

목원대학교 사범대학 미술교육과
수정 : 2018.08

미술교육과 교육과정 관련 학과 결정사항 안내

1. 미술교육과 졸업요구조건 안내
2. 졸업작품, 논문 선택 관련 안내
3. 평면, 입체표현지도법 1,2 수강관련안내
4. 졸업작품전 이후 실기연구법 운영계획
5. 학년별 분반 운영계획

1. 미술교육과 졸업요구조건 안내

	교필	교핵	교선	전공	교직	합계
학점	11	12 ↑	-	75 ↑	22	140

- * 교양핵심 4개영역 12학점 이상
- * 성적장학금을 받을 수 있는 수강신청학점 : 17학점 ↑
- * 단 2,3학년은 전공 8학점을 반드시 포함해야 함
- * 4학년의 경우 14학점 이상, 전공 5학점 이상
- * 모든 학생들은 최저 9학점 이상을 수강신청 해야 함

학년	2018-1학기 개설교과목	학점	시수	2018-2학기 개설교과목	학점	시수
1학년	기초디자인과 색채	2	2	서예	1	2
	소묘	2	3	판화	2	3
	공예	2	3	기초실기3(수채화)	1	2
	기초실기1(기초한국화)	1	2	학교미술수업의 이해	2	2
	기초실기2(기초조소)	1	2	미술의 이해	2	2
	컴퓨터디자인	2	3			
2학년	미술교육론(문)	3	3	디자인	2	3
	한국화실기1	2	3	서양화	2	3
	동양미술사1	2	2	서양미술사2	2	2
	서양미술사1	2	2	조소실기1	2	3
	기초실기4(기초드로잉)	1	2	미술현장체험	1	1
	서양화실기1	2	3	동양미술사2	2	2
3학년	영상	2	3	조소	2	3
	한국미술사	2	2	한국화	2	3
	현대미술론	2	2	미술교과교재및연구법	3	3
	미술교수학습방법(문)	2	2	미술교과교육과정	2	2
	조소실기2	2	3	서양화실기2	2	3
	한국화실기2	2	3	현대미술의통합적접근	2	2
4학년	미술교육프로그램개발(문)	2	2			
	미술교육과 논리	2	2	실기연구법2	2	3
	실기연구법1	2	3	평면표현 지도법2	1	2
	평면표현 지도법1	1	2	입체표현지도법2	1	2
	입체표현 지도법1	1	2	미술교과의이해와적용	3	3
	미술감상 비평론	2	2	미학	2	2
공통	시각디자인	1	2			
	문화예술교육개론(음교개설)(문)	2	2	문화예술교육현장의 이해와 실습(문)	2	2
교양	미술과 창의 인성	3	3	미술사	3	3
	이미지와 교육	2	2			

각 학년별 전공필수(기본이수과목)
꼭 챙겨서 수강신청하기!(최종 전필 37학점)

2. 졸업작품, 논문 선택 관련 안내

학년	2018-1학기 개설교과목		2018-2학기 개설교과목			
	학점	시수	학점	시수		
1학년	기초디자인과 색채	2	2	서예	1	2
	소묘	2	3	판화	2	3
	공예	2	3	기초실기3(수채화)	1	2
	기초실기1(기초한국화)	1	2	학교미술수업의이해	2	2
	기초실기2(기초조소)	1	2	미술의 이해	2	2
	컴퓨터디자인	2	3			
2학년	미술교육론(문)	3	3	디자인	2	3
	한국화실기1	2	3	서양화	2	3
	동양미술사1	2	2	서양미술사2	2	2
	서양미술사1	2	2	조소실기1	2	3
	기초실기4(기초드로잉)	1	2	미술현장체험	1	1
	서양화실기1	2	3	동양미술사2	2	2
3학년	영상	2	3	조소	2	3
	한국미술사	2	2	한국화	2	3
	현대미술론	2	2	미술교과교재및연구법	3	3
	미술교수학습방법(문)	2	2	미술교과교육과정	2	2
	조소실기2	2	3	서양화실기2	2	3
	한국화실기2	2	3	현대미술의통합적접근	2	2
4학년	미술교육프로그램개발(문)	2	2			
	미술교육과 논리	2	2	실기연구법2	2	3
	실기연구법1	2	3	평면표현 지도법2	1	2
	평면표현 지도법1	1	2	입체표현지도법2	1	2
	입체표현 지도법1	1	2	미술교과의이해와작용	3	3
	미술감상 비평론	2	2	미학	2	2
공통	시각디자인	1	2			
	문화예술교육개론(음교개설)(문)	2	2	문화예술교육현장의 이해와 실습(문)	2	2
교양	미술과 창의 인성	3	3	미술사	3	3
	이미지와 교육	2	2			

*졸업 작품

기본이수과목

4학년 졸업선택

한국화 + 한국화실기 1 or 2 → 한국화전공
(임서령교수님)

서양화 + 서양화실기 1 or 2 → 서양화전공
(여경섭교수님)

조소 + 조소실기 1 or 2 → 조소전공
(김태호교수님)

*졸업 논문

미술교육론 : 강주희교수님

미술이론 : 손수연교수님

1. 3학년 2학기 논문졸업 희망자 조사
2. 희망자 성적표(전체학기 성적표) 수합
3. 성적순으로 5명 이내 선발

3. 평면, 입체표현지도법 1,2 수강관련안내

* 4학년 1학기

미술교육과 논리	2	2
실기연구법1	2	3
<u>평면표현 지도법1</u>	1	2
<u>입체표현 지도법1</u>	1	2
미술감상 비평론	2	2
시각디자인	1	2

그룹 A

그룹 B

평면표현1 or 입체표현1 반드시 선택수강

* 4학년 2학기

실기연구법2	2	3
<u>평면표현 지도법2</u>	1	2
<u>입체표현지도법2</u>	1	2
미술교과의이해와적용	3	3
미학	2	2

그룹 B

그룹 A

평면표현2 or 입체표현2 반드시 선택수강

4학년 그룹 A : 평면표현1, 입체표현2

4학년 그룹 B : 입체표현1, 평면표현2

재학생들은 두 학기에 걸쳐 선택적으로 각 과목을 교차수강 해야 함

4. 졸업작품전 이후 실기연구법 운영계획

수요일 9시 GI15호 : 임용, 졸시 대비

9월 임서령교수님

10월 여경섭교수님

11월 김태호교수님
11월 7일 오전 10시 모의고사

12월 12월 5일 오전 10시 졸업시험

5. 학년별 분반 운영계획

2019-1학기부터 홀, 짝 분반 폐지

학기별로 복학생, 편입생, 휴학생 인원이
달라져서 기존 분반으로 진행할 경우
학년별 분반 인원비율이 불균형해지는 문제



수강신청 전, 학년별 복학인원 파악 후
인원수대로 나눠서 앞, 뒤 분반 공지