

(별지 제1호서식) 마이크로디그리 설치 신청서

마이크로디그리 설치 신청서 (제3조제2항 관련)

마이크로디그리 설치 신청서

대 학	<input type="checkbox"/> 독립학부 <input type="checkbox"/>	학과(부)·전공	<input type="checkbox"/> 국제예술산업학부 <input type="checkbox"/>
연 번	과목명	개설학과	
1	한국어와 한국문화	국제예술산업학부 한국어교육전공	
2	한국문화의 이해	국제예술산업학부 한국어교육전공	
3	한국문화교육론	국제예술산업학부 한국어교육전공	
4	한국대중문화의 이해	국제예술산업학부 한국어교육전공	
5	한국문학의 이해	국제예술산업학부 한국어교육전공	
디그리 과정명	한국문화마스터과정	디그리 명	한국문화마스터과정
설치 목적	외국유학생들에게 한국문화를 깊이 있게 이해하여 한국어교육의 역량을 강화하고 취업의 경쟁력을 갖추 수 있도록 하고자 한다.		

위와 같이 마이크로디그리 설치·폐지 신청서를 제출합니다.

2022년 9 월 29 일

신청인 : 변 승 구

신청인 : 변 승 구



교무처장 귀하

- 붙 임 : 1. 마이크로디그리 운영계획서
2. 교육과정 개설 근거

마이크로디그리 운영계획서

1. 마이크로디그리 설치 목적 및 필요성

한국문화마스터과정은 국제예술산업학부 한국어교육전공 학생들의 역량을 강화하여 취업의 문화 역량을 향상하게 시키는 데 역점을 둔 마이크로디그리 과정이다. 외국유학생들이 한국어에 대한 어학적 능력이 향상되어도 문화 속에 존재하고 있는 한국어는 문화를 벗어나서는 원활한 의사소통이 어렵다. 따라서 한국문화에 대한 중요성을 강조하고 이에 대한 이해를 높일 수 있도록 하는 것이 궁극적인 목적이다.

이에 대한 구체적인 설치 목적과 필요성을 제시하면 다음과 같다.

1. 한국어와 한국문화의 관계를 올바르게 이해하는 데 필요하다.
2. 한국의 문화를 폭넓게 이해하는 데 필요하다.
3. 한국의 문학을 깊이 있게 이해하는 데 필요하다.
4. 한국의 대중문화의 개념과 다양성을 이해하는 데 필요하다.
5. 한국어교육에서 한국문화를 올바르게 적용하여 체계적인 한국어교육이 이루는 데 필요하다.
6. 한국문화를 내한 학생들의 역량을 강화할 필요가 있다.

이를 통해 학생들의 한국어교육 역량을 향상시키고 학과의 경쟁력을 갖추으로써 학과 발전에 기여할 것으로 본다.

2. 마이크로디그리 과정 구성 내용 및 기대효과

과정	학점/시수	이수구분	교과	비고
1단계(기본)	3/3	필수	한국어와 한국문화	- 기존 개설 교과목
2단계(심화)	3/3	선택	한국문화의 이해	- 기존 개설 교과목
	3/3	선택	한국문학의 이해	- 선택 2과목
	3/3	선택	한국대중문화의 이해	- 한국대중문화의 이해는 3학년 1학기로 학기 변경 예정
3단계(실제)	3/3	필수	한국문화교육론	- 기존 개설 교과목 - 4학년 1학기로 학기 변경 예정

본 학위 교육과정은 3단계로 구성되어 있으며 1단계는 기본과정으로 '한국어와 한국문화'의 관계를 이해할 수 있도록 구성하였으며 2단계는 심화과정으로 '한국문화의 이해'와 '한국문학의 이해', 그리고 '한국대중문화의 이해'를 통해 한국문화에 대해 깊이 있게 이해할 수 있도록 하였다. 3단계는 실제과정으로 기본과 심화를 통해 습득한 한국문화 지식을 기반으로 한국어교육에서 활용할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 하였다.

이러한 교육과정을 통해 한국문화이 기본적인 지식은 물론 다양한 한국문화를 이해할

수 있도록 할 것이며, 궁극적으로 한국문화를 기반으로 한 한국어교육에 활용할 수 있도록 할 것이다. 총 12학점을 이수한 학생에게 '한국문화마스터과정'을 수여한다.

본 교육과정을 통해 한국어와 한국문화의 관계를 올바르게 이해하고 체계적인 한국어교육을 할 수 있는 역량 있는 인재로 양성될 수 있을 것으로 본다.

3. 교육과정 설계

추구하는 양성인재	이타적 포용인재				
목원대학교 교육 목표*	<ul style="list-style-type: none"> - 한국문화의 전문인 - 한국의 문화를 세계에 알릴 수 있는 세계인 - 한국의 문화에 대한 기본적인 지식을 갖춘 교양인 				
↑	↑				
마이크로디그리 (MD) 과정명	한국문화마스터과정				
↑	↑				
교과목명	1 한국어와 한국문화	2 한국문화이해	3 한국문학이해	4 한국대중문화의 이해	5 한국문화교육론
교과 학습목표	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문화의 이해 • 한국어와 한국문화의 관계 이해 • 언어와 문화의 비교를 통해 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문화의 개념과 특징을 이해할 수 있다. • 한국의 대표적인 문화의 특징을 이해할 수 있다. • 한국문화어 한국어의 관계를 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문학의 개념과 특징을 이해할 수 있다. • 한국문학의 대표 작품과 작가를 이해할 수 있다. • 한국문학과 한국어와의 관계를 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 대중문화의 개념과 특징을 이해할 수 있다. • 한국 대중문화의 역사적 변천을 이해할 수 있다. • 한국 대중문화를 올바르게 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국어 교육과 문화교육의 관계를 이해한다. • 한국 문화 교육 방법을 연구하고 적용할 수 있다. • 효과적인 한국문화 교육의 방법론을 이해할 수 있다.
교육 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문화의 이해 • 한국어와 한국문화의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문학의 개념과 특징의 이해 • 한국문화의 대표적 문화 유형에 대한 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문학의 개념과 특징의 이해 • 한국 대표 작품과 작가의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 대중문화의 범주화 • 한국 대중문화의 세계적 위상 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국어교육과 한국문화교육의 관계 • 한국문화교육의 내용

	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 문화의 비교를 통한 이해 	<p>이해</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국문화와 한국어의 관계 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 한국어와 한국문화과의 관계 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 한국 대중문화의 역사적 변천 	<ul style="list-style-type: none"> 한국문화교육의 방법
<p>* 5대 핵심역량 : 이타적 인성역량 , 자기애적 감성역량 , 주제적 자립역량, 창의적 문제해결역량, 융화적 소통역량 * 목원대학교 교육목표: 전문인(Intelligence), 신앙인(Mission), 봉사자(Assistance), 세계인(Globalization), 교양인(Education)</p>					

교육과정 개설 근거

교과목명	한국어와 한국문화	학점(시수)	3
개설학년/학기	1학년/2학기	강의 유형	이론
ELI핵심역량	융화적 소통	강의평가 유형	일반강의형

▣ 관련 근거(복수체크 가능)

■ 환경 분석 및 요구 분석

산업체 요구 및 현장 기반 교육과정

■ 학생들의 요구 조사 (설문 등 의견 수렴)

전공역량 및 전공공통프레임워크 Ver. 2.1

전공 교육과정 로드맵 및 직무 기술서

기타 교육과정 개편의 타당한 절차를 나타낼 수 있는 근거

(관련 내용 기술)

[수업 개요]

한국어와 한국문화 및 한국 사회에 대한 이해를 바탕으로 한국문화 교육의 내용과 방법을 연구하며 효과적으로 한국어와 한국문화를 교육할 수 있는 방법을 배운다. 이를 위해 본 교과목에서는 문화의 개념 및 범주, 의사소통 능력과 문화, 한국어 교육과 문화 교육, 문화 변용과 문화 충격, 문화 교육의 필요성과 의의, 문화 교육의 내용, 생활 문화와 문화 교육 항목의 선정 기준, 한국 문화의 특성, 한국 문화 교육 항목, 문화 교육의 방법, 멀티미디어를 활용한 문화 교수법 등으로 구성되며, 한국어와 문화 교육 이론과 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 한국문화를 효과적으로 교육할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

[수업 목표]

1. 문화의 개념과 문화와 언어는 불가분의 관계에 있음을 인지하고 의사소통으로서 문화와 이문화간 의사소통의 특성과 이문화를 접촉할 때 나타나는 문화 충격과 이에 적응하는 문화 변용을 밀힐 수 있다.
2. 한국어 교육 관점에서 문화 교육의 의미와 한국어 교육에서 문화 교육의 의의를 알고, 한국 문화 교육의 관점을 수립하고 목표와 방향성을 설명할 수 있다.
3. 한국 문화의 특성을 관념 문화와 언어문화, 생활 문화라는 범주별 문화 교육 내용으로 파악하여 초급, 중급, 고급 학습자의 수준별로 수업 계획을 수립할 수 있다.
4. 문화 교육 항목의 선정 기준과 교육 항목을 조직하는 방법을 알며 한국 문화의 교육 내용을 어떤 방법으로 교육할 것인지에 대한 교육 방안을 설명할 수 있다.
5. 문화를 교육할 때 교사가 할 수 있는 문화 교육의 방법을 인지하고 멀티미디어, 드라마, 영화, 광고, 토론, 현장학습을 문화 수업에 활용할 수 있다.

[micro degree 개설 관련]

현재 우리나라 대학 교육이 급격한 변화를 요구하고 있음에도 불구하고 기존 학사 조직은 이에 대응하는 데에 한계를 드러내고 있다. 대학에서 가르쳐야 할 학문 체계와 지식에도 변화가 필요한 상황이다. 대학의 교육과정은 학생들의 창의력 개발을 위해 지식을 넘어선 제노 개선을 요구하고 있다. 앞으로의 대학은 학분단위별로 학생을 묶어서 교육하는 방식에서

탈피하여 사회의 요구와 학생들의 요구에 따른 교육과정을 학습자들의 특성에 맞는 개별화된 방식으로 제공해야 한다. 대학이 더 이상 전통적인 학문분야별로 기존에 확립된 지식을 가르치는 데에 만 머무를 수 없다는 것이다. 이와 같은 교육 환경 변화에 대응하기 위한 대안으로서 마이크로 학위(micro degree)가 주목 받고 있다. 이는 정규 학위과정과의 동등성은 불가하지만 자격 증명으로서 복수 이수는 가능하다. 또한 이수 기간 측면에서는 정규 학위 과정에 비해 단기간에 학습이 이루어지는 단기 학습 프로그램으로 정의할 수 있다. 실제 학생들이 필요로 하는 교과목이나 전공 내 세부 전공 이수를 목적으로 해당전공에서 지정하는 마이크로 디그리를 이수하게 함으로써 학생들에게 보다 다양한 전공에 대한 선택권을 보장할 수 있을 것이다.

신청인 : 변 승 구



- ※ 설문 조사나 학생 만족도 조사 등을 반영하여 서술하여 주십시오
- ※ 개설되는 모든 교과목에 대하여 각각 기술하여 주십시오

교육과정 개설 근거

교과목명	한국문화의 이해	학점(시수)	3
개설학년/학기	3학년 1학기	강의 유형	이론
ELI핵심역량	융화적 소통	강의평가 유형	일반강의형

▣ 관련 근거(복수체크 가능)

■ 환경 분석 및 요구 분석

- 산업체 요구 및 현장 기반 교육과정
- 학생들의 요구 조사 (설문 등 의견 수렴)
- 전공역량 및 전공공통프레임워크 Ver. 2.1
- 전공 교육과정 로드맵 및 직무 기술서
- 기타 교육과정 개편의 타당한 절차를 나타낼 수 있는 근거

(관련 내용 기술)

본 학부 한국어 교육을 전공하는 학생들은 한국어를 중심으로 교육과정이 이루어지고 있다. 하지만 한국어는 한국문화와 밀접한 관련이 있으며 한국어 이상으로 한국문화의 영역은 크다고 할 수 있다. 더욱이 문화 속에 존재하고 있는 한국어를 올바르게 이해하는 것은 한국어를 깊이 있게 이해하는데 주요하다고 할 수 있다.

이와 관련하여 한국문화에 대한 교육의 필요성을 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

1. 한국문화의 올바른 개념과 특징을 이해할 필요가 있다. 많은 학생들이 한국의 문화라고 하면 대중문화만을 생각하는 경우가 많은데 한국의 문화는 역사, 정치, 경제, 의식주, 과학, 종교 등등 많은 문화가 있으므로 이에 대한 이해가 필요하다.

2. 한국문화의 특수성과 보편성을 이해할 필요가 있다. 문화교육의 기본은 문화비교라고 할 수 있다. 문화간 비교를 통해 보편성을 찾고 이를 확대해 나가면서도 자국 문화의 특수성을 지키면서 문화간 교류가 이루어지는 것이 중요하다. 따라서 한국문화의 올바른 이해를 통해 타문화와 비교할 필요가 있다.

3. 한국어와 한국문화의 관계를 올바르게 이해할 필요가 있다. 많은 유학생들이 한국어만 잘하면 된다고 생각하는 경우가 있는데 언어보다 중요한 것은 문화이다. 문화 속에 언어가 존재하는 것이며 문화를 이해하지 못하고 언어만 이해해서는 깊이 있는 언어 생활을 할 수가 없다. 따라서 깊이 있고 심화된 언어 생활을 위해서는 문화를 이해할 필요가 있다.

4. 문화를 이해하는 것은 한국계 회사에 취업에도 유리하다. 많은 한국계 회사에서 외국인인을 채용할 때 중요하게 생각하는 것인 한국의 문화에 얼마나 빠르게 적응하고 동화될 수 있는가를 평가한다. 따라서 학생들이 한국문화에 대해 이해할 수 있고 이에 대해 확인해 줄 수 있는 학위가 있으면 좋을 것이라고 요구하고 있다.

신청인 : 변 승 구



※ 설문 조사나 학생 만족도 조사 등을 반영하여 서술하여 주십시오

※ 개설되는 모든 교과목에 대하여 각각 기술하여 주십시오

교육과정 개설 근거

교과목명	한국문학의 이해	학점(시수)	3
개설학년/학기	3학년 2학기	강의 유형	이론
ELI핵심역량	융화적 소통	강의평가 유형	일반강의형

▣ 관련 근거(복수체크 가능)


- 환경 분석 및 요구 분석
 - 산업체 요구 및 현장 기반 교육과정
- 학생들의 요구 조사 (설문 등 의견 수렴)
 - 전공역량 및 전공공통프레임워크 Ver. 2.1
 - 전공 교육과정 로드맵 및 직무 기술서
 - 기타 교육과정 개편의 타당한 절차를 나타낼 수 있는 근거

(관련 내용 기술)

본 학부 한국어 교육을 선택하는 학생들은 한국어를 중심으로 교육과정이 이루어지고 있다. 하지만 한국어로 쓰여진 한국문학에 대한 소양을 갖지 않고서는 깊이 있는 한국어교육이 이루어지기 어렵다. 따라서 한국어와 한국문학의 연계를 통한 교육과정의 전공심화를 위하여 MD 과정이 필요하다고 판단됨.

이와 관련된 구체적인 필요성을 제시하면 다음과 같음.

1. 한국어의 미적 아름다움을 깊이 있게 이해하기 위해서는 한국문학의 이해가 필요함.
2. 세계적으로 판소리나 민요인 아리랑 등 한국 문학 작품에 대한 위상이 높아지고 있음.
3. 한국의 서사문학인 춘향전이나 흥길동전, 진우시전 등 다양한 작품들이 영화나 드라마, 그리고 뮤지컬로 재탄생되면서 문화콘텐츠의 원소스의 역할을 하고 있음.
4. 한국문학이 잠재되어 있는 많은 문화적 요소들을 추출하여 한국문학이 위상을 높이기 위해서 필요함.
5. 한국어와 한국문학과의 관계를 이해하는 것은 한국문화를 이해하는 것이며 나아가 궁극적으로 한국을 올바르게 이해하는 것과 맥을 같이하는 것이므로 필요함.
6. 이러한 한국어와 한국문학에 대한 역량이 강화되고 심화될수록 학생들의 역량은 강화될 것이고 취업에 있어서도 유리하게 적용될 수 있다고 판단됨.

신청인 : 변 승 구 

※ 설문 조사나 학생 만족도 조사 등을 반영하여 서술하여 주십시오
 ※ 개설되는 모든 교과목에 대하여 각각 기술하여 주십시오

교육과정 개설 근거

교과복명	한국 대중문화의 이해	학점(시수)	3
개설학년/학기	4학년 1학기	강의 유형	이론
ELI핵심역량	융화적 소통	강의평가 유형	일반강의형

■ 관련 근거(복수체크 가능)

■ 환경 분석 및 요구 분석

- 산업체 요구 및 현장 기반 교육과정
- 학생들의 요구 조사 (설문 등 의견 수렴)**
- 전공역량 및 전공공통프레임워크 Ver. 2.1
- 전공 교육과정 로드맵 및 직무 기술서
- 기타 교육과정 개편의 타당한 절차를 나타낼 수 있는 근거

(관련 내용 기술)

언어 교육은 시기와 유행의 영향이 크다. 한국어 교육 또한 시대 변화에 따라 그 위상이 달라지고 있다. 현재 한국의 대승문화가 세계적으로 인기가 높고, 이에 발맞추어 한국어를 제2외국어로 선택하는 국가들도 늘어나고 있다. 이에 본 학부 한국어 교육을 전공하는 학생들은 한국 대중문화의 이해 과목을 통해 한국 대중문화의 범주와 세계적 위상, 대중문화의 변천 등을 좀 더 체계적으로 학습할 필요가 있다고 판단하였다. 또한 한국어 전공자들이 본국에 돌아가 한국어와 한국문화를 교육할 때 한국문화 전문가로서 역할을 제대로 하고 싶다는 교육적 요구가 많았다. 이에 본 학과에서는 MD 과정이 필요하다고 생각하여 의견을 제시함.

구체적인 의견들을 제시하면 다음과 같음.

1. 한국의 대승문화가 전 세계적으로 확산되면서 한국어 교육 현상에서도 한국 대승문화 교육이 필요성이 높아지고 있다.
2. 정부 여러 부처의 이민자 교육 프로그램 교재에는 최신 한국의 대승문화가 소개되고 있다. 이는 전통문화를 주로 다루었던 과거와 달리 문화교육의 내용이 균형을 이루고 있고, 젊은 세대의 요구에 맞추었다는 긍정적 평가를 받고 있다.
3. 한국어 교육의 문화 영역에는 한국의 대승문화가 포함되어 있다. 한국어 전공자들이 한국의 대승문화에 대해 좀 더 체계적으로 학습한다면 교육 현장에서 전문가로서의 역할을 할 수 있을 것이다.
4. 한 나라의 대승문화에 대한 이해는 상호문화 교육의 차원에서 비교 연구가 가능해진다. 한국어 전공자들이 본국의 문화와 비교 연구하면서 한국문화 발전의 토대가 마련될 것이다.
5. 한국어 전공자들은 한국문화 중에서도 최근의 대승문화에 관심이 많고, 구체적이고 체계적인 교육에 대한 요구가 있었다.

신청인 : 변 승 구



※ 설문 조사나 학생 만족도 조사 등을 반영하여 서술하여 주십시오

※ 개설되는 모든 교과목에 대하여 각각 기술하여 주십시오

교육과정 개설 근거

교과목명	한국문화교육론	학점(시수)	3
개설학년/학기	3학년 2학기	강의 유형	이론
ELI핵심역량	융화적 소통	강의평가 유형	일반강의형

■ 관련 근거(복수체크 가능)

■ 환경 분석 및 요구 분석

- 산업체 요구 및 현장 기반 교육과정
- 학생들의 요구 조사 (설문 등 의견 수렴)**
- 전공역량 및 전공공통프레임워크 Ver. 2.1
- 전공 교육과정 로드맵 및 직무 기술서
- 기타 교육과정 개편의 타당한 절차를 나타낼 수 있는 근거

(관련 내용 기술)

본 학부 한국어 교육을 전공하는 학생들은 현재 한국어 교육 전공 학위가 수여되고 있다. 그런데 한국어 교육 현상에서는 한국어뿐만 아니라 한국문화 교육도 함께 이루어지고 있으므로 한국어 교사에게는 한국문화를 전문적으로 교육할 수 있는 자질이 요구된다. 따라서 보다 효율적인 한국문화 교육을 위해 한국문화에 대한 이해가 선행되어야 하며 이를 교육적으로 적용할 수 있어야 한다. 한국어 전공 학생들이 한국문화 교육에 대한 전문적인 이해와 교육적 적용을 학습하기 위해서 MD 과정이 필요하다고 생각하여 의견을 제시함.

구체적인 의견들을 제시하면 다음과 같음.

1. 세계적으로 한국문화의 위상이 높아지면서 한국어 교육 현장에서 한국문화 교육에 대한 요구가 많아지고 있다.
2. 법무부나 여성가족부의 한국어 프로그램에도 한국사회의 이해 과목이 편성되어 있어 이민자를 위한 포괄적인 한국문화 교육이 이루어지고 있다.
3. 외국인 유학생이 꾸준히 증가하고 있고, 이들을 한국 사회에 잘 적응시키기 위해서는 한국 사회의 전반적인 이해를 포괄하는 한국문화 교육이 반드시 필요하다. 또한 이는 외국인 유학생을 유치하는 데에도 긍정적인 요인으로 작용할 수 있다.
4. 한국어를 전공하면 한국문화에 대한 전문가 자격이 주어진다는 점은 본 학과의 큰 장점으로 작용하여 신입생을 유치하는 데에도 도움이 될 것이다.
4. 한국어를 전공한 유학생들이 한국어 교원이 되어 본국으로 돌아가 교육 활동을 할 때 한국문화에 대한 올바른 이해가 선행되어야 하며 이를 교육적으로 적용할 수 있어야 한다.
5. 한국문화를 일상문화, 예술문화, 한국문학, 한국 역사 등으로 범주화하고 이를 교육하기 위한 구체적인 교육적 모형이 필요하다. 이는 한국 언어 교육을 넘어선 문화교육으로 다루어져야 한다.
6. 본 과에서 한국문화 교육 및 문화 체험을 실시하였을 때 학생들의 만족도가 높았으며, 전공자로서 당연히 문화 영역에 대한 교육적 소양을 갖추고 있어야 한다는 교육적 요구도 높았다.

신청인 : 변 승 구



- ※ 설분 조사나 학생 만족도 조사 등을 반영하여 서술하여 주십시오
- ※ 개설되는 모든 교과목에 대하여 각각 기술하여 주십시오