반드시 이수해야 합니다.
- 9) 외부사이버강좌(<http://cyber.mokwon.ac.kr>)는 원격교육지원센터(T.829-7244~6)으로 문의하시기 바랍니다.
※ 사이버강좌(교내·외 포함)는 학기당 6학점(재학 중 총 24학점)을 초과할 수 없습니다.
- 10) 글로벌대학30 사업 관련, 2024-1학기 목원대-배재대 교육과정 공동운영 교과목 안내입니다. 배재대학교 공유교과목은 <도시와나무>, <미디어로보는과학역사>, <세계문화유산답사>, <인간과우주> 총 4과목입니다.
- 11) 2011학년도 이전 입학생 중 7영역 학점이(2012~2017학년도 교양핵심 및 교양선택 5영역 이수학점 포함) 부족할 경우 테크노과학대학 MSC 교과에서 보충할 수 있습니다.
- 12) 교양필수 외국어 과목은 3학점(1학기 1학점, 2학기 2학점)을 이수하여야 합니다.
※ 자세한 사항은 학칙시행세칙 제27조(졸업에 필요한 교과별 학점) 참고
- 13) 교양필수 국어 과목인 <독서와표현1,2>, <토론과글쓰기1,2>, <생각하고표현하는말하기>, <생각하고표현하는글쓰기>를 이수하지 못한 학생은 <표현과말하기>, <생각과글쓰기>, <대학국어> 중 한 과목을 이수하여야 합니다.
※ 자세한 사항은 학칙시행세칙 제27조(졸업에 필요한 교과별 학점) 참고
- 14) 교수의 자녀는 부모(교수)의 강의를 수강할 수 없으며, 부득이 수강하여야 할 경우 「교수-자녀 간 강의수강 신고서」(사전신고서)를 2024년 03월 07일(목)까지 학사지원과에 제출하여야 하며, 성적 이의제기기간까지 「교수-자녀 간 성적평가 공정성 평가표」(사후신고서)를 학사지원과로 제출하여야 합니다.
※ 사전신고서 및 사후신고서 모두 제출하여야 합니다.

아. 유의사항(편입, 전과, 복수전공, 부전공 등)

1) 편입

- 가) 일반 학과(부)로 편입한 경우 전적대학 학점을 68학점(사범대학 및 정보통신융합공학부 72학점)까지 인정하며, 졸업에 필요한 나머지 학점을(전공 50학점, 채플 2회, 기독교의 이해, 교직 등 포함) 이수하여야 합니다.
- 나) 신학과로 편입한 경우 신학대학 채플 4회 및 교회실습 4회, 신학입문, 성서통독 중에서 한 과목과 학과에서 지정한 24학점을 이수하여야 합니다.
- 다) 음악대학으로 편입한 경우 전공실기 4회, 연주발표 4회를 이수해야 하며, 음악교육과로 편입한 경우 전공실기 4회, 연주발표 3회를 이수하여야 합니다.

2) 전과

- 가) 신학과로 전과한 경우 잔여 학기에 맞추어 채플 및 교회실습을 이수하여야 하며, 전공 졸업 이수학점 중 학과에서 지정한 24학점(신학영어 제외)을 이수하여야 합니다.
- 나) 음악대학으로 전과한 경우 잔여학기 만큼 전공실기를 이수하여야 하며, 연주발표는 4회 이수하여야 합니다. 음악교육과로 전과한 경우 전공실기는 잔여학기 만큼 이수하고, 2학년으로 전과한 경우 연주발표를 4회, 3학년으로 전과한 경우 연주발표를 3회 이수하여야 합니다.

3) 복수전공/부전공

- 가) 음악대학 소속 학과(부)를 복수전공/부전공하는 경우 전공실기 4회, 연주발표 4회를 이수하여야 하며, 음악교육과를 복수 전공하는 경우 전공실기 4회, 연주발표 3회를 이수하여야 합니다.

※ 대리 수강신청은 불허하며 이로 인해 발생하는 모든 불이익은 본인이 책임져야 합니다.

3. 졸업 이수학점 기준

※ 학칙시행세칙 제27조(졸업에 필요한 교과별 학점) 반드시 숙지할 것

가. 교양필수

1) 2015~2019학년도 입학자

과 목 명	이수학기	학점 / 시수
기독교의 이해(신학대학 제외)	1·2학기	3 / 3
신학입문(2), 성서통독(1)(신학대학 학생)	1·2학기	
English 1(2)	1학기	4 / 6
English 2(2)	2학기	
토론과글쓰기 1(2)	1학기	4 / 4
토론과글쓰기 2(2)	2학기	
채플	1·2학기	P(4회)
합 계		11 / 13

2) 2020학년도 입학자

과 목 명	이수학기	학점 / 시수
기독교의 이해(신학대학 및 외국인 학생 제외) 진리, 사랑, 봉사(외국인 학생 우선)	1·2학기	3 / 3
신학입문(2), 성서통독(1) (신학대학 학생)	1·2학기	
English 1(2)	1학기	4 / 6
English 2(2)	2학기	
토론과글쓰기 1(2)	1학기	4 / 4
토론과글쓰기 2(2)	2학기	
창의적사고와코딩 ※전학과(부) 동일	1학기	2 / 3
문제해결을위한창의코딩(인문·신학계열, 국교, 영교, 수교, 유교) 오디오비주얼감성코딩(예·체능계열, 영화, 스포츠, 음교, 미교) 데이터분석을위한창의코딩(사회과학계열) 피지컬컴퓨팅인터랙션(자연·공학계열)	2학기	2 / 3
채플	1·2학기	P
합 계		15 / 19

3) 2021학년도 입학자

과 목 명	이수학기	학점 / 시수
기독교의 이해(신학대학 및 외국인 학생 제외) 진리, 사랑, 봉사(3) ※ 외국인 유학생 우선	1·2학기	3 / 3
신학입문(2), 성서통독(1) (신학대학 학생)	1·2학기	
English 1(2)	1학기	4 / 6
English 2(2)	2학기	
생각하고표현하는말하기(2)	1학기	4 / 4
생각하고표현하는글쓰기(2)	2학기	
창의적사고와코딩(2) ※전학과(부) 동일	1학기	2 / 3
문제해결을위한창의코딩(인문·신학계열, 국교, 영교, 수교, 유교) 오디오비주얼감성코딩(예·체능계열, 영화, 스포츠, 음교, 미교) 데이터분석을위한창의코딩(사회과학계열) 피지컬컴퓨팅인터랙션(자연·공학계열)	2학기	2 / 3
채플	1·2학기	P
합 계		15 / 19

4) 2022학년도 입학자

과 목 명	이수학기	학점 / 시수
기독교의 이해(신학대학 및 외국인 학생 제외) 진리, 사랑, 봉사(외국인 학생 우선)	1·2학기	3 / 3
신학입문(2), 성서통독(1) (신학대학 학생)	1·2학기	
English 1(2)	1학기	4 / 6
English 2(2)	2학기	
생각하고표현하는말하기(2)	1학기	4 / 4
생각하고표현하는글쓰기(2)	2학기	
창의적사고와코딩(2) ※전학과(부) 동일	1학기	2 / 3
문제해결을위한창의코딩(인문·신학계열, 국교, 영교, 수교, 유교, 음악대학, 스포츠) 오디오비주얼감성코딩(미술·디자인대학, 영화, 음교, 미교) 데이터분석을위한창의코딩(사회과학계열) 피지컬컴퓨팅인터랙션(자연·공학계열)	2학기	2 / 3
채플	1·2학기	P
합 계		15 / 19

5) 2023학년도 입학자부터

과목구분	과 목 명	이수학기	학점 / 시수
기독교	기독교의 이해, 세계종교 이야기, 현대사회와 종교, 지구환경변화와 종교, 진리·사랑·봉사, 섬김의 리더십(신학대학 제외)(택1)	1·2학기	3/3
	신학입문(2), 성서통독(1)(신학대학 학생)	1·2학기	
외국어1	Global English 1, 기초독일어 1, 기초프랑스어 1, 기초중국어 1, 기초일본어 1	1학기	1/2
외국어2	Global English 2, 기초독일어 2, 기초프랑스어 2, 기초중국어 2, 기초일본어 2	2학기	2/3
국어	표현과말하기, 생각과글쓰기, 대학국어	1·2학기	3/3
코딩	소프트웨어의이해(전 학과(부) 수강 가능)	1·2학기	3/3
	창의적사고와코딩(보건안전대학, 공과대학 권장)		
	문제해결을위한창의코딩(신학대학, 문화콘텐츠대학, 음악대학, 스포츠건강관리학과, 국교, 영교, 수교, 유교, 국제예술·한국어학부 한국어교육전공 권장)		
	오디오비주얼감성코딩(미술·디자인대학, 웹툰애니메이션게임대학, 연극영화영상학부, 음교, 미교, 국제예술·한국어학부 디지털만화 애니메이션전공 권장)		
	데이터분석을위한창의코딩(사회과학대학 권장)		
채플		1·2학기	P
합 계			12/14

▷ 채플 이수

- 가. 신학과는 8학기(편입생 4학기)를 이수하여야 한다. 다만, 조기 졸업자의 경우 한 학기 조기 졸업자는 7학기, 두 학기 조기 졸업자는 6학기를 이수하여야 한다.
- 나. 신학과를 제외한 일반 학과(부)는 4학기(편입생 2학기)이상 이수하여야 한다.
- 다. 신학과 복수전공자의 경우 남은 학기만큼 신학과에서 지정한 채플을 모두 이수하여야 한다.
- 라. 온라인 채플 이수는 한 학기로 제한한다. 다만, 본교에 등록된 장애인 학생은 4학기까지 이수할 수 있다.

▷ 대체 과목(2022학년도 이전 입학자)

- 가. ‘기독교의 이해’, ‘진리·사랑·봉사’ 중에서 1과목을 이수하지 못한 경우, 입학년도와 무관하게 기독교 과목 중에서 1과목을 이수하여야 한다.
- 나. English 1을 이수하지 못한 경우, 학점의 변경 및 입학년도와 무관하게 외국어1 중에서 1과목을 이수하여야 한다.
- 다. English 2을 이수하지 못한 경우, 학점의 변경 및 입학년도와 무관하게 외국어2 중에서 1과목을 이수하여야 한다.
- 라. ‘토론과글쓰기 I’, ‘생각하고표현하는말하기’ 중에서 1과목 그리고 ‘토론과글쓰기 II’, ‘생각하고 표현하는 글쓰기’ 에서 1과목, 총 2과목 모두 이수하지 못한 경우, 학점의 변경 및 입학연도와 무관하게 국어 중에서 1과목을 이수하여야 한다.
- 마. ‘토론과글쓰기 I·II’, ‘생각하고표현하는말하기’, ‘생각하고표현하는글쓰기’ 중에서 1과목만 이수한 경우, 국어 과목을 이수한 것으로 본다.
- 바. ‘창의적사고와 코딩’ 1과목 그리고 ‘문제해결을위한창의코딩’, ‘오디오비주얼감성코딩’, ‘데이터분석을위한창의코딩’, ‘피지컬컴퓨팅인터랙션’ 중에서 1과목, 총 2과목을 모두 이수하지 못한 경우, 학점의 변경 및 입학년도와 무관하게 코딩 과목에서 1과목을 이수하여야 한다.
- 사. ‘창의적사고와코딩’, ‘문제해결을위한창의코딩’, ‘오디오비주얼감성코딩’, ‘데이터분석을위한창의코딩’, ‘피지컬컴퓨팅인터랙션’ 중에서 1과목만 이수한 경우, 코딩 과목을 이수한 것으로 본다.
- 아. 온라인 채플은 2022학년도까지 이수 여부와 상관없이 2023학년도부터 한 학기만 이수할 수 있다.
(각 영역별 지정교과목 중에서 1과목 이상 이수하였다면, 입학연도별 교양필수 학점을 충족하지 못하였다더라도 교양필수 졸업 요건을 충족한 것으로 본다.)

- ▷ 2015학년도 이후 입학자는 체험교과목(지정된 교양 또는 전공 교과목)을 8학점(사범대학 및 교직 이수자는 3학점) 이상 이수해야 한다. 단, 편입생 및 2014년 학번까지의 재입학자는 제외한다.

나. 교양핵심 · 교양선택

1) 2015~2017학년도 입학자

교양핵심	배분이수교과	1. 언어와 표현	- 4개 영역 이상에서 16학점 이상 (단, 공과대학은 이수학점 기준표 참고, 사범대학은 4개 영역 이상에서 12학점)
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		8. 융복합	
		학점 소계: 16학점	
교양선택	자유이수	1. 언어와 표현	- 0영역 제외하고 3학점 이상 자유 선택 (단, 테크노과학대학 및 공과대학은 이수학점 기준표 참고, 사범대학은 제외)
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		9. 컴퓨터자격증 과정	
		0. R.O.T.C	
		A. 평생교육과정	
학점 소계 : 3학점			

2) 2018~2023학년도 입학자

교양핵심	배분이수교과	1. 언어와 표현	- 4개 영역 이상에서 16학점 이상(단, 건축학부는 2개 영역이상에서 6학점, 사범대학 및 교직이수자는 2개 영역 이상에서 8학점, 공과대학은 이수학점 기준표 참고)
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		8. 철학과 융복합	
		9. 취업과 실무	
		학점 소계: 16학점	
교양선택	자유이수	1. 언어와 표현	- 0영역 제외하고 3학점 이상 자유 선택 (단, 스포츠건강관리학과를 제외한 보건안전대학, 사범대학 및 교직이수자 제외) - 공과대학 2학점 이상 자유 선택
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		8. 철학과 융복합	
		9. 취업과 실무	
		0. R.O.T.C	
학점 소계 : 3학점			
학점 소계 : 3학점			

3) 2024학년도 입학자

교양핵심	배분이수교과	1. 언어와 표현	- 4개 영역 이상에서 16학점 이상 (사범대학은 2개 영역 이상에서 6학점 이상)
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		8. 융복합	
		9. 취업과 실무	
		학점 소계: 16학점(사범대학 6학점)	
교양선택	자유이수	1. 언어와 표현	- 3학점 이상 자유 선택(0영역 제외)
		2. 역사와 문화	
		3. 문학과 예술	
		4. 사회와 세계	
		5. 과학과 기술	
		6. 생활과 실용	
		8. 철학과 융복합	
		9. 취업과 실무	
		0. R.O.T.C	
		학점 소계 : 3학점	
합 계 : 19학점(사범대학 9학점)			

※ MSC과목은 입학년도와 관계없이 2024년 8월 졸업자부터 학과(부)별 졸업 이수학점 기준에서 제외

다. 전공필수

가. 전공과목은 학과(부)의 교육과정에 따라 개설하여 학생들로 하여금 자신의 전공에 맞는 교과목을 자유로이 이수하게 한다.

나. 전공필수

각 학과(부)별 전공필수 이수학점 기준은 다음과 같다.

		2002학년도 이후 입학자	2008학년도 이후 입학자	2013학년도 이후 입학자	2020학년도 이후 입학자	비고
건축 학부	건축학(5년)전공	99	99	102		
			설계과목 50학점 이상 (편입생 및 전과생 포함)			
	건축공학전공		36			
도시공학과			36			
융합컴퓨터·미디어학부			36			
정보통신융합공학부			36		2024년 2월 졸업자까지 적용	
전기전자공학과		0	36			
컴퓨터공학과			0		36	

다. 신학과

1. 학과에서 지정한 전공 24학점을 반드시 이수하여야 한다(편입생, 전과생 및 복수전공자 포함).

2. 교회실습 : 8학기(편입생은 4학기)를 이수하여야 한다.

가. 전과생은 선발 이후 잔여 학기만큼 이수하고, 조기 졸업자의 경우 한 학기 조기 졸업자는 7학기, 두 학기 조기 졸업자는 6학기를 이수하여야 한다.

나). 복수전공자는 선발 이후 잔여 학기만큼 이수하여야 한다.

다. 비교과프로그램

2021학년도 입학자부터 20시간 이수 필수(편입생 및 2020년 학번까지의 재입학자 제외)

※ 이수 인정 프로그램을 매 학기 별도 공지(단, 방학기간 프로그램의 경우 졸업 사정으로 인해 이수인정이 다음학기로 이월될 수 있음)

라. 전공과목

1) 단일전공자

가) 2022학년도 이전 입학자: 75학점 이상(건축학부 5년제 123학점 이상)

나) 2023학년도 입학자 부터: 72학점 이상(건축학부 5년제 121학점 이상)

2) 복수전공자: 36학점 이상(사회복지학과 42, 사범대학 및 교직 이수자 50)

※ 사회복지학과 2020년 입학자부터 51학점

3) 편입학자: 50학점 이상

마. MSC과목(구 공학기초)

MSC과목은 입학년도와 관계없이 2024년 8월 졸업자부터 학과(부)별 졸업 이수학점 기준에서 제외한다.

바. 학과(부)별 이수학점 기준표

【2015~2017학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공, 교직포함	합계
		교양 필수	교양 핵심	교양 선택	계				
신 학 대	신학과		16	3	30	72	0	0-30	132
문 화 콘텐츠 대 학	영어영문학과		16	3	30	75	0	0-27	132
	역사학과								
	사회복지학과								
	국제문화학과								
테크노 과 학 대 학	TV·영화학부		16	9	36	75	0	0-21	132
	수학과								
	화학·화장품학부								
	의생명·보건학부								
	기술마케팅학과(지식재산학과)								
	소방안전관리학과								
	미생물나노소재학과								
스포츠건강관리학과									
공 과 대 학	건축학부	건축학(5년)전공	9	4	24	123(102)	12	0-6	165
		건축공학전공				75(36)		0-21	132
	융합컴퓨터·미디어학부	0	6	17	75(36)	30	0-10	132	
	전자공학과	6	0	17			0-18	140	
	정보통신융합공학부	0	7	18			0-16	132	
	지능로봇공학과	6	0	17	75	24	0-18	140	
	신소재화학공학과	0	7	18			0-18	140	
	도시공학과(도시·환경·화학공학과)	6	0	18			0-18	132	
사 회 과 학 대 학	경영학과	11	16	3	30	75	0	0~27	132
	서비스경영학부								
	금융보험부동산학과								
	무역학과								
	경제학과								
	마케팅정보건설학과								
	중국학과								
	광고홍보언론학과								
	행정학과								
경찰법학과									
음 악 대 학	성악·뮤지컬학부(과)	16	3	30	75	0	0~27	132	
	작곡·재즈학부								
	관현악학부								
	건반악학부(피아노과)								
국악과									
미 술 · 디자인 대 학	미술학부	16	3	30	75	0	0~27	132	
	조소과								
	만화·애니메이션과								
	시각디자인학과								
	산업디자인학과								
	섬유·패션디자인학과								
도자디자인학과									
사 범 대 학	국어교육과	12	0	23	75	22	0-20	140	
	영어교육과								
	음악교육과								
	미술교육과								
	유아교육과								
	수학교육과								

【2018~2019학년도 입학자】

대학	학부(과)	교양과목				전공과목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공, 교직포함	합계
		교양필수	교양핵심	교양선택	계				
신대학	신학과		16	3	30	72	0	0-30	132
문화콘텐츠대학	영어영문학과		16	3	30	75	0	0-27	132
	역사학과								
	사회복지학과								
	국제문화학과								
테크노과학대학	TV·영화학부		16	0	27	75	9	0-21	132
	화학·화학공학부								
	의생명·보건학부								
	소방안전관리학과								
	미생물소재학과								
	수학과								
	지식재산학과								
스포츠건강관리학과									
공과대학	건축학부	건축학(5년)전공	6		19	123(102)	12	0-11	165
		건축공학전공						0-26	132
	융합컴퓨터·미디어학부	0	2	13	75(36)	30	0-14	132	
	전자공학과								
	정보통신융합공학부								
	지능로봇공학과								
	도시·환경·화학공학과								
	75	24	0-20	132					
		30	0-14						
사회과학대학	경영학과	11	16	3	30	75	0	0~27	132
	서비스경영학부								
	금융보험부동산학과								
	무역학과								
	글로벌경제학과								
	마케팅빅데이터학과								
	중국학과								
	광고홍보언론학부								
	행정학과								
경찰법학과									
음악대학	성악·뮤지컬학과	16	3	30	75	0	0~27	132	
	공연예술학부								
	관현악학부								
	피아노과								
	한국음악과								
미술·디자인대학	미술학부	16	3	30	75	0	0~27	132	
	조소과								
	만화·애니메이션과								
	시각디자인학과								
	산업디자인학과								
	섬유·패션디자인학과								
	도자디자인학과								
사범대학	국어교육과	8	0	19	75	(22)	0-24	140	
	영어교육과								
	음악교육과								
	미술교육과								
	유아교육과								
	수학교육과								
	6(22)	0-18							

【2020학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공, 교직포함	합계
		교양 필수	교양 핵심	교양 선택	계				
신 대학	신학과		16	3	34	72	0	0-26	132
문 화 콘텐츠 대 학	영어영문학과								
	역사학과								
	사회복지학과		16	3	34	75	0	0-23	132
	국제문화학과 TV·영화학부								
테크노 과 학 대 학	화학·화장품학부								
	의생명·보건학부		16	0	31	75	9	0-17	132
	소방안전관리학과								
	미생물소재학과								
	수학과		16	0	31	75	0	0-26	
	지식재산학과								
스포츠건강관리학과		16	3	34	75	0	0-23		
공 과 대 학	건축학부	건축학(5년)전공	6		23	123(102)	12	0-7	165
		건축공학전공						0-22	132
	융합컴퓨터·미디어학부								
	전자공학과		0	2	17	75(36)	30	0-10	132
	정보통신융합공학부							0-18	140
	지능로봇공학과					75	24	0-16	132
도시·환경·화학공학과						30	0-10		
사 회 과 학 대 학	경영학과								
	서비스경영학부								
	금융보험부동산학과								
	무역학과								
	글로벌경제학과		16	3	34	75	0	0~23	132
	마케팅빅데이터학과								
	중국학과								
	광고홍보인문학부								
행정학과									
경찰법학과									
음 악 대 학	성악·뮤지컬학과								
	공연예술학부								
	관현악학부		16	3	34	75	0	0~23	132
	피아노과								
	한국음악과								
미 술 · 디자인 대 학	미술학부								
	조소과								
	만화·애니메이션과								
	시각디자인학과		16	3	34	75	0	0~23	132
	산업디자인학과								
	섬유·패션디자인학과								
도자디자인학과									
사 범 대 학	국어교육과								
	영어교육과								
	음악교육과						(22)	0-20	140
	미술교육과		8	0	23	75			
	유아교육과								
	수학교육과								
						6(22)	0-14		

【2021학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공, 교직포함	합계					
		교양 필수	교양 핵심	교양 선택	계									
신 학 대	신학과	15	16	3	34	72	0	0~26	132					
문 화 콘텐츠 대 학	글로벌커뮤니케이션학부	15	16	3	34	75	0	0~23	132					
	역사학과													
	사회복지학과 TV·영화학부													
테크노 과 학 대 학	첨단소재학과	15	16	0	31	75	9	0~17	132					
	화장품뷰티학과													
	의생명·보건학부													
	소방안전관리학과													
	미생물생명공학과 스포츠건강관리학과													
공 과 대 학	건축학부	15	6		23	123(102) 75(36)	12	0~7	165					
	건축학(5년)전공 건축공학전공							0~22	132					
	도시공학과							0	2	17	75(36)	30	0~10	132
	융합컴퓨터·미디어학과												0~18	140
	IT융합전자공학과													
	정보통신융합공학부 AI로봇융합학과												75	24
사 회 학 대 학	경영학과	15	16	3	34	75	0	0~23	132					
	항공호텔관광경영학부													
	부동산금융보험융합학과													
	국제무역물류학과													
	글로벌경제학과													
	마케팅빅데이터학과													
	중국어중국학과													
	광고홍보커뮤니케이션학부													
	공공인재학과													
경찰법학과														
음 악 대 학	성악·뮤지컬학과	15	16	3	34	75	0	0~23	132					
	실용음악과													
	작곡과													
	관현악학부													
	피아노과													
	한국음악과													
미 술 · 디자인 대 학	미술학부	15	16	3	34	75	0	0~23	132					
	조형콘텐츠학부													
	웹툰·애니메이션과													
	시각디자인학과													
	산업디자인학과													
	섬유·패션디자인학과													
	도자디자인학과													
사 범 대 학	국어교육과	15	8	0	23	75	(22)	0~20	140					
	영어교육과													
	음악교육과													
	미술교육과													
	유아교육과													
	수학교육과							6(22)		0~14				
독 립 학 부	국제예술산업학부	15	16	3	34	75	0	0~23	132					

【2022학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공 , 교직포함	합계
		교양 필수	교양 핵심	교양 선택	계				
신학 대학	신학과	15	16	3	34	72	0	0-26	132
문 화 콘텐츠 대 학	영어·국제문화학과	15	16	3	34	75	0	0-23	132
	역사학과								
	사회복지학과								
	연극영화영상학부								
테크노 과 학 대 학	계약공학과	15	16	0	31	75	9	0-17	132
	화장품공학과								
	의생명바이오공학부								
	소방안전학부								
	미생물생명공학과								
	스포츠건강관리학과								
공 과 대 학	건축학부	15	6	2	23	123(102) 75(36)	12	0-7	165
	건축학(5년)전공 건축공학전공							0-22	132
	도시공학과	15	0	2	17	75(36)	30	0-10	132
	컴퓨터공학과								
	전기전자공학과								
	정보통신공학과								
로봇학과	75	24	0-16	132					
사 회 과 학 대 학	경영학과	15	16	3	34	75	0	0~23	132
	항공호텔관광경영학과								
	부동산금융보험융합학과								
	무역물류학과								
	금융경제학과								
	마케팅빅데이터학과								
	중국어중국통상학과								
	광고홍보커뮤니케이션학부								
	공공인재학부								
	경찰법학과								
음 악 대 학	성악·뮤지컬학부	15	16	3	34	75	0	0~23	132
	실용음악과								
	관현악·작곡학부								
	피아노과								
	국악과								
미 술· 디자 인 대 학	미술학부	15	16	3	34	75	0	0~23	132
	조형콘텐츠학부								
	웹툰애니메이션·게임학부								
	시각커뮤니케이션디자인학과								
	산업디자인학과								
	섬유·패션디자인학과								
도자디자인학과									
사 범 대 학	국어교육과	15	8	0	23	75	(22)	0-20	140
	영어교육과								
	음악교육과								
	미술교육과								
	유아교육과								
	수학교육과						6 (22)	0-14	
독립 학부	국제예술	15	16	3	34	75	0	0~23	132
	산업학부								
	디지털만화애니메이션 전공 한국어전공								

【2023학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	MSC교과 (교직필수)	자유선택 복수(부)전공 , 교직포함	합계
		교양 필수	교양 핵심	교양 선택	계				
신학 대학	신학과	12	16	3	31	69	0	0-26	126
문 화 콘텐츠 대 학	영어학과	12	16	3	31	72	0	0-23	126
	역사학과								
	사회복지학과								
	연극영화영상학부								
테크노 과 학 대 학	식품계약학부	12	16	0	28	72	9	0-17	126
	화장품공학과								
	생명과학부								
	소방안전학부								
	스포츠건강관리학과								
공 과 대 학	건축학부	건축학(5년)전공 건축공학전공	12	6	20	121(102) 72(36)	12	0-7 0-22	160 126
	컴퓨터공학과	12	0	2	14	72(36) 72	30	0-10	126
	전기전자공학과								
	게임소프트웨어공학과								
사 회 과 학 대 학	경영학과	12	16	3	31	72	0	0~23	126
	항공호텔관광경영학과								
	부동산금융보험융합학과								
	금융경제학과								
	글로벌비즈니스학과								
	중국어중국통상학과								
	마케팅빅데이터학과								
	광고홍보커뮤니케이션학부								
	행정학부								
경찰법학과									
음 악 대 학	성악·뮤지컬학부	12	16	3	31	72	0	0~23	126
	실용음악학부								
	관현악·작곡학부								
	피아노과								
	국악과								
미 술· 디자 인 대 학	미술학부	12	16	3	31	72	0	0~23	126
	조형콘텐츠학부								
	시각커뮤니케이션디자인학과								
	산업디자인학과								
	섬유·패션디자인학과								
도자디자인학과									
웹툰애 니메이 션게임 대 학	웹툰학과	12	16	3	31	72	0	0~23	126
	애니메이션학과								
	게임콘텐츠학과								
사 범 대 학	국어교육과	12	8	0	20	72	(22)	0-20	134
	영어교육과								
	음악교육과								
	미술교육과						6(22)	0-14	
	유아교육과								
	수학교육과								
독립 학부	국제예술산업학부	12	16	3	31	72	0	0~23	126

【2024학년도 입학자】

대 학	학 부(과)	교 양 과 목				전 공 과 목	교직필수	자유선택	합계		
		교양필수	교양핵심	교양선택	계			복수(부)전공, 교직포함			
신학 대학	신학과	12	16	3	31	69	0	0-26	126		
문 화 콘텐츠 대 학	영어학과					72		0-23	126		
	역사학과										
	사회복지학과										
	연극영화영상학부										
보 건 안 전 대 학	식품계약학부					72		0-23	126		
	화장품공학과										
	생명과학과										
	소방안전학부										
	스포츠건강관리학과										
	외식조리·제과제빵학과										
	보건의료관리학과										
	응급구조학과										
공 과 대 학	건축학부					121(102)		0-8	160		
	건축학(5년)전공										
	건축공학전공										
	도시공학과					72(36)				0-23	126
	컴퓨터공학과										
전기전자공학과											
게임소프트웨어공학과	72										
사 회 학 대 학	경영학과					72		0~23	126		
항공호텔관광경영학과											
부동산금융보험학과											
금융경제학과											
글로벌비즈니스학과											
중국문화·비즈니스학과											
마케팅빅데이터학과											
광고홍보커뮤니케이션학부											
경찰행정학부											
경찰법학과											
음 악 대 학	성악·뮤지컬학부	72	0~23	126							
	실용음악학부										
	관현악·작곡학부										
	피아노학부										
	국악과										
미 술 · 디자인 대 학	미술학부	72	0~23	126							
	입체조형학부										
	시각커뮤니케이션디자인학과										
	산업디자인학과										
	섬유·패션디자인학과										
도자디자인학과											
웹툰애 니메이 션게임 대 학	웹툰학과	72	0~23	126							
	애니메이션학과										
	게임콘텐츠학과										
사 범 대 학	국어교육과	21	72	22	0-19	134					
	영어교육과										
	음악교육과										
	미술교육과										
	유아교육과										
	수학교육과										
독립 학부	국제예술·한국어 학부	16	31	72	0	0~23	126				
	디지털만화애니메이션전공										
	한국어교육전공										

4. 문화예술교육사(2급)

가. 개요

- 1) 문화예술교육사 자격제도는 문화예술교육 관련 전문 역량을 갖춘 자에게 국가공인 자격을 부여함으로써 문화예술교육의 질적 제고와 공신력 강화를 위해 문화체육관광부와 한국문화예술진흥원에서 도입한 제도(「문화예술교육지원법」 2012.08.18.시행)입니다.
- 2) 정부의 문화예술교육사 정책은 학교(방과 후 수업), 문화시설(센터), 학원, 평생교육시설 등 문화예술교육에 종사하는 강사들이 문화예술교육사 자격을 갖추어 예술분야 교육자에 대한 신뢰기반을 마련하고, 관련 전공 졸업생들의 진출영역 다양화하는 것입니다.

나. 개설목적

문화예술교육사 제도 시행(2012.08.18.)에 따라 관련 분야별 전공 졸업생들의 취업 및 진출 영역 확대

다. 운영방식

- 1) 전공별 개설과목 중 문화예술교육사 2급 교육과정으로 대체 인정 받은 과목(전공: 15과목 30학점 이상) 제외하고, 대체 인정받지 못한 과목에 한해 미술·디자인대학, 음악대학, TV·영화학부, 미술교육과, 음악교육과에 개설하여 운영
- 2) 교수역량 과목 중 교육학개론, 교육심리, 2개 과목은 교직과에서 교직 이수와는 별도로 신규개설, 직무 소양 과목 중 문화행사기획, 커뮤니케이션기법 등 교양선택 과정에 개설 공동 운영

라. 교육과정 (신교육과정: 2016.03.01.시행)

문화예술교육사 자격증(2급) 분야별 전공은 음악, 국악, 미술, 공예, 디자인, 만화·애니메이션, 영화, 연극 등이 있으며, 직무역량 교육과정(총 5과목 10학점: 전공 공통 2과목 4학점, 분야별 3과목 6학점)을 이수한 경우 문화예술교육사 2급 자격증 부여

마. 졸업요건

문화예술교육사 자격증(2급) 교육과정은 졸업기준과는 별도로 자격증 취득만을 위한 것이므로 상기 교육과정을 이수하였다 하더라도 다른 모든 졸업요건을 충족해야 졸업 가능

※ 문화예술교육사 과목은 “D” 학점 이상이면 이수 성적으로 인정-문화예술교육진흥원

바. 개설과목

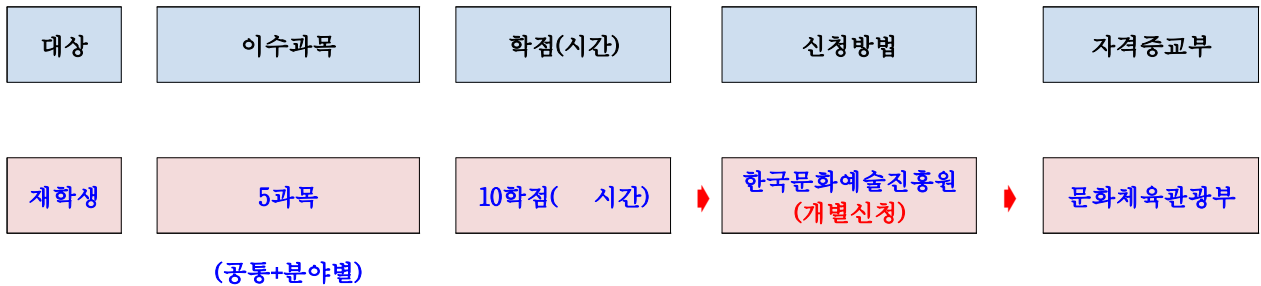
공통과목인 문화예술교육개론, 문화예술교육 현장의 이해와 실습 과목과 분야별 교육론, 분야별 교수학습방법, 분야별 교육프로그램개발 과목이 학기별로 분리 개설됨

문화예술교육사(2급) 교육과정

구분	분야	교과목명	비고
직무역량	공통	문화예술교육개론	(사범계, 비사범계 분리 운영)
		문화예술교육 현장의 이해와 실습	
	음악	음악교육론	(사범계, 비사범계 분리 운영)
		음악교수학습방법	
		음악교육프로그램개발	
	한국음악	국악교육론	
		국악교수학습방법	
		국악교육프로그램개발	
	미술	미술교육론	(사범계, 비사범계 분리 운영)
		미술교수학습방법	
		미술교육프로그램개발	
	공예	공예·디자인교육론	
		공예·디자인교수학습방법	
		공예·디자인교육프로그램개발	
	디자인	공예·디자인교육론	
		공예·디자인교수학습방법	
		공예·디자인교육프로그램개발	
	만화·애니메이션	만화·애니메이션교육론	
		만화·애니메이션교수학습방법	
		만화·애니메이션교육프로그램개발	
연극/영화	연극영화교육론		
	연극영화교수학습방법		
	연극영화교육프로그램개발		

사. 문화예술교육사 교과목 이수방법 및 교부절차

- 1) 재학생은 정규 교육과정에서 이수
- 2) 재학 중 교과목 미이수자는 문화체육관광부 지정 교육기관에서 개설되는 교과과정 이수



아. 문의처: 한국문화예술교육진흥원(070-7825-1460, acei.arte.or.kr)

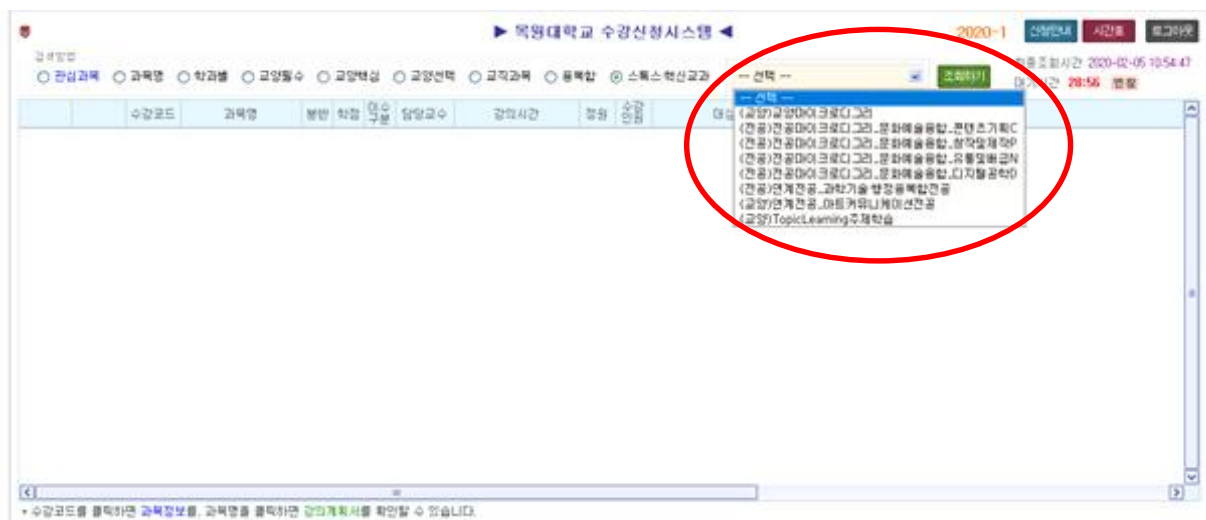
5. 스투스대학 혁신 교육과정 안내

- ◆ 학부 재학생이면 누구나 참여 가능!
- ◆ 다양한 비교과 프로그램 상시 운영! (2021학번부터 비교과 프로그램 20시간 필수 이수)
- ◆ 대학혁신지원사업 지원 장학금 혜택 확인!
- ◆ 세부 내용은 “[스투스대학 홈페이지](#)” 및 “[대학 홈페이지-알림 마당](#)” 참고

<혁신 교육과정>

맞춤형 디지털 리터러시 강화 프로그램	아트커뮤니케이션 교양 학위
역량별 교양 마이크로디그리	GCP(Global Challenge Pathfinder) 마이크로디그리

※ 수강시스템 내 '스투스·혁신 교과' 확인!!!



★ [스투스 교육과정 안내 영상 유튜브: https://www.youtube.com/watch?v=mfDsv-pFIfY&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=mfDsv-pFIfY&t=1s)
 (목원대학교 공식 유튜브 채널 - “[목원대학교] 교육과정의 새로운 변화!!”)

가. 맞춤형 디지털 리터러시 강화 프로그램 운영(2020학번부터 적용)

1) 개설목적

SW 코딩교육 교과를 개발 및 운영하고, 더 나아가 코딩 교과 기반 심화 비교과 프로그램을 개발 및 운영함으로써 학생들의 ICT 리터러시 역량을 제고시키고자 함

2) 운영방식

SW 코딩 교양 교과목은 계열별 특성에 맞게 꼭 필요한 내용을 체험 위주 교과목으로 개발하여 운영

3) 소프트웨어 교양필수 교과목(2023년도부터 변경)

계열	교양필수 과목명(학점)	
	1학기	2학기
신학대학, 문화콘텐츠대학, 음악대학 국교, 영교, 수교, 유교, 스포츠건강관리학과, 국제예술·한국어학부 한국어교육전공	-	문제해결을위한창의코딩 (3)
미술·디자인대학, 웹툰애니메이션게임대학 연극영화영상학부, 음교, 미교, 국제예술·한국어학부 디지털 만화애니메이션전공	오디오비주얼감성코딩 (3)	-
사회과학대학	-	데이터분석을위한창의코딩 (3)
보건안전대학, 공과대학	창의적사고와코딩 (3)	-
전 학과(부) 수강 가능	소프트웨어의이해 (3)	

※ 학과 계열에 맞는 교과목을 이수하도록 권장

4) 소프트웨어 심화 비교과 프로그램

순번	비교과 프로그램명
1	드론 과정
2	라즈베리파이를 활용한 IoT프로젝트
3	3D프린팅 Design & Making
4	자기개발을 위한 COS 자격증

* 신규 비교과 프로그램 추가 개발 예정

나. 아트커뮤니케이션 교양 학위

★교양 교과목만 잘 챙겨 들어도 교양학위+장학금+취업까지!!★

1) 개설목적

교양 교육 학위과정으로 ‘아트커뮤니케이션 교양 학위’ 를 개설 및 운영함으로써, 지역사회 문화예술 분야의 혁신을 위한 전문가를 양성함

2) 교육과정

구분	아트커뮤니케이션 교양 학위
내용	아트커뮤니케이션 교과로 지정된 교양 교과목 이수
이수학점	36학점 (Bridge체험교양 9학점 포함)
Bridge 교과목	예술 관련 체험교과목 중 ‘아트커뮤니케이션 Bridge 체험 교양’ 으로 지정된 교과목 9학점까지 인정

※ Bridge 체험교과목 이란?

기존 체험 교양 교과목 중 아트커뮤니케이션과 관련된 예술체험교과목으로, 최대 9학점까지 아트커뮤니케이션 교양 학위 학점으로 인정

3) 이수 인정 기준

가) 아트커뮤니케이션 교과목 36학점 이상 이수 (Bridge 체험 교양은 최대 9학점까지 인정)

나) 이수자는 기존 전공학위와 함께 ‘아트커뮤니케이션 교양 학위’ 를 취득하게 됩니다.

※ 제1 전공과 상관없이 학부 재학생이면 누구나 이수 가능(기존 전공의 졸업학점 요건은 변동 없음)

※ 별도 신청서 없이, 해당 과정의 교과목들 이수 시 자동 이수

[아트커뮤니케이션 교양 학위 개설과목]

교과목명	개설학기	학점	이수구분
감성커뮤니케이션	1, 2	3	교선
놀이로소통하는미디어아트커뮤니케이션	1, 2	3	교선
대중문화로배우는성과사랑이야기	2	3	교선
드라마연극으로만나는심리치료	1, 2	3	교선
마음을열어주는그림책제작의기초	1	2	교선
마음을통한마음의힐링	1, 2	3	교선
문화커뮤니케이터+자기설계	1, 2	3	교선
미디어언어로세상읽기	1, 2	3	교선
미술치료이론과실제	1, 2	3	교선
보드게임소통하기	1, 2	3	교선
보드게임이해와활용	1, 2	3	교선
색채심리컬러테라피	1, 2	3	교선
성격심리학	1, 2	3	교선
소통하는표현예술워크샵	1, 2	3	교선
영상영화심리상담	1, 2	3	교선

예술과함께하는세계속이야기 (구, 현장에서체험하는예술이론)	1, 2	3	교선
예술체험을통해이해하는정신분석학	1, 2	3	교선
예술치료이론기초	1, 2	3	교선
일상과예술	1, 2	3	교선
장르영화로보는인간심리	1, 2	3	교핵
체험을통해학습하는놀이치료	1, 2	3	교선
표현예술심리치료	1, 2	3	교선

[Bridge 체험 교양 개설과목]

교과목명	개설학기	이수구분	비고
가야금과현대의소통	1, 2	교선	음악관련학과 수강불가
감성디자인캘리그래피	1, 2	교선	
고전영화느리게보기	1, 2	교선	
기초드로잉	1, 2	교선	미술관련학과 수강불가
누구나쉽게배우는유튜브창작실습 (구 ‘누구나쉽게배우는1인미디어창작실습’)	1, 2	교선	
드럼연주를통한음악의이해	1, 2	교선	음악관련학과 수강불가
레드바이올린	1, 2	교선	관현악학부 수강불가
말하기와의사소통	1, 2	교핵	
연출프로젝트 (구 ‘무대연기’)	1, 2	교선	
디지털콘텐츠게임 (구 ‘미디어아트트랜드’)	1, 2	교선	
미술과창의-인성	1, 2	교선	
미술의이해와감상	1, 2	교핵	미술학부(서양화전공) 수강불가
미술체험과소통	1, 2	교선	미술학부(서양화전공) 수강불가
상상충전감성디자인	1, 2	교선	
생생통통리더십개발	1, 2	교선	
세상을움직이는IT	1, 2	교핵	
소통-자연을읽다그리고답다	1, 2	교선	
신나는사물놀이	1, 2	교선	한국음악과(타악전공) 수강불가
신나는사물놀이2	1, 2	교선	한국음악과(타악전공) 수강불가
연극체험-신체활동과인간심리	1, 2	교선	
음악과미술마주보기	1, 2	교핵	
춤이야기	1, 2	교선	
카메라와 함께 천천히건기	1, 2	교선	
통기타연주를통한음악의이해	1, 2	교선	음악관련학과 수강불가
판화-나만의작품만들기	1, 2	교선	미술학부(서양화전공), 미술교육과 수강불가
한국전통문화의 이해와 체험	1, 2	교선	
한국화쉽게그리기	1, 2	교선	
화가의달콤한미술체험	1, 2	교선	미술학부(서양화전공) 수강불가
힐링아트드로잉	1, 2	교선	미술관련학과 수강불가

다. 역량별 교양 마이크로디그리(Micro Degree, MD)

★교양 교과목만 잘 챙겨 들어도 미니학위+이수증+장학금+취업까지!!★

1) 배경 및 필요성

교양교육 과정으로 편성된 마이크로디그리의 하나로, 5대 핵심역량에 기반한 체계적인 교양교육을 위하여 개설·운영함

2) 개설목적

학생들의 교양 교과목 선택권은 보장하면서 교양교육의 관점에서 IMAGE+ 혁신 인재가 갖추어야 할 5대 핵심역량을 균형 있게 형성할 수 있는 틀을 제공하는 것을 목적으로 함

3) 교육과정

구분	교양 마이크로디그리(MD)	교양 학위
내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교양 교과목을 핵심역량에 기반한 MD과정별로 설계하여 운영 ■ 별도 신청서 없이 지정된 교양 교과목 이수 시 취득 	
이수학점	과정별 12학점	36학점 (지정된 3개 MD 이수)
기타	이수증 발급 가능 (종합정보시스템)	교양학위 이수증명서 발급

4) 이수 인정 기준

가) 과정별 교양 교과목 12학점 이상을 이수하면 해당 '마이크로디그리' 이수 및 이수증 발급

나) 지정된 3개 마이크로디그리 이수 시 '교양 학위' 수여 및 교양학위 이수증명서 발급

※ 제 1 전공과 상관없이 학부 재학생이면 누구나 이수 가능

※ 별도 신청서 없이, 해당 과정의 교과목들 이수 시 자동 이수

※ 2016 학년도에 이수한 교과목부터 소급 적용

5) 기타

가) 교양 마이크로디그리 우수 이수자에게는 장학금 혜택 기회 제공

나) 마이크로디그리로 지정된 교과목은 기존의 교양 학점으로 중복 인정

다) 마이크로디그리 이수증은 개인 역량을 증명하는 객관적 자료로서, 졸업 후 취업 시 유리하게 작용할 수 있음 (이력서에 한 줄 더!)

[역량별 교양 마이크로디그리(MD) 과정]

과정명	설 명
인공지능융합 (신규)	인공지능의 핵심 기술을 이해하고, 이를 인공지능 이외 분야의 전공지식에 융합하여 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 인재 양성을 목적으로 하는 과정입니다. 즉, 인공지능 기법을 각자의 전공 분야 데이터에 적용하고자 하는 학생을 위한 과정입니다.
ICT 활용 마스터	4차산업혁명 시대에 ICT 활용의 실무적인 능력을 갖춘 전문인을 양성하고, ICT 활용 자격증 취득 교과목을 수강하여 진로의 다양성을 확보할 수 있도록 설계된 과정입니다.
교양 심화 영어	영어의 여섯 영역(말하기/듣기/읽기/쓰기/어휘/문법)을 효율적으로 학습할 수 있는 교과과정을 구성하여 교양 교과목 이수만으로도 일정 수준의 영어 역량을 갖추 수 있도록 하였습니다. 전공 학습뿐만 아니라 취업에 필요한 영어 역량을 갖추 수 있습니다.
국어 능력인증	학생들의 국어능력 향상을 위한 과정입니다. 국어능력이란 국어를 통하여 생각이나 느낌들을 정확하게 표현하고 이해하는 데 필요한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등의 능력을 말합니다. 국어능력이 좋으면 단기적으로는 대학 생활에 필요한 보고서, 학술 글쓰기에 도움을 받을 수 있습니다.
국제사회와 인권전문가	국내 체류 외국인의 증가 및 국제이주의 시대에 부응하여 다문화 전문인력 양성을 위한 교과목으로 설계되었습니다. 본 과정 이수 후 기업체, 공공기관 취업 및 면접 시 공익성과 도덕성 부문 가점을 받을 수 있으며, 다문화 사회 전문가 자격증 취득과 인권 및 다문화 관련 분야의 취업에 활용할 수 있습니다.
문화콘텐츠 크리에이터 전문가	생활 속에서 문화콘텐츠를 기획하고 제작하여 문화콘텐츠 크리에이터로 활동할 수 있는 전문가를 양성하기 위해 스토리텔링의 기본을 익히고, 문화콘텐츠의 개념과 기획 및 제작을 공부할 수 있는 과정입니다.
소프트웨어 코딩	소프트웨어 코딩을 통해 컴퓨팅사고력을 기반으로 창의적 문제해결 역량을 배양하고 다양한 전공 분야에서 시대 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 ICT 리터러시 역량을 함양하는 과정입니다.
예술문화기획	예술을 매개로 문화적 소양을 습득하고, 자신에 대한 이해와 신념, 심미적 감성을 바탕으로 자신이 속한 사회에서 주도적으로 예술문화기획자로서의 진로를 개척하고자 하는 학생들에게 심미적 감성역량, 문화역량 기획역량을 길러줄 수 있는 과정입니다. 다양한 예술 분야 관련 문화예술기획자로서 기본적인 역량을 갖추어 자신의 특화된 관심 영역과 부합된 기획력으로 지역문화재단과 관공서 등 지역 지자체의 지역 문화행사를 기획하고 실행하는 지역문화센터 취업에 도움이 됩니다.
융합문화 지식함양	4차산업혁명 시대에 적응하는데 필요한 융합적 역량을 강화하기 위한 목적으로 개설되었으며, 문학, 역사학, 사회과학, 문화예술 등을 아우르는 융합적 성격의 지식을 마음껏 학습함으로써 우리 학교에서 추구하는 감성, 인성, 문제 해결역량을 폭넓게 취득할 수 있습니다.
인문 상담 및 치유사	타자(개인)의 상처와 고통을 이해하는 1단계 과정과 사회의 트라우마를 이해하는 2단계 과정, 그리고 이에 대한 치유의 논리와 방법을 익히는 3단계 과정으로 되어 있는 본 과정을 이수하면 인문학 소양에 기반한 자기 이해와 자기 성찰을 통해 <나>의 진정한 자아를 찾는 동시에, 타인과 더불어 사는 공감-공존의 힘과 문제해결 능력을 두루 갖추게 됨으로써 상담-치유의 역량을 함양시킬 수 있습니다.
창작 뮤지컬 제작 실습	종합예술로서 뮤지컬이 가진 가능성에 주목하여 현대사회가 요구하는 인재상을 양성하기 위한 목적을 두고 있습니다. 한 편의 뮤지컬이 완성되기까지 많은 예술가의 공동 작업이 필요합니다. 공동 작업은 단순한 협업이 아닌 최

	상의 결과를 위한 갈등, 도전, 충돌, 협력의 과정으로 본 과정 이수 시 인문학적 상상력과 예술적 감성이 결합하여 경계를 허무는 융복합 인재로 성장할 것입니다.
축제·놀이문화 기획 전문가	21세기 문화를 주도하는 전문가가 되기 위해 우리 전통문화는 물론 세계의 문화와 축제, 스토리텔링과 놀이를 기획하는 능력을 키웁니다.
커뮤니케이션 마스터 코스	의사소통 관련 기초능력 함양을 기반으로 창의 융합형 인재 양성을 목적으로 개설되었으며, 의사소통 능력과 논리적 사고력, 창의성을 개발하기 위한 교과목으로 구성하였습니다.
콘텐츠 융복합 창업	창업에 대한 인식 제고, 기업가정신 함양 및 창업 과정 이해를 통하여 창업에 대한 학문적인 체계화, 아이디어 발굴과 사업화 등 재학생 창업 역량 강화 및 창업의 이해에 그 목적이 있습니다.

[역량별 교양 마이크로디그리(MD) 개설과목]

* 2024-1학기 개설 교과목

교양MD 과정명	교과목명	개설학기	학점	이수구분
인공지능융합	* 인공지능기초프로그래밍	1, 2	3	교선
	인공지능개론 (구 '인공지능개론과기초수학')	1, 2	3	교선
	* 인공지능실습 (구 '인공지능이론및실습')	1, 2	3	교선
	인공지능프로젝트	1, 2	3	교선
ICT 활용 마스터	* GTQ특강	1, 2	3	교선
	ITQ특강(엑셀/인터넷)	1, 2	3	교선
	* ITQ특강(한글/과워포인트)	1, 2	3	교선
	* MOS특강(Powerpoint/Excel)	1, 2	2	교선
	* MOS특강(Word/Access)	1, 2	2	교선
	* 컴퓨터활용능력 (구 '컴퓨터활용능력특강')	1, 2	3	교핵
	프리젠테이션과자기표현	1, 2	3	교핵
교양 심화 영어	* Global English1 (구 'English1')	1	1	교필
	Global English2 (구 'English2')	2	2	교필
	* 네이티브발음으로영어말하기	1, 2	2	교선
	미디어로접하는영어표현과문화	1, 2	3	교선
	* 실무영어청취와표현	1, 2	3	교선
	어휘를알면보이는영어	1, 2	3	교선
	* 영문학으로짚는교양	1	3	교선
	English6	2	2	교선
국어 능력인증	* 공감적말하기의힘	1	3	교선
	사고력과국어능력	2	3	교선
	* 언어이해와국어능력	1	3	교선
	* 표현과말하기 (구 '생각하고표현하는말하기')	1, 2	3	교필
	* 생각과글쓰기 (구 '생각하고표현하는글쓰기')	1, 2	3	교필
	학술적글쓰기	2	3	교선
	* 대학국어	1, 2	3	교필

국제사회와 인권전문가	다문화사회와인권(구 ‘국제사회와인권’)	1, 2	3	교선
	* 다문화사회의이해	1, 2	3	교핵
	문학속인권이야기	1, 2	3	교선
	* 사례로배우는다문화상담(구 ‘미래사회와인권’)	1, 2	3	교선
	* 영화로보는인권이야기	1, 2	3	교선
문화콘텐츠 크리에이터 전문가	* SF판타지와스토리텔링	1, 2	3	교선
	로컬리타와문화콘텐츠	1, 2	3	교선
	문화속의원형콘텐츠	1, 2	3	교선
	* 문화콘텐츠와스토리텔링	1, 2	3	교핵
	* 문화콘텐츠창작기획프로젝트	1, 2	3	교선
	* 미디어로보는명작	1, 2	3	교선
소프트웨어 코딩	데이터시대베스트셀러로세상읽기 (구 ‘영화로읽는빅데이터의세계’)	1, 2	3	교선
	데이터분석을위한창의코딩	1, 2	3	교필
	* 문제해결을위한창의코딩	1, 2	3	교필
	* 생활속의스마트IT	1, 2	3	교선
	* 세상을움직이는IT	1, 2	3	교핵
	* 실생활예제로풀어보는빅데이터프로젝트 (구 ‘안드로이드앱프로그래밍입문’)	1, 2	3	교선
	* 오디오비주얼감성코딩	1, 2	3	교필
	* 창의적사고와코딩	1, 2	3	교필
	코딩을위한알고리즘	2	3	교선
	퍼지컬컴퓨팅인터랙션	2	2	교필
* 소프트웨어의이해	1, 2	3	교필	
예술문화기획	* 공연기획	1, 2	3	교선
	* 미술체험과소통	1, 2	3	교선
	* 비주얼컬쳐	1, 2	3	교선
	* 세계미술산책	1, 2	3	교핵
	* 융합적상상력과예술(구 ‘소통하는예술기획워크숍’)	1, 2	3	교선
	영화사운드로읽는감성표현	1, 2	3	교선
	* 일상과예술	1, 2	3	교선
융합문화 지식함양	* 사회과학적상상력으로세상보기	1, 2	3	교핵
	* 영화속의역사	1, 2	3	교핵
	* 문학예술스토리(구 ‘예술과문학의인문융합적사고’)	1, 2	3	교선
	* 문학과사회(구 ‘우리문학으로소통하기’)	1, 2	3	교핵
	* 충청도의역사문화(구 ‘지역사회의역사문화바로알기’)	1	3	교핵
	* 문학의이해와감상	1, 2	3	교핵
	* 사회학의이해	1, 2	3	교핵
	* 현대사회와심리학	1, 2	3	교핵

인문 상담 및 치유사	* <나>에게<너>뿐인 이유들 (구 '타자를위한인간학')	1, 2	3	교선
	* 너,나,우리의인성	1, 2	3	교선
	* 생각의힘을키우는논리	1, 2	3	교핵
	* 성공하는사람들의생활과윤리	1, 2	3	교핵
	* 아케이드프로젝트	1, 2	2	교핵
	* 힐링인문학	1, 2	3	교선
창작 뮤지컬 제작 실습	* 10분뮤지컬만들기	1, 2	3	교선
	* 무대위드라마 (구 '오페라,뮤지컬산책')	1, 2	2	교선
	뮤지컬의이해	1, 2	3	교선
	* 보컬트레이닝	1, 2	2	교선
	* 스토리텔링	1, 2	3	교선
	* 연출프로젝트 (구 '무대연기')	1, 2	2	교선
축제·놀이문화 기획 전문가	민속과함께하는놀이인문학	1, 2	3	교선
	세계의축제 (구 '축제문화의이해와축제기획')	1, 2	3	교선
	* 신나는사물놀이	1, 2	2	교선
	옛날이야기와태마파크	1	3	교선
	여행과탐험 (구 '유네스코세계문화유산찾아가기')	2	3	교선
	* 춤이야기	1, 2	3	교선
	* 신나는사물놀이2	1, 2	2	교선
	* 보드게임소통하기	1, 2	3	교선
* 보드게임이해와활용	1, 2	3	교선	
커뮤니케이션 마스터 코스	발표와토의	2	3	교선
	* 세상을움직이는IT	1, 2	3	교핵
	* 시의상상과커뮤니케이션	1	3	교선
	창의적글쓰기	1	3	교선
	* 표현과말하기 (구 '생각하고표현하는말하기')	1, 2	3	교필
	* 생각과글쓰기 (구 '생각하고표현하는글쓰기')	1, 2	3	교필
콘텐츠 융복합 창업	화법과언어예절	2	3	교선
	리더십과차기계발	1, 2	3	교선
	* 문화예술융합Fun창업	1	3	교선
	* 스타트업토크콘서트 (구 '소셜벤처사례탐구')	1, 2	3	교선
	스타트업성공테스트 (구 '고객검증기반창업계획')	2	3	교선
	* 신박한창업이야기 (구 '창업과지식재산')	1, 2	3	교선
	* 창업성공스토리만들기 (구 '창업성공스토리', '창업을위한사업계획서작성')	1, 2	3	교선
	* 청년창업 (가상강좌)	1, 2	3	교선
	청년창업 (일반강좌)	1, 2	3	교선
	* 문화예술1인창직성공사례	1, 2	3	교선
* 기업가정신(PEN)	1, 2	3	교선	

[역량별 교양 마이크로디그리(MD) 교양 학위]

학위별	해당 과정 (전공별 3개 과정 이수 시 해당 학위로 복수학위 부여)
공공인문융합 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국제사회와 인권전문가 과정 ■ 융합문화 지식함양 과정 ■ 인문 상담 및 치유사 과정
문화예술콘텐츠 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화콘텐츠 크리에이터 전문가 과정 ■ 예술문화기획과정 ■ 창작 뮤지컬 제작 실습 과정 ■ 축제·놀이문화 기획 전문가 과정
커뮤니케이션 리터러시 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교양심화영어과정 ■ 국어능력인증과정 ■ 커뮤니케이션 마스터 코스 과정

라. GCP(Global Challenge Pathfinder) 마이크로디그리(Micro Degree, MD)

★교양 교과목만 잘 챙겨 들어도 미니학위 이수증+교양 학위+취업까지!!★

1) 배경 및 필요성

교양교육 과정으로 편성된 마이크로디그리의 하나로, 융화적 소통역량과 글로벌 경쟁력을 갖춘 맞춤형 인재 양성을 위하여 개설·운영함

2) 개설목적

자기 주도성 강화를 위한 글로벌 관계 주제 중심 통합교육과정 운영과 GCP(Global Challenge Pathfinder) 교과 모듈의 개발 및 운영을 통해서 글로벌 역량을 강화하고 세계적인 수준의 인재 양성 목적

3) 교육과정

구분	GCP 마이크로디그리(MD)	교양 학위
내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교양 교과목으로 글로벌 지역 전문가 GCP과정을 설계하여 운영 ■ 별도 신청서 없이 지정된 교양 교과목 이수 시 취득 	
이수학점	과정별 12학점	36학점(지정된 3개 MD 이수)
기타	이수증 발급 가능 (종합정보시스템)	교양 학위증 발급

4) 이수 인정 기준

가) 과정별 교양 교과목 12학점 이상을 이수하면 해당 ‘마이크로디그리’ 이수 및 이수증 발급

나) 지정된 3개 마이크로디그리 이수 시 ‘교양학위’ 수여 및 교양 학위증 발급

※ 제 1 전공과 상관없이 학부 재학생이면 누구나 이수 가능

※ 별도 신청서 없이, 해당 과정의 교과목들 이수 시 자동 이수

※ 2016 학년도에 이수한 교과목부터 소급 적용

5) 기타

가) 마이크로디그리로 지정된 교과목은 기존의 교양 학점으로 중복 인정

나) 마이크로디그리 이수증은 개인 역량을 증명하는 객관적 자료로서, 졸업 후 취업 시 유리하게 작용할 수 있음 (이력서에 한 줄 더!)

[GCP 마이크로디그리 교양 학위]

학위별	해당 과정 (3개 과정 모두 이수 시 해당 학위로 복수학위 부여)
동아시아문화 전공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 북한 글로벌 인재 양성과정 ■ 일본 글로벌 인재 양성과정 ■ 중국 글로벌 인재 양성과정

[GCP 마이크로디그리(MD) 개설과목]

* 2024-1학기 개설 교과목

GCP MD 과정명	교과목명	개설학기	학점	이수구분
북한 글로벌 인재 양성 과정	북한영화속채재와사람들	1	3	교선
	* 북한학교와만나기	1, 2	3	교선
	* 사진과그림으로보는역사	1, 2	3	교핵
	북한의언어와생활 (구 ‘슬기로운글동무생활’)	2	3	교선
	남북한문학의이해 (구 ‘함께읽는북한문학이야기’)	2	3	교선
	* 분단과한국의이해	1	3	교선
	통일한국의이해	2	3	교선
일본 글로벌 인재 양성 과정	* 기초JLPT일본어 (구 ‘도전,JLPT’)	1, 2	3	교선
	* 달콤한일본문학산책	1, 2	3	교선
	* 문화를통해만나는일본	1, 2	3	교선
	* 애니메이션일본어	1, 2	3	교선
	* 중급일본어	1, 2	3	교핵
	* 초급일본어	1, 2	3	교핵
	* 기초일본어1	1	1	교필
	기초일본어2	2	2	교필
중국 글로벌 인재 양성 과정	동양의역사와문화	1, 2	3	교핵
	* 중국내한류와문화콘텐츠 (구 ‘중국미디어의이해’)	1, 2	3	교선
	* 중국사회의이해	1, 2	3	교선
	* 중국어기초1	1, 2	3	교선
	* 중국어기초2	1, 2	3	교핵
	* 기초중국어1	1	1	교필
	기초중국어2	2	2	교필

6. 비교과 프로그램 관련 안내

졸업요건으로 인정되는 비교과 프로그램 (2021학번부터 필수)

가. 배경 및 필요성

- 2021학번부터 '비교과 프로그램 20시간 이수'가 필수 졸업요건으로 적용됨
- 문화·예술·체험·SW 등 다양한 비교과 프로그램 운영

비교과 프로그램 이수 인정 시간

구분	프로그램 구분	이수 인정 시간	기준시간
A	집중 및 연속	프로그램당 참여시간을 5시간까지 인정	여러 프로그램을 이수하여도 최대 10시간까지만 인정 *다만, 대학교육개발원 및 대학일자리플러스본부에서 운영하는 <맞춤형자기설계 온라인 집중프로그램>은 최대 20시간까지 인정 가능
B	전공 및 학습역량 강화	프로그램당 참여시간의 50%까지 인정	인정 시간에 제한 없음
C	취창업·상담		
D	5대 핵심역량 강화		

※ 집중 프로그램 : 합숙기반 캠프형 프로그램, 자기주도적 동아리프로그램, 멘토링 프로그램, 혹은 맞춤형 자기설계 온라인 집중 프로그램 등

※ 연속 프로그램 : 1학기당 2시간씩 총 5회 등 연속으로 참여하는 프로그램

★ 비교과 프로그램의 운영은 주관부서의 개발계획에 따라 변동될 수 있으며, 이수방법 및 이수가 인정되는 비교과 프로그램 목록에 대한 문의는 비교과총괄센터(042-829-8141,8143)로 문의하시기 바랍니다.★

7. 2024학년도 1학기 수업 시간

교시	구분	시간
1교시		09:00-09:50
2교시		10:00-10:50
3교시		11:00-11:50
4교시		12:00-12:50
5교시		13:00-13:50
6교시		14:00-14:50
7교시		15:00-15:50
8교시		16:00-16:50
9교시		17:00-17:50