

# 공연예술 문화연구

## 제3호 논문 모집

국립극장에서 공연예술  
전문 학술지인  
『공연예술문화연구』  
제3호에 게재할 특집 논문을  
아래와 같이 모집합니다.

『공연예술문화연구』는  
공연예술학·박물관학 등  
심층적 탐구를 통해 학제 간  
연구 활성화를 지향하는  
전문 학술의 장입니다.  
2024년 12월 발간 예정인  
『공연예술문화연구』  
제3호에 연구자 분들의 많은  
투고 바랍니다.

### 모집 대상

특집주제: "공연예술, 교차와 확장"  
에 관한 연구 논문

키워드: 초예측, 라이브니스, 이머시브,  
탈경계, 확장, 교차, 디지털, 미디어,  
테크놀로지, 동시대, 융복합, 포스트  
휴머니즘, 과학기술, 미래, 젠더, 섹슈얼리티,  
배리어프리, 다양성, 페미니즘 등

### 투고 자격

공연예술학, 박물관학, 문화연구,  
커뮤니케이션학 등 관련 분야 연구자  
※ 단, 국내외에 이미 간행된 논고 및  
학위논문 투고 불가

### 논문 분량

분량 : 200자 원고지 120매 내외  
※ 논문작성요령 및 서식은 국립극장  
공연예술박물관 홈페이지 내 공지사항에서  
『공연예술문화연구』 발행규정, 투고요령,  
연구윤리규정, 논문양식 참조

게재 논문(2~3편 내외) : 심사를 거쳐 원고료  
지급(1매당 10,000원)

### 제출 목록

논문(국·영문 초록 포함) 1부  
논문 투고 신청서 1부  
연구윤리규정 준수 확인서 1부

### 제출 기한

2024년 5월 1일(수) ~ 2024년 8월 30일(금)  
※ 제출기한 준수 요망

### 접수처

이메일 : ntokmuseum@korea.kr  
우편: 우)04621 서울특별시 중구  
장충단로 59, 국립극장 공연예술박물관  
『공연예술문화연구』 담당자 앞

### 문의

국립극장 공연예술박물관 학술지 발간  
담당자(02-2280-5809)