

2017. 2학기 <인문학콘서트> 운영일정

학기주제 “시간: 나를 삼키는 불”

01주(08월29일) 강좌개요, 진행, 평가방법

02주(09월05일) 프롤로그/“존재와 시간1”



03주(09월12일) 인문특강[1]/ “주역(周易)의 수수께끼, 시간”

▶특강강사/ 임병학(원광대 교수): 동양의 주역을 전공한 철학박사다. 원광대 동양학 대학원 교수로 재직 중이며, <周易>의 ‘時’에 대한 고찰(2016), <周易>의 河圖洛書論과 方圓의 易學的 의미(2014) 등의 연구논문을 썼다.

HUMANITIES
CONCERT 1

04주(09월19일) 인문테마콘서트 (1)

▶초청공연: 인문테마 콘서트는 이후 5회 동안 성악, 기악, 국악 등 장르 별로 1회씩 초청된 전문뮤지션들(매회 3명, 총15명)과 독일 Karlsruhe 국립음대를 졸업한 후, 현재 국제기타페스티벌 예술총감독으로 활동하는 **조상구** 기타리스트의 협연으로 진행된다.



05주(09월26일) 인문특강[2]/ “미술작품이 말하는 시간의 역설”

▶특강강사/ 임연정(화가, 큐레이터): 서양화가로서 작품 활동을 하는 한편, 전시를 기획하며, 미술의 인문학적 의의를 연구하는 큐레이터다. 프랑스 현대추상미술전(2014), 대한민국 판화 미술전(2015) 등을 기획 전시했다.

HUMANITIES
CONCERT 2

06주(10월10일) 인문테마콘서트 (2)

▶초청공연: 전문뮤지션 4인

07주(10월17일) 미드로그 및 중간평가



08주(10월24일) 인문특강[3]/ “내가 아프다, 내 시간이 아프다”

▶특강강사/ 송석량(<인문학콘서트> 담당교수): 실존현상학과 예술철학을 전공한 철학박사다. <뇌과학과 철학의 접점에서/2014>, <정신과학입문(2015)>, <현상학과 인지과학의 문화주의적 양립 (2016)> 등의 책과 논문을 썼다

HUMANITIES
CONCERT 3

09주(10월31일) 인문테마콘서트 (3)

▶초청공연: 전문뮤지션 4인



10주(11월07일) 인문특강[4]/ “자연과학의 시간관과 삶의 속도”

▶특강강사/ 연용호 (목원대 교수): 수학을 전공한 이학박사다. <e-seal을 위한 다항식 해쉬 함수를 이용한 암호화기법 연구 (2014)>, <On quasi- lattice implication algebras (2012)> 등의 논문을 발표했다.

HUMANITIES
CONCERT 4

11주(11월14일) 인문테마콘서트 (4)

▶초청공연: 전문뮤지션 4인



12주(11월21일) 인문특강[5]/ “프로스트(Frost); 기억과 시간”

▶특강강사/ 정해수(목원대 교수): 프랑스문학을 전공한 문학박사다. 18세기 대혁명 전후의 프랑스 문학과 사상 연구(2012), 디지털 시대의 프랑스 문화정책과 문학의 확장양상에 대한 연구(2008) 등의 논문을 발표했다.

HUMANITIES
CONCERT 5

13주(11월28일) 인문테마콘서트(5)

▶초청공연: 전문뮤지션 4인

14주(12월05일) 에필로그/“존재와 시간2”

15주(12월12일) 보론 및 기말평가