

국악과 교수진

국악과 교수

전임교수: 이태백(아쟁, 타악, 성악), 김나영(판소리), 박지윤(가야금)

명예교수: 이재경(가야금), 신응재(대금)

겸임교수: 원완철(대금), 이석주(피리), 임혜선(해금), 오지영(가야금병창), 김형준(타악)

외래강사

가야금: 유희정, 김철진
 거문고: 이수임, 차은경
 대금: 전윤허, 이원주
 피리: 강석주
 해금: 원나경, 조진용
 아쟁: 김선제, 유민혁
 타악: 장현진, 강민수
 판소리: 이난초, 임현빈
 가야금병창: 이영신
 민요: 박영희
 무용: 강은영

대학원 지도 교수

이태백(아쟁, 타악),
 김나영(판소리), 박지윤(가야금)
 이수임(거문고), 이난초(판소리),
 이영신(가야금병창),
 이용탁(지휘), 강석주(피리)
 장현진(타악), 원완철(대금),
 이석주(피리), 전윤허(대금),
 임혜선(해금), 강민수(타악),
 오지영(가야금병창),
 원나경(해금), 유민혁(아쟁)



목원대학교 국악과 신입생 모집 요강

2025학년도 목원대학교 국악과 모집 인원

학부(과) 전공	전체	수시	정시
국악과	23	23	-
합계	23	23	-

2025학년도 목원대학교 국악과 신입학 전형 일정

구분	수시	정시
원서접수(인터넷)	2024년 9월 중 예정	2024년 12월~2025년 1월 중 예정
실기고사	2024년 10월 중 예정	'다'군 국악과 2025년 1월 중 예정
합격자 발표	2024년 11월 중 예정	2025년 2월 중 예정

※ 위 사항은 변동될 수 있습니다. 자세한 일정은 목원대학교 홈페이지(www.mokwon.ac.kr) 참고 바랍니다.

2025학년도 목원대학교 국악과 실기고사 과제곡

모집학과(부)	전공	유형 및 과제
국악과	국악 전공	(1)성악 : 자유곡 1곡(무반주) (민요, 정가, 시조, 가야금병창, 판소리, 창작국악가요 중 택 1) (2)기악 : 자유곡 1곡(무반주) (가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁, 타악, 연희 중 택 1) -기악 중 타악은 아래 ①~② 중 택 1 ①앉은반(사물장구, 팽과리) 중 1곡(무반주) ②소리북 또는 반주장구 중 1곡(반주자는 본 대학교에서 선정) -기악 중 연희 ①선반(장구, 팽과리, 북, 소고) 중 1곡(무반주 또는 반주자 대동 가능) ※단 연희는 공개로 진행함.

문의처 ☎ 전 화 : 목원대학교 음악대학 국악과 / (042)829-7880



2024학년도 국악과 성악 정기연주회

춘향전



2024.05.22.
 수요일 19:30
 목원대학교 콘서트홀

주관·주최 목원대학교 음악대학
 문의 042) 829-7880
 본 공연은 전석 초대석입니다.

모시는 글



봄의 정취 가득한 5월, 2024년도 성악 정기연주회 창극 '춘향전'을 열게 되었습니다.
이번 성악 정기연주회는 1부에 남도민요와 단가, 가야금병창,
2부에는 창극 춘향전을 올리게 됩니다.
이번 정기연주회는 봄을 주제로 한 민요와 병창 곡들로 무대를 꾸며보았습니다.

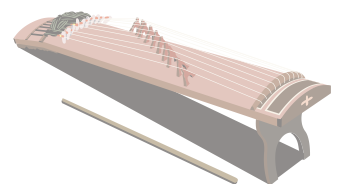
몇 년의 팬데믹을 지나오며, 국악계도 많은 영향을 받았습니다. 국악을 전공하는 학생들의 수도 줄어들고, 여러 여건들이 어려운 상황입니다. 그럼에도 불구하고, 저희 목원대학교는 중부 지역에서 유일하게 국악과를 보유한 학교로서, 자부심을 가지고 차세대 국악 리더를 양성하며, 우리 음악의 근본을 굳건히 다져가겠습니다.

춘향전의 대주제는 '사랑'입니다. 동서고금을 막론하고 '사랑'은 가장 중요한 가치이며, 사람을 성장하게 하는 힘이 있습니다.
춘향과 이몽룡의 사랑을 넘어, 목원대학교 국악과 가족 모두에게 사랑이 넘치는 5월이 되길 바랍니다.

훈신의 힘을 다해 열심히 준비해준 학생들에게 큰 박수와
아낌없는 격려를 부탁드립니다.

귀한 걸음 감사합니다.

2024.05.22.(수)
국악과 학과장 이태백



1부

민요 - 달타령, 봄노래

지도교수: 김 나 영

봄의 설렘과 흥겨움을 느낄 수 있는 신민요들로 구성되어 있다.
특히 <달타령>은 무대에서의 공연이 흔치않은 곡으로 이번 정기연주회를 위해 특별히 구성하였다.
<봄노래> 또한 봄의 경치를 표현한 곡으로 봄의 아름다운 분위기를 만끽할 수 있다.

4학년 박은채, 이주홍, 정예지, 천송희 / 3학년 강리연, 이영수, 정효은, 조혜진, 최성은
2학년 김영화, 김태희 / 1학년 김지안

단가 - 죽장망혜

지도교수: 김 나 영

<죽장망혜>는 '대지팡이'와 '짚신'이라는 뜻으로, 먼 길을 떠날 때의 간편한 차림새를 이르는 말이다. 모든 것을 버리고 간단한 차림으로 강산을 유람하며 감흥에 젖는 내용으로 이루어져 있다. 특히 이 곡은 고제 단가로, 조의 변화와 성음의 변화가 다양하여 창자들의 높은 기량을 요하는 곡이다.

4학년 김우혁 / 3학년 김재영 / 2학년 강승명 / 1학년 정하윤

가야금병창- 봄총각, 청산별곡

지도교수: 이 영 신

<봄총각>은 예로부터 전해오던 곡에 가야금을 올린 곡으로 새봄의 흥취를 총각에 비유하여 작곡되었다.
<청산별곡>은 어떤 젊은이가 속세를 떠나 청산과 바닷가를 헤매면서 자신의 비애를 노래하는 내용으로 널리 알려진 고전 작품을 따서 누구나 쉽게 부를 수 있도록 민요 형식에 따라 작곡된 곡이다.

4학년 이예린, 이채영, 한송은 / 3학년 이현조, 오유채, 조수빈
2학년 김혜원, 봉하은, 이하랑 / 1학년 정하윤

2부 춘향전



춘 향: 강리연
이몽룡: 김우혁
월 매: 박은채
도 창: 김지안
방 자: 조혜진
변학도: 김재영
향 단: 정효은
수농부: 이채영
호방, 이방: 정예지
집장사령: 강승명
농부들: 천송희, 이주홍, 이영수, 봉하은, 김태희, 김영화, 김혜원
기생들: 한송은, 이예린, 임세진, 조수빈, 이하랑, 최성은, 이현조, 오유채
사령들: 김준서, 신하진
서리와 역졸들: 천송희, 이영수, 봉하은, 김태희, 김혜원, 이주홍
동네처녀들: 임세진, 조수빈, 한송은, 이예린, 이하랑, 최성은, 이현조, 오유채, 김혜원
통 인: 봉하은, 김태희
급 창: 정하윤, 이주홍, 천송희
풍물놀이 판굿: 박석찬, 고유민, 임세연, 이시현, 이현재
태평소: 서혁주



연출·지휘: 이태백
협력연출·작창: 임현빈
소리 감독: 김나영
무대 감독: 유민혁

수성음악

아 쟁: 이태백 대 금: 전윤허
해 금: 원나경 북·장구: 임현빈
가야금: 마현진 특수타악: 이 수, 이종문