

제54회 전국고등학생 **음악경연대회** 참가자 안내사항

· 예선 : 2024. 8. 24(토) 부문별 지정시간 · 본선 : 2024. 8. 24(토) 예선 후 부문별 지정시간

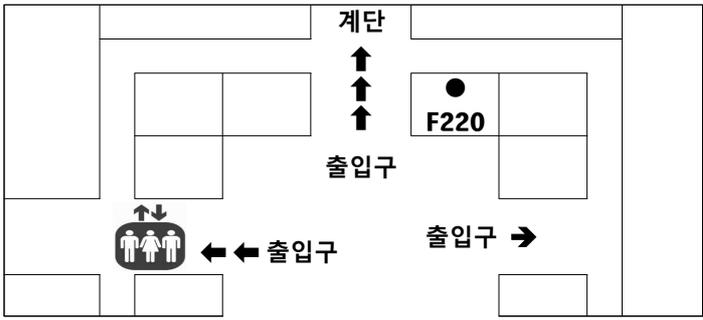
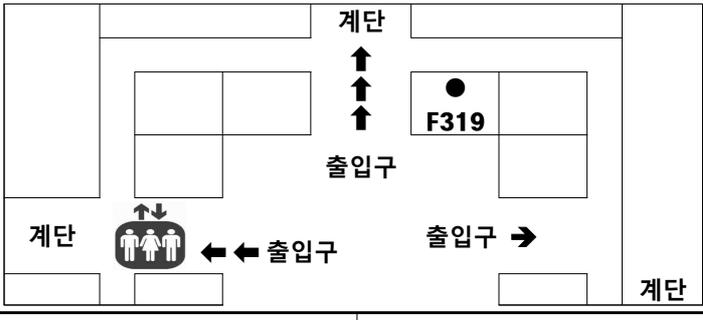
1 참가자 안내사항

- 경연대회 참가자는 부문별 지정시간을 확인하여 각 부문별 대기장소로 입실하여 주시기 바랍니다.
- 예선은 비공개이며 예선이 진행되는 동안 참가자 이외 음악관 이동을 통제하오니 협조하여 주시기 바랍니다. **※본선은 공개입니다.**
- 모든 연주는 암보로 하며 반주자는 동반하여야 합니다.
※ 관현악_타악 부문의 스네어 드럼 및 팀파니 제외
- 성악부문의 경우 원어·원조로 불러야 합니다.
- 국악부문 참가자는 고수를 대동하거나 지정고수를 신청할 수 있습니다. (온라인 신청 외 당일 국악과 사무실에서 신청 가능)
- 심사위원은 연주시간을 제한할 수 있습니다.
- 본선은 예선이 끝난 후, 음악대학 중앙게시판에 각 부문별 시간 및 경연장소를 공지하오니 확인하여 주시기 바랍니다.
- 실용음악부문 반주 피치는 440으로 조율되어 있고, 그 외에 부문 반주 피치는 442로 조율되어 있습니다.
- 경연장 내에서는 대화 및 추임새와 튜닝을 할 수 없으며, 사전에 대기실에서 튜닝을 실시한 후 입실하여 주시기 바랍니다.

2 참가자 준비물

- 접수증, 신분증 또는 학생증, 참가자격 증빙서류, 경연에 필요한 도구일체
 - 고등학교 재학생 : 재학증명서 또는 학생증 지참
 - 홈스쿨생 : 중학교 졸업증명서 또는 고입 검정고시 합격증
 - 재수생(대학입학예정자) : 고등학교 졸업증명서
- 실용음악 보컬 부문과 뮤지컬 부문의 경우 MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 필히 제출해야 합니다.
 - 준비한 MR이 나오지 않을 경우 경연일 어려움이 발생할 수 있으니, 참가자는 꼭 사전에 검토와 여분의 USB와 오디오 파일을 준비해 오시기 바랍니다.
- 실용음악 기악 부문의 경우 MR 또는 반주자를 대동하여도 무방하다.
 - MR을 사용할 시 오디오파일 형식으로 USB를 준비하여 대회 당일 제출

부문	악기	입실시간	대기장소
관현악	현악	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F320호
	목관	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F314호
	금관 및 타악	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F316호
	대기장소 위치 안내		
성악 뮤지컬	성악	오전 9시 00분부터 오전 9시 40분까지	음악관 F401호
	뮤지컬	오전 9시 00분부터 오전 9시 40분까지	음악관 F420호
	대기장소 위치 안내		
실용음악	보컬	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F221호
	기악	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F234호
	대기장소 위치 안내		

부분		악기	입실시간	대기장소
작곡	작곡	-	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F220호
	대기장소 위치 안내			
피아노	피아노	피아노1조 수험번호 240819023~240820025	오전 8시 10분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F319호
		피아노2조 수험번호 240818011~240819013	오전 8시 40분부터 오전 9시 00분까지	
		피아노3조 수험번호 240813002~240818005	오전 9시 10분부터 오전 9시 30분까지	
		피아노4조 수험번호 240805002~240810003	오전 9시 40분부터 오전 10시 00분까지	
		피아노5조 수험번호 240708003~240805001	오전 10시 10분부터 오전 10시 30분까지	
	대기장소 위치 안내			
국악	현악	가야금, 아쟁	오전 8시 10분부터 오전 9시 00분까지	음악관 F324호
	성악	판소리, 가야금병창	오전 8시 10분부터 오전 9시 00분까지	
	관악 및 타악	해금, 피리, 타악	오전 8시 10분부터 오전 9시 00분까지	
	대기장소 위치 안내		