

미술학부

Global 21C 첨단 문화예술전문가로 나를 디자인한다.

교육목표

미술학부는 인간감성과 미적재능을 기반으로 21세기를 선도하는 창의적인 문화예술 전문인재양성

Global 창작&첨단 융합예술 전문인

사회문화예술 교육분야의 전문인

21C 문화예술 융합형 창의적 전문인

개능기반 생애 맞춤형 Art-educator

무엇을 배우는가?

미술학부는 문화예술융합 특성화 학부로 미술분야의 다양한 지식을 기반으로 미래사회가 요구하는 맞춤형 인재 양성을 위해 동서양의 특징적인 융복합 창작세계의 구현과 뉴미디어체험, 창작과 실용, 그리고 활동의 범위가 점차 확장되고 있는 문화예술 교육분야의 사회수요 맞춤형 국가공인문화예술교육사 교육과정운영 등을 통해 21C 문화예술분야의 글로벌 리더로 창작, 실용, 문화예술교육, 첨단예술전문가, 미술치료, 아동미술, 사회미술교육분야 등의 진로개발을 통해 자신의 가치를 새롭게 창출하는 다양한 맞춤형 현장중심학습과정으로 운영되고 있다.

아트융합공통교육과정 (1~4학년)	- 재능기반의 창의적 역량발현을 위한 아트융합 통합 교과운영 4차 산업기반의 첨단예술, 실용, 자격증취득, 문화예술교육, 취업 등 맞춤형 진로개발 교과운영	
전공심화교육과정 (2~4학년)	한국화전공	Global 창작예술인재양성을 위한 전공심화 교과운영
	한국회화+실용예술 Global K-art	
	서양화전공	
	회화창작+영상,설치아트 융합예술(Intermedia Art)	
	아트미디어전공	
	첨단예술+아트미디어 융합디지털예술	

교육과정안내

○ 학부 공통 교과 ○

- 아트융합 공통교육과정
- 동·서 회화 창작 기초
- 알기쉬운미술사
- 드로잉의 세계
- 컴퓨터활용과 응용
- 디지털아트
- 켈리·일러스트레이션
- 현대미술의이해
- 미술치료와색채조형
- 디지털매체활용
- 창작세미나
- 국가공인-문화예술교육사자격취득

취업·창업·자격취득 진로
개발(공통)

○ 한국화전공 ○

- K-ART디지털매체조형1,2
- 채색화기초실기1,2
- 동양화화표현기법1~4
- 실경표현기법1,2
- 현대문인화기초조형1,2
- K-ART창작매체연구1,2
- K-ART디지털창작응용1,2
- 채색화표현기법1~4
- 이미지창작과응용
(공필,민화,아트상품연구)
- 산수화의현대적모색1,2
- 창작세미나

*창작+실용예술: 교과+비
교과운영

○ 서양화전공 ○

- 디지털사진창작기법1,2
- 서양화실기1,2
- 프로젝트드로잉1,2
- 회화론1,2
- 서양화방법론연구1,2
- 미디어아트1~4
- 현대서양화연구1,2
- 서양화창작실기1~4
- 시각예술비평1~4
- 창작판화1,2
- 설치미술1,2

아트미디어전공

- 디지털에디팅1,2
- 모델링컨셉1,2
- 컨템포러리아트1,2
- 메디컬일러스트1,2
- 미술심리상담1,2
- 건축글라스아트1,2
- 매체아두이노1,2
- 글라스파사드1,2
- 시나리오에스퀴스1,2
- 미디어아트1,2
- 인성교육지도1,2
- 현장건축유리1,2
- 비즈니스아트컨텐츠1,2
- 미디어1,2
- 미디어설치1,2
- 현장실습1~4

학년별

1학년	아트융합 학부통합교육과정 한국화기초실기, 서양화기초실기, 드로잉, 알기쉬운미술사, 컴퓨터활용기초(일러스트·포토샵·인디자인) 등	
2학년	- 아트융합 전공공통교육과정: 디지털아트1,2, 캘리&일러스트레이션1,2 - 한국화전공: K-ART실경표현, 채색화기초실기, K-ART디지털매체조형, 현대문인화기초, 동양화표현기법연구 - 서양화전공: 디지털사진창작기법, 서양화실기, 프로젝트드로잉, 회화론, 서양화방법론연구 - 아트미디어전공: 디지털에디팅, 모델링컨셉, 컨템포러리아트, 메디컬일러스트, 미술심리상담, 건축글라스아트, 현장실습	☐국가공인 문화예술교육사 자격취득과정 -미술교육론
3학년	- 진로맞춤형 학부공통교과: 현대미술의이해1,2, 미술심리치료와색채조형1,2 - 한국화전공: K-ART창작매체조형, 공필/현대민화연구, K-ART디지털창작응용, 채색화표현기법, 동양화론과수묵조형 - 서양화전공: 미디어아트, 현대서양화연구, 서양화창작실기, 시각예술비평, 창작판화 - 아트미디어전공: 매체아두이노, 글라스파사드, 시나리오에스퀴스, 미디어아트, 인성교육지도, 현장실습	-문화예술교육개론 -미술교육프로그램 개발 -미술교수학습방법 -문화예술교육의 이해와 실습
4학년	- 진로맞춤형 학부공통교과: 창작세미나, 디지털매체활용1,2 - 한국화전공: 졸업작품, 이미지창작과 응용연구, 현대채색조형, 현대문인화조형, 산수화의현대적모색 - 서양화전공: 졸업작품, 미디어아트, 서양화창작실기, 설치미술, 시각예술비평 - 아트미디어전공: 졸업작품, 현장건축유리, 비즈니스아트컨텐츠, 미디어, 미디어설치	문화예술교육사 2급 자격취득
비교과 맞춤형 프로그램	-해외미술문화체험장학프로그램(한국화전공), 멘토링프로그램, 전공,학년,교과별특정과정제전, 현장미술체험, 문화탐방, 창작+문화예술창업동아리, Q+클레스프로그램, K-ART페스티벌, 현장사생대회, 진로맞춤형특강, 성공진로개발-선배초청세미나 등 -미술·디자인대학 전용 목원대학교미술관 운영: 학생중심의 각종 기획전시 개최	

미술학부 진로 트랙 소개

미술 진로 트랙 분야: 창작회화(한국화,서양화), 아트&디자인, 만화,에니,웹툰일러스트, 미디어, 영상, 아트공예, 문화예술 미술교육 등 ➡ 미술+문화예술의 모든 분야에서 전문인으로 활동

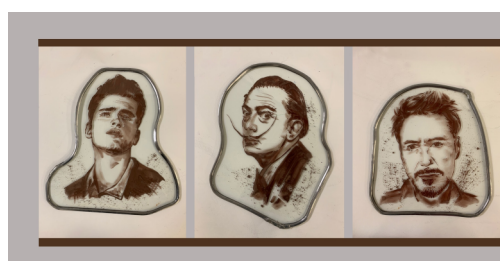
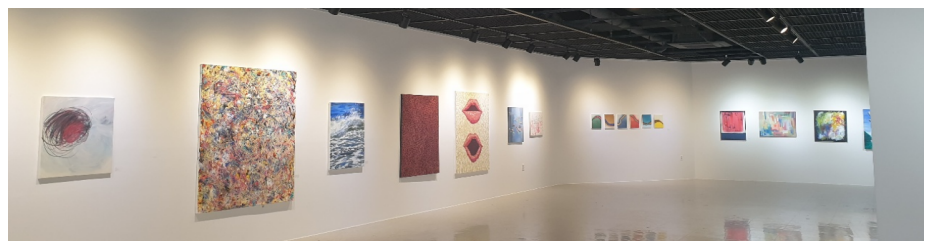
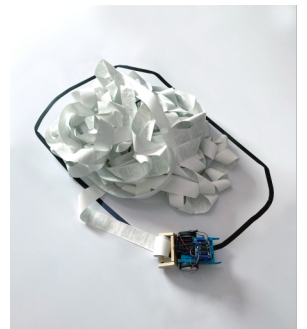
트랙	내용	졸업 후 진로 (직업/직무/취업처)	동문활동	취득가능 자격증	추천 비교과프로그램
창작예술전문가	창작활동전문가 (전문화가, 예술인)	창작예술아티스트 문화예술관련 기관, 단체,갤러리,미술관	창작활동 전문가로 국내외활동		해외미술문화체험 창작활동동아리 Q+클레스 전국단위공모전
문화예술교육	문화예술교육사	각급교육기관(초, 중,고)문화예술교 육프로그램운영 문화재단예술강사	문화예술교육, 프로그램연구·기획 문화재단, 문화센터 전문공방,교습소, 전문학원 원장 및 전문강사	국가공인 문화예술교육사 2급 취득 과정운영	창작,창작동아리
학계/교육계	미술교육 및 연구분야	대학 및 연구기관 각급 교육기관	대학교수, 강사 중등학교 미술교사, 강사 관련분야 연구소 아동미술전문학원 사회미술교육센터 운영(한국화, 민화, 원데이클래스, 서양화, 수채화 등)	*문화예술교육사 *미술학사 *중등학교미술교사- 졸업후 교육대학원 진학 교사자격취득	멘토링프로그램 포토폴리오, 맞춤형교재연구 학습동아리
문화예술전문기관	큐레이터,도슨트, 미술품해설사 (전시기획,운영,해설, 미술품연구,미술행정)	미술관,박물관,화 랑,문화관련기관, 문화재단	공,사립미술관 전문갤러리	학예사 문화예술교육사	졸업생 진로특강 전시기획프로그램
미술치료	미술치료사	미술치료사	미술치료센터, 연구소, 미술전문학원	미술치료사 미술심리치료사	맞춤형 졸업생진로 세미나
일러스트레이션	일러스트전문가	도서출판, 동화일러스트	동화일러스트작가	일러스트	
아트&디자인	창작&디자인 편집,출판,웹툰드로잉 문화상품연구개발	편집,출판, 아트상품개발, 전문디자인기업 등	디자인관련기업 아트디렉터 이미지메이킹 플라워리스트 컬러리스트 벽화디자인	컬러리스트 일러스트, 포토샵	맞춤형 취·창업 프로그램
기타관련전문분야	4차 산업예술분야	영상창작,유튜버, 드론영상촬영, 사진예술, 디지털프린팅 미술품복원	사진,영상,홍보,판 화예술가,유튜버 등	드론	선배초청 진로지도 프로그램

미술학부 졸업 후 진로

※미술·문화예술의 모든 분야에서 전문인으로 활동

- *창작 활동 전문가(회화 창작 예술인, 멀티미디어 아티스트, 퍼포먼스 아티스트, 설치 미술가)
- *일러스트레이터(드로잉, 만화, 웹툰예술, 동화일러스트 등)
- *문화 예술관련 전문교육자 (대학교수, 미술교사, 문화예술 교육사, 미술이론, 미술사학자),
- *사회 문화예술 교육분야 전문가(어린이미술지도, 사회미술교육, 아트공방, 민화, 공필채색화, 수채화 등의 교육프로그램기획 및 운영)
- *문화예술관련기획·행정전문가(미술평론, 큐레이터, 문화예술기획자, 아트컨설턴트, 아트딜러, 도톤스, 문화예술프로그램개발, 공공예술단체·지자체·문화재단 문화예술행정가)
- *문화예술관련IT컨텐츠개발·기획 제작자, 무대미술영상관련 영상제작, 편집 촬영), 모바일어플리케이션제작자, 아트디자인 관련(북아트·홍보·출판·전시·무대·팬시·패키지·편집디자이너) 미술품보존가, 미술관&갤러리운영, 아트스토리텔러, 컬러리스트, 미술치료사 등

미술학부 활동사진



한국화전공

K-Art 문화예술콘텐츠 창작 & 교육분야 인재양성

Global K-art 가장 한국적인 것으로 나를 디자인하는 세계화의 주인공

K-ART 문화예술창작인재상은 한국미술의 전통을 기반으로 한국 미술계의 주역으로 성장하는
재능기반의 창의적인 Global 인재양성

핵심역량

재능발현기반의 창작활동전문인
사회문화예술교육분야의 전문인
문화예술융합 창의적 전문인

인재상

재능기반의 창의적 문화예술 전문가양성

재능기반의 창의적인 맞춤 인재양성

재능기반 맞춤형 인재양성

- Q+클래스 맞춤형 프로그램(비교과)
부족한 것은 채우고, 잘하는 것은 더 잘하게
- 선배들이 알려주는 나의 진로이야기 진로분야 동문 선배 진로멘토 세미나
- 국가공인 문화예술교육사 교육과정 운영
(문화예술교육사 2급 자격취득)

K-Art Global 창작인재양성

- K-ART 멘토링프로그램(2~3학년과 대학원생)
- 국내외 현장 중심 체험학습 프로그램
- 세계 속의 미술-Global 미술의 이해
- 교환학생 및 외국인유학생(학부, 석사, 박사과정)교류

전공특성화교과운영

- 창작 및 문화예술 전문인양성
- 이미지창작과응용(문화상품,아트공방 등)
- K-ART창작매체연구
- 동양회화표현기법연구
- K-ART디지털매체조형
- K-ART창작매체연구(모션그래픽 등)
- 실경표현기법, 현대문인화조형연구
- 채색조형기법, 채색화기초실기
- 캘리&일러스트레이션
- 미술치료와 색채심리
- 정규교과 및 비교과 운영 활성화
- 재능기반의 평생직업활동 진로탐구
- 국가공인·문화예술교육사자격취득 교과 운영 등

사제동행 프로그램·장학지원

- 꿈 키우기 장학사업
- 해외미술문화체험 장학프로그램
- 매년 역량강화주간, 하계방학 중 실행
(2010년 지속사업)
- 국내외미술문화체험경비지원
- 목원한국화 Festival
- 매년 11월 개최(종합과전 및 우수교과운영발표)
- 목원한국화현장사생대회(봄,가을-현장체험)
- 국제미술교류전(한국-중국 미술작품 전시교류)
- 우수창작인재 전시지원프로그램
- 서울,대전지역 갤러리(부스개개인전 형식의 창작활동 지원)

전공행사

봄·가을 현장체험 국제사생대회&전공MT&세미나

전체 학생들과 교수님들이 함께하는 사제동행 현장활동
(학부학생, 대학원 석박사과정 연계)

졸업작품전

전공,교과별 창작과제전 -전시기획과 현장체험 (목원한국화페스티벌)

학기, 학년 단위 및 교과별 다양한 학습활동
결과를 공유하여 발전방향 모색을 위한 전시
현장체험의 비교과프로그램

전국단위 공모전 출품지원

전국단위 공모전 출품 및 대외 작품활동 활성화지원
*대전광역시미술대전, 안경미술대전,
신사임당미술대전, 금강미술대전 등
대상 및 최우수상 다수 수상

소모임창작동아리

맞춤형 창작연구동아리

Q+클래스 심화 학습과정 등을 통해 작품연구
및 창작활동 현장이해 및 학생
맞춤형 비교과운영

현장체험사생 학습동아리

문화예술현장탐방

목원한국화회

1984년부터 개최된 한국화전공의 창작 및 작품전시,
선배의 만남과 교류, 지역사회 미술활동 등을
지속하는 창작동아리

예술창업이야기(진로모색)

재능기반의 문화예술 창업활동 동아리, 아트상품개발,
공방,교습소, 학원운영에 대한 실무역량강화.

특성화비교과프로그램 (장학지원)

해외미술문화체험 장학프로그램 (한국화전공)

-2010년부터 매년 한국화전공 자체장학기금조성을 통해
사제동행의 해외현장 미술문화체험프로그램을
일주일 내외로 운영 (여행경비를 **장학금으로 지원**)

*장학기부 기부 협약처: 제일치과, 예치과,
목원미래문화포럼, 현대능기계기업,
전공교수 창작후원기금 등
(매년 2,000만원 내외 장학기금조성 지원)

맞춤형진로탐구프로그램-선배가 알려주는 성공진로이야기

문화예술 전 분야에서 활동하는 선배초청 진로세미나를 통해
맞춤형 진로개발 연계지도 프로그램으로 운영

우수창작인재지원 장학프로그램

2학년-대학원생 멘토링프로그램

신입생을 대상으로 성공적인
대학생활과 학부/전공적응,
기초실기역량 향상을 위한
멘토링프로그램과 활동결과 전시개최

서양화전공



서양화전공은 21세기 문화예술 및 4차 산업혁명시대의 흐름에 맞는 문화예술전문가 배출을 목표로 한다. 시대에 흐름에 적용할 수 있는 다양한 교과과정을 개설하여 문화예술 전반 분야에서 활약할 수 있는 인재 양성에 주안점을 둔다. 그간 장르 중심으로 구분되어 행해진 미술교육의 한계를 극복하고 예술과 인문학, 과학 등이 긴밀하게 연결되고 확장된 예술교육을 지향한다. 전공과정에서는 해당 분야 실기수업과 이론 수업을 통하여 독창적인 작품세계를 구축하기 위한 다양한 개인별 맞춤형 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취·창업관련 교과목을 개설하여 졸업 후 일선 현장에서 적용하여 사회인으로 활동하는데 도움을 주고자한다. 전공 분야는 물론 인성교육에도 심혈을 기울여 인격 있는 전문 문화예술인으로써 활동할 뿐만 아니라 사회에 기여할 수 있는 인재양성을 목표로 한다.

문화예술 인재양성

- ✔ 체험중심의 1:1교과 교육으로 학생맞춤형 전공교육과정운영
- ✔ 회화와 특화된 미디어융합교과 운영
- ✔ 학생중심 전시기획프로그램운영
- ✔ 현역 비평가, 작가 릴레이 특별 초빙강연 프로그램 및 워크숍 진행
- ✔ 미술현장 탐방 프로그램 : 미술관, 갤러리 전시현장 탐방 및 크리틱, 현역작가 스튜디오 탐방

특화교육과정프로그램

운 영

학부재학생과 대학원생 간의 협업 전시기획 및 비평 프로그램

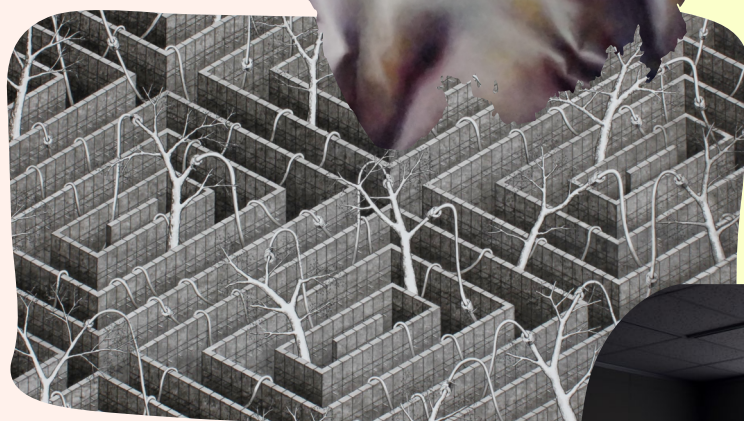
졸업 후 학생 진로관련 연계프로그램 상시운영

- 졸업생 초빙 특강
- 작업실방문
- 재학생과 졸업생의 1:1 멘토/멘티 프로그램

교수지원 창작 지원금 및 장학기금협약기관 확대를 통한 창작활동 격려

서양화전공 작품활동

창작활동



미디어아트



아트미디어전공



아트미디어(Art media) 전공은 특화된 융합예술 디지털 미디어 시대를 통해 시대의 흐름을 선도할 수 있는 전문 융합 아티스트 배출을 목표로 한다. 아트미디어 전공은 전통예술 장르 중심으로 구분되어 행해진 미술의 한계를 극복하고 기술과 더불어 예술과 철학 인문학, 과학 등이 긴밀하게 연결되고 확장된 새로운 시각 예술교육을 지향한다.

이를 통해 전통미술 장르의 경계를 허물고 확장하는 통합-통섭 교육을 통해 21세기의 새로운 예술 환경이 요구하고 이를 선도할 수 있는 신기술 아트 문화예술인 양성'을 목표로 한다.

아트미디어전공 특화 교육과정의 중점

교육운영

개인별 특성화 학생 맞춤형 전공교육과정 운영

전문적 디지털 융합 교과 운영

AI 시대의 문화에 맞는 인터넷이 대중화되고, 비디오 게임이 보급되고, 스마트폰이 상용화되면서 미디어아트의 소재의 다양성에 맞는 교육 운영

교육연계

현대 미술의 확정, 미디어 게임, 가상공간 아트, 사운드 엔지니어링, 크리에이티브 미디어와 디지털 플래닝, 공간 사운드, 에펙 효과, 공공 아트 프로젝트, 실감 영상, VR, AR, 유리 아트, 건축 유리 아트. 특수 조명, 촬영과 편집.

전공특성프로그램

2학년

- 컨템포러리아트 (현대미술 작업 이해 과정)
- 모델링컨셉 (현대개념미술 작업 이해 과정)
- 메디컬일러스트 (사이언스 또는 의학 해부학등의 일러스트)
- 건축글라스아트 (유리 아트 제작 이해 과정, 건축기사 자격증 시험 응시 조건 과정, 졸업 후 공무원)
- 디지털에디팅 (디지털 아트 제작 이해 과정)
- 미술심리상담 (미술 심리 과정 자격증 취득 이해 과정)

3학년 실험적인 전문과정	▪ 글라스파사드 (유리 작업과 조명 제작 과정) ▪ 매체아두이노 (아두이노 매체를 디지털 키트 예술과정, 조명, 미디어, 로봇, 드론) ▪ 인성교육지도 (미술 심리 과정 자격증 취득 과정) ▪ 시나리오에스퀴스 (영상 제작, 또는 스토리보드 영상 구성 과정) ▪ 미디어아트 (현대 미디어 아트의 제작 과정)
4학년 전문가과정 및 졸업준비과정	▪ 미디어 (영상의 전반 전문가 과정, 작가 영상 디자인등 포토폴리오 과정) ▪ 비즈니스아트콘텐츠 (작품 제작 및 세계 미술 시장의 흐름과 분석 과정) ▪ 미디어설치미술 (현대 미술 분야의 설치 미술 제작과 미디어 과정, 포토폴리오 과정) ▪ 졸업작품워크샵 (현대 미술 분야 실습, 미술관과의 연계 또는 문화 재단의 현장교육) ▪ 현장건축유리 (건축기사 자격증 시험 응시 조건 과정, 졸업생중 시 특별직 합격)

비교과운영프로그램

- 01 Q+클래스
- 02 컴퓨터프로그램활성화 클래스
- 03 스페이스 메이커 (자유소모임)
- 04 현대미술연구
- 05 취업관련준비반
- 06 외국학교온라인탐방과분석
- 07 외국학교온라인탐방과분석
- 08 유학준비반

아트미디어전공 작업



미디어파사드

스테인글라스



창작예술