

제목

아노티 빌더?

과목명

건축의 재구성

교수명

박재형교수님

날짜

2017. 6. 3

교과서
진도

2/10장

기분
상태

☺ ☹ ☹

키워드

강의내용

서론

과거에는 아노티 빌더란 건축가, 시공사
기술자, 과학자의 역할을 모두 수행하였다.
수백년 전까지만해도 실용적 예술 예술적역자
이든 상관없이 대부분의 건축의 건축은
책임지는 사람은 아노티 빌더였다. 그러나.

오늘날 아노티 빌더의 역할은 과거에
비교할 때 역할이 축소 분리 되었다.

본론

위에서하던 설계시공사들은 저비용과 신속한
공정을 추구하는 시장에서한 일하고있다. 그리고
품질은 증대하는 시장을 건축가 시공사 기술자
과학자 등의 전문가들이 분야별로 분업화
하여 장악하고있다. 완벽하게 분리된.

메모

요약

조직 내에서 각기 다른 직무나 역할을 가지고
작업한다. 건축이 붕괴되어 분야에 따라 전문가가
양산되는 현상이 존재한다. 과거에는 마스터 빌더가
건축의 계획, 제품, 생애 같은 모든 분야를 책임졌으나
건축의 모든 요소들이 통합적으로 완벽하게 관리 될 수

없었다. 그러나 요즘에는 건축의 각 분야에
전문가가 많다. 특히 건축가와 시공사, 제품 기술자와
제조공학자가 완전 분리되었다. 그래서 붕괴되어 있는 건축이
각 분야를 하나의 모아 재통합된 건축을 일컫는다고
한다.

결론 하지만 나의 생각은 다르다 요즘 모든게 빠르게
변화하는 시대에서는 마스터 빌더라는 건 없을 수 없다고
생각한다. 왜냐하면 변화하는 모든 분야를 다 따라갈 수
없다 생각하기 때문이다. 그래서 연결 수 많이 세분화가
되었고 그러다 보니 각자의 분야에만 집중하게 돼
가고 본다. 그리고 각자의 역할만 충실히 했을 때
더 발전이 있고 나은 기술자 개발이 된다 생각한다.
그래서 나의 결론은.



제목	과목명	교수명
날짜 2017.	교과서 진도	기분 상태 ☺ ☹ ☹

키워드

강의내용

제자의 즉흥적이고 언젠가 자신이 분야가
아티스트라고 다른 분야의 지식은 알고있으며
자신의 분야에 더 집중을 하는데 최근 시점
바르게 변화하는 시점에서는 이게 옳바르다
고 생각한다.

메모

요약