

< 2017-1학기 사범계학과 및 예체능계학과 전과, 복수전공, 부전공 시험 안내 >

⇒ 사범계학과

학과명	시험과목 및 반영비율		시험 일정	비 고	
	내 용	비율			
국어교육과 (☎829-7430)	필기시험(국문학개론, 국어학개론)	50%	2017. 2. 6(월) 10:00	시험장소 : B206호 (09:50까지 입실완료) 면접과 구술시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : B214호, 대기장소 : B206호(인문관)	
	면접 및 구술고사 (인성, 기본적인 전공지식 및 교직원)	50%	2017. 2. 6(월) 11:00		
영어교육과 (☎829-7440)	토익성적 800점 이상(최근 2년 이내 성적)	90%	2017. 2. 6(월) 10:00	토익점수 800점(최근 2년 이내 성적) 이상 학생 중 면접을 통하여 선발 면접장소 : U321호, 대기장소 : U311호	
	면접(인성, 적성) (면접시 전과가 불가능하다고 판단될 경우 전과를 허용치 않음)	10%			
수학교육과 (☎829-7540)	필기시험 -대학수학(미분적분학 50%,선형대수학 50%)	70%	2017. 2. 6(월) 10:30	총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 필기 - U214호, 면접장소 : U215호 ※대기장소 U214호 12:50까지 착석	
	면접(인성, 적성) -면접관 : 강현영 교수, 김태순 교수, 임성근 교수 -면접장소 : U215 -면접시간 : 13:00~ (1인당 약 15분) -면접방법 : 다대일방식	30%	2017. 2. 6(월) 13:00		
음악교육과 (☎829-7860)	실기시험 : 과제곡(별첨 참조)	40%	2017. 2. 6(월) 11:00	실기시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F217호	
	성적(현재까지 총 취득 점수)	60%			
미술교육과 (☎829-7940)	실기시험(석고소묘) -아그리파, 비너스, 줄리앙 중 1개 ,3절지 (3시간)	40%	2017. 2. 6(월) 10:00~13:00	실기, 면접, 성적 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : 실기 - G1-208호 면접 - G102호	
	면접 - 인성, 적성	10%	2017. 2. 6(월) 13:00~14:00		
	성적(현재까지 총 취득 점수)	50%			
유아교육과 (☎829-7381)	전과 (2,3학년)	필기시험 -유아교육론, 영유아 발달과 교육, 유아교육과정	40%	2017. 2. 6(월) 10:00	전과 : 합계 성적 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : U511호 , 면접장소 : U512호 대기장소 : U511호
		면접	30%	2017. 2. 6(월) 10:40	
		성적(현재까지 총 취득 점수)	30%		

복수 전공 (2,3학년)	유아교육 전공 선택에 대한 타당성, 적성 관련 심층면접으로 선발(※필기시험 없음)	100%	2017. 2. 6(월) 10:40	
---------------------	--	------	---------------------	--

<음악교육과 전과, 복수전공 실기 과제곡 및 성적 반영비율>

학과명	내용	세부전공	과 제 곡	비율	비 고
음 악 교 육 과	실기 시험	작 곡	1. 작곡실기 : 주어진 동기에 의한 세도막 형식의 피아노곡 작곡(제한시간 3시간) 2. 피아노실기 : 자유곡 1곡	40%	- 실기시험: 총점 70점 이상인 자만 합격 - 시험장소 : F217호 (음악교육과 강의실)
		성 악	1. 이태리가곡 또는 이태리 오페라 아리아, 오라토리오 아리아 중 1곡 2. 독일가곡 또는 독일 오페라 아리아, 오라토리오 아리아 중 1곡 3. 피아노실기 : 자유곡 1곡		
		피아노	1. 고전주의 소나타 중 빠른 한 악장 2. 낭만주의 자유곡(Etüde 포함) 3. 청음 : 단선율 및 화성(장.단.증.감 3화음 구별)		
		관현악	1. 자유곡 1곡 2. 피아노실기 : 자유곡 1곡		
	성적	-	현재까지 총 취득 점수 : 평점평균	60%	

※ 유의사항

1. 모든 실기고사 응시자는 반주자를 동반해야 한다.
2. 모든 실기고사 과제곡은 암보로 연주(노래)해야 한다.
3. 성악 세부전공 응시자는 과제곡 중 오페라 아리아, 오라토리오 아리아는 원조, 원어로 노래하여야 한다.
4. 피아노실기 자유곡은 소나티네수준 이상의 곡을 암보로 연주해야 한다.

⇒ 음악대학 전과, 복수전공, 부전공 시험

학과(부) 명	시험과목 및 반영비율		시험 일정	비 고
	내 용	비율		
성악.뮤지컬학부 (☎829-7910)	자유곡 2곡	100%	2017. 2. 6(월) 13:00	실기시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F402호
작곡.재즈학부 (☎829-7920)	작곡 : 세도막형식의 피아노곡 작곡(제한시간 3시간)	100%	2017. 2. 6(월) 11:00	실기시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F223-1호(작곡) F227호(재즈)
	재즈 : 자유곡 1곡 및 코드 조건			
관현악학부 (☎829-7890)	자유곡 1곡	100%	2017. 2. 6(월) 10:30	실기시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F302호
피아노과 (☎829-7900)	1.베토벤 소나타 중 빠른 한 악장 2.베토벤 소나타를 제외한 자유곡 1곡	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F215호
국악과 (☎829-7880)	자유곡 1곡	100%	2017. 2. 6(월) 11:00	총점 70점 이상인 자만 합격 시험장소 : F324호

⇒ 미술.디자인대학 전과, 복수전공, 부전공 시험

학과(부)명		시험과목 및 반영비율		시험 일정	비 고
		내 용	비율		
미 술 학 부	한국화전공 (☎829-7960)	실기시험(수묵담채-정물)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 미술대학 G409호
	서양화전공 (☎829-7960)	실기시험(인체소묘)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 미술대학 G513호
	기독교미술전공 (☎829-7959)	실기시험(인체소묘)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 미술대학 G513호
조소과 (☎829-7961)		실기시험(인물두상)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 미술디자인대학 석주조형관 G1-105-1-1호
만화.애니메이션과 (☎829-7985)		실기시험(당일공지)	60%	2017. 2. 6(월) 10:00	합계 성적 총점이 60점 이상인 자만 합격 시험장소 : 캠퍼스타운 327호(세미나실) 면접장소 : 캠퍼스타운 322호(교강사휴게실)
		면접(인성, 적성, 성적)	40%	2017. 2. 6(월) 13:00	
시각디자인학과 (☎829-7949)		실기시험 (발상과 표현)	60%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 60점 이상인 자만 합격 집결장소 : 디자인학부 사무실 G215 시험장소 : 미술대학 G203호
		면접 (인성, 적성)	40%		
산업디자인학과 (☎829-7950)		실기시험 (렌더링 및 아이디어스케치)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	
도자디자인학과 (☎829-7950)		실기시험 (발상과 표현)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	
섬유.패션디자인학과 (☎829-7941)		실기시험 (색채정밀묘사)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	

⇒ 스포츠건강관리학과 전과, 복수전공, 부전공 시험

학 부 명	시험과목 및 반영비율		시험 일정	비 고
	내 용	비율		
스포츠건강관리학과 (☎829-7689,7692)	실기시험(4종목)(별첨 참조) →제자리 멀리뛰기, 제자리 높이뛰기, 윗몸앞으로 굽히기, 비약력(약력/체중*100)	100%	2017. 2. 6(월) 10:00	실기시험 총점이 55점 이상인 자만 합격 시험장소 : 체육관 유도실(101호) 대기장소도 동일 *응시자는 30분 전 도착

※ 기타 자세한 사항은 해당학과 사무실로 문의하시고, 좋은 결과 있으시기를 바랍니다.

⇒ TV.영화학부 전과, 복수전공, 부전공 시험

학 부 명	시험과목 및 반영비율		시험 일정	비 고
	내 용	비율		
TV.영화학부 (☎829-7980)	면접	50%	2017. 2. 6(월) 10:30	100점 만점으로 하고 면접과 성적을 합친 평점이 60점 이상이면 합격 면접 장소 : 사법관 124B호 대기 장소 : 사법관 119B호
	성적(현재까지 총 취득점수: 평점평균)	50%		

※ 기타 자세한 사항은 해당학과 사무실로 문의하시고, 좋은 결과 있으시기를 바랍니다.

<스포츠건강관리학과 세부 계획서>

과 제	세 부 사 항
제자리 멀리뛰기	① 응시자는 구름판 표지 선을 넘지 않도록 서서 도움닫기 없이 팔이나 몸 다리로서 충분히 반동을 주어 전신 방향으로 뛰어 멀리 착지한다. ② 발구름은 양발을 함께 하며 공중자세의 규제는 없다. ③ 구름판 표지 선을 가장 가까운 발 뒤꿈치(혹은 손, 엉덩이)의 착지점까지의 거리를 구름판 표지 선과 직각으로 계측한다. ④ 2회 실시하여 상위 성적으로 기록하며, 2회 파울이 되면 점수만 부여한다.
윗몸 앞으로 굽히기	① 발판위에 올라가서 무릎을 곧게 편다. ② 양손을 모으고 측정자를 곧게 민다. ③ 2회 실시하여 좋은 기록을 채택하며, 2회 모두 파울 시 기본점수로 한다. ④ 신체가 앞으로 떨어지면 파울로 1회의 시기로 간주한다. ⑤ 무릎을 굽히면 파울로 무효처리한다. ⑥ 기타 규칙에 어긋난 행동을 하면 0점 처리한다.
제자리 높이뛰기	① 응시자는 허리를 펴고 측정벨트를 착용한다. ② 측정판에 양발을 모으고 두발로 동시에 점프를 한다. ③ 착지할 때는 두발 모두 측정판을 밟고 있어야하며, 넘어지면 파울로 한다. ④ 시기는 2회를 실시하며 좋은 기록을 채택한다. ⑤ 파울은 1회의 시기로 간주하며, 2회 모두 파울 시 기본점수로 한다. ⑥ 기타 규칙에 어긋난 행동을 하면 0점 처리한다.
비악력	① 응시자는 호명과 함께 저울위로 올라가 정확한 체중을 측정한다. ② 응시자는 체중 측정 시 복장은 최소한 간편하게 착용한다. ③ 응시자는 양손 중 어느 손을 사용해도 무관하다. ④ 측정 시에는 악력계를 잡은 손은 신체의 어느 곳도 닿아서는 안된다. ⑤ 측정 시 무릎을 구부려서는 안된다. ⑥ 기타 규칙에 어긋난 행동을 하면 0점 처리한다. ⑦ 측정수치는 소수점 두 번째 자리에서 반올림하여 소수점 첫 번째 자리까지만 기록한다. *예)체중75kg, 악력 60이면 (악력/체중X100)60/75X100 = 80%)