

# 예술분야 실기실적 인정 기준

## 1. 공통 사항

전임교원 신규임용 지원자는 다음 자격 기준을 갖춘 자로서 초빙공고일 기준 최근 3년 이내 연구실적 기준을 충족하여야 한다. (「교원인사규정」제11조의4)

### 가. 일반전임교원

신규임용 최저요건 자격 기준 구분	점수	해당학과
<b>게재논문</b> 【단독 또는 제1저자(교신저자포함) 1편 이상 반드시 포함】	<b>240점 이상</b>	응급구조학과, 경찰행정학부
<b>논문 및 공연·전시 혼용</b>	<b>280점 이상</b>	웹툰학과

### 나. 특별전임교원(강의전담교원)

신규임용 최저요건 자격 기준 구분	점수	해당학과
<b>논문 및 공연·전시 혼용</b>	<b>140점 이상</b>	애니메이션학과

## 2. 증빙 자료

가. 게재논문 : 아래의 사이트에서 확인 가능한 링크 주소 입력

- 한국학술지인용색인 (<https://www.kci.go.kr>)
- Web of Science (<https://www.webofscience.com>)
- SCOPUS (<https://www.scopus.com/>)

### 나. 예술 분야

분야	증빙을 위한 제출자료
<b>미술</b> (웹툰, 애니메이션, 게임 관련 전공자 포함)	① 개인전 : 신작이 10점 이상이 수록된作品集(전시 장소, 일정, 작품사진, 해설 등 포함), 전시현장 사진 3매 이상 ② 단독부스개인전 : 신작이 5점 이상이 수록된作品集, 전시현장 사진 3매 이상 ③ 개인전 형식의 행위미술전은作品集(해설 포함), 전시현장 영상기록물 ④ 2~3인 공동전 : 신작 5점 이상이 수록된作品集, 전시현장 사진 3매 이상 ⑤ 단체전 : 해당 전시 팸플릿(표지, 전시일정, 장소, 작가명단 및 작품이미지가 수록된 팸플릿 원본 또는 사본) 제출

- 1) 공동연구의 경우 주저자 인정 기준 이외의 주저자일 경우 주저자를 확인할 수 있는 학회 증빙자료 1부
- 2) 국제전문학술지 등급을 확인할 수 있는 자료 1부
- 3) 음악회·영화·연극·뮤지컬의 경우 동일한 작품으로 공연 할 경우 초연 기준 최소 3개월이 경과하여야 함.

### 다. 예능계의 공인 구분 [미술분야]

구분	인정범위
개인전	국제공인 : 국내의 공인된 전시공간에 준하는 외국의 전시공간에서 개최하는 전문전시
	국내공인 : 국내의 공인된 전시공간 및 아트페어 단독부스에서 개최하는 전문전시
단체전	국제공인 (3개국이상) : 국내외의 공인된 전시공간에서 개최하는 국제 미술·디자인 관련 단체의 전문전시
	국내공인 : 국내의 공인된 전시공간에서 개최하는 미술·디자인 관련 단체의 전문전시

※ 공인된 전시공간은 전시를 주목적으로 사업자 등록을 하여 전시에 필요한 시설을 갖춘 66.12㎡(20평) 이상 규모의 전시장에 한하여 인정한다.

### 3. 연구업적 평가항목 및 점수표

#### 가. 게재논문

연구업적 평가항목			점수 (가중치)
구 분	업 적 내 용		
게재논문	전 문 학술지	국제전문학술지(SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS)	200
		국내전문학술지(등재, 등재후보학술지)	120

#### 나. 미술전시회

연구업적 평가항목			점수 (가중치)	비 고
구 분	업 적 내 용			
미술 전시회	국제전 및 공인된 법인체 공모전	특 선	160	전공자에 한함 (웹툰, 애니메이션, 게임 관련 전공자 포함)
		입 선	80	
	공인된 개인전		160	
	아트페어, 미술제 단독부스개인전		120	
	공인된 초대작가전	국 제 전	80	
		국 내 전	50	
	공인된 단체전	국 제 전	50	
		국 내 전	30	
국제 유수의 미술전 심사위원		140		
국내 대한민국 미술대전, 대한민국 산업디자인전에 준하는 공모전 심사위원		100		

#### 다. 애니메이션

연구업적 평가항목			점수 (가중치)	비 고	
구분	업적내용				
영화/ 애니메이션/ 뉴미디어아트 / 웹드라마/ TV방송제작물	시나리오/연출/ 촬영/프로듀서	장편 극영화/애니메이션/다큐멘터리	160		
		중, 단편 극영화/애니메이션/다큐멘터리	120		
	위의 분야 제외 스텝	장편 극영화/애니메이션/다큐멘터리	60		
		중, 단편 극영화/애니메이션/다큐멘터리	50		
	영상전시 및 영상타이틀 제작	뉴미디어(비디오)아트	국제전	160	
			국내전	120	
		국내외 각종 영화제(애니메이션영화제 포함)/장편 영화(애니메이션 포함) 예고편 혹은 타이틀 제작	100		
	수상 가점	영화제/애니메이션영화제/방송제 수상(해외)	10-100% 가점	(100, 50, 30, 10)	
		영화제/애니메이션영화제/방송제 수상(국내)	10-50% 가점	(50, 30, 10)	
		영화제/애니메이션영화제/방송제 초청작 혹은 본선 진출작(해외)	5-10% 가점	(10, 5)	
영화제/애니메이션영화제/방송제 초청작 혹은 본선 진출작(국내)		5-10% 가점	(10, 5)		
심사위원	영화제/애니메이션영화제/방송제(해외)	120			
	영화제/애니메이션영화제/방송제(국내)	60			

#### <영화/애니메이션/뉴미디어아트 세부인정기준>

- 1) 장편 극영화/애니메이션/다큐멘터리 : 70분 이상의 극장 상영 또는 45분 이상의 방송 작품
- 2) 중·단편 극영화/애니메이션/다큐멘터리 : 70분 미만의 극장 상영 또는 45분 미만의 방송 작품
- 3) 1인이 한 작품의 여러 분야를 담당할 경우 두 분야까지 각 100% 인정
- 4) 극장 상영은 200석 이상의 극장에서 상영 또는 3일 이상의 연속 상영만을 인정

(단, 영화제/애니메이션영화제/방송제 상영/예술영화 전용관/독립 영화관의 상영은 객석의 규모와 무관)

- 5) 방송 송출/인터넷 플랫폼 송출 : OTT 서비스를 통한 글로벌(3개국 이상) 송출 200% 배점/지상파(전국 권역), OTT 서비스를 통한 국내 송출 100%/지상파(지역)/케이블TV 송출 50% 배점
- 6) 영화제/애니메이션영화제/방송제 수상의 가점은 참여 분야의 수상만을 인정
- 7) 영화제/애니메이션영화제/방송제 초청작 또는 본선 진출작의 가점은 참여 분야의 초청 또는 본선 진출만 인정
- 8) 각 가점의 배점 기준: 영화진흥위원회와 한국방송영상산업진흥원의 자료를 활용

**라. 웹툰 및 만화**

연구업적 평가항목		점수 (가중치)	비 고	
구분	업적내용			
웹툰 및 만화	글/그림 (두 분야 모두 참여)	공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 이상 또는 20회 이상 정식 연재	180	
		공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 미만 또는 20회 미만 정식 연재	160	
		도서 출간 > 출판만화 출간	120	등록된 출판사를 통한 도서 출간
	글/그림 (한 분야만 참여)	공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 이상 또는 20회 이상 정식 연재	160	
		공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 미만 또는 20회 미만 정식 연재	140	
		도서 출간 > 출판만화 출간	100	등록된 출판사를 통한 도서 출간
	위의 역할을 제외한 스텝 (각색, 채색, 배경 등 어시스턴트 참여)	공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 이상 연재	60	
		도서 출간 > 출판만화 출간	60	등록된 출판사를 통한 도서 출간
		공인된 웹툰 플랫폼에서 2개월 미만 또는 20회 미만 연재	40	

**<웹툰 및 만화 분야 세부 인정기준>**

- 1) '공인된 웹툰 플랫폼'이라 함은 인터넷 포털 사이트 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업 또는 통신판매업 신고 번호가 등록되어 있으며, 정식으로 웹툰 서비스를 2년 이상 제공하였거나 제공하고 있는 법인사업자를 말한다. 다만, 2년 미만의 웹툰 플랫폼 사업자일지라도 정식으로 연재되는 웹툰 작품이 30편 이상인 경우에는 '공인된 웹툰 플랫폼'으로 인정한다.
- 2) '그림 작가'라 함은 콘티 또는 작화 담당을 말한다.
- 3) '등록된 출판사를 통한 도서 출간'이라 함은 등록된 출판사에서 부여하는 ISBN이 확인되는 종이 또는 전자 출판물로서, 30페이지 이상의 단독 만화 작품 도서 또는 모음집에 포함된 30페이지 이상의 만화 작품을 의미한다. 다만, 연재 웹툰과 동일한 작품을 등록된 출판사를 통해 출간하는 경우 중복하여 인정하지 않는다.
- 4) 웹툰과 출판만화에서 한 분야에 여러 작가가 공동으로 참여한 경우 공동 참여자수( $n$ )에 따라  $\frac{1}{n}$ 을 실적으로 인정한다.