

# 논문 및 예술 분야 실기실적 인정 기준

## 1. 공통 사항

전임교원 신규임용 지원자는 다음 자격 기준을 갖춘 자로서 초빙공고일 기준 최근 3년 이내 연구실적 기준을 충족하여야 한다. (『교원인사규정』제11조의4)

### 가. 일반전임교원

| 신규임용 최저요건 자격 기준 구분 | 점수      | 해당학과                                                                 |
|--------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|
| 게재논문               | 240점 이상 | 신학과, 사회복지상담학부, 응급구조학과, 소방방재학과, 컴퓨터융합학부, 수학교육과, 미술교육과, 유아교육과, 글로벌융합학부 |
| 논문 및 공연·전시 혼용      | 280점 이상 | 시각디자인학과, 웹툰학과, 게임콘텐츠학과                                               |

### 나. 특별전임교원

| 신규임용 최저요건 자격 기준 구분 | 점수      | 해당학과      |
|--------------------|---------|-----------|
| 게재논문               | 120점 이상 | 한국어문화예술학부 |
| 논문 및 공연·전시 혼용      | 140점 이상 | 웹툰학과      |

## 2. 증빙 자료

가. **게재논문** : 아래의 사이트에서 확인 가능한 링크 주소 입력

- 한국학술지인용색인 (<https://www.kci.go.kr>)
- Web of Science (<https://www.webofscience.com>)
- SCOPUS (<https://www.scopus.com>)

- 공동연구의 경우 주저자 인정 기준 이외의 주저자일 경우 주저자를 확인할 수 있는 학회 증빙자료 1부
- 국제전문학술지 등급을 확인할 수 있는 자료 1부

### 나. 예술 분야

| 분야 | 증빙자료                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 미술 | ① 개인전: 신작 10점 이상이 수록된 작품집(전시 일정, 장소, 작품사진, 해설 등 포함), 전시현장 사진 3매 이상<br>② 개인전 형식의 행위미술전은 작품집(해설 포함), 전시현장 영상기록물<br>③ 아트페어 및 미술제 단독부스전: 신작 7점 이상이 수록된 작품집, 전시현장 사진 3매 이상<br>④ 2~3인전: 신작 5점 이상이 수록된 작품집, 전시현장 사진 3매 이상<br>⑤ 초대전 및 단체전: 해당 전시 작품집(표지, 전시 일정, 장소, 작가명단 및 작품사진이 수록된 작품집 원본 또는 사본) |
| 웹툰 | ① 웹툰 20회 연재: 20회 분량 파일, 연재 사이트 주소<br>② 웹툰 연재 2개월: 2개월 분량 파일(8회 연재분), 연재 사이트 주소                                                                                                                                                                                                             |

## 다. 예능계의 공인 구분

### 1) 미술분야

개인전의 경우: 개인전 개최를 인정할 수 있는 전시 공간은 전시를 주목적으로 전시에 필요한 시설을 갖춘 66.12㎡(20평) 이상 규모의 전시장에 한하여 인정

### 2) 웹툰분야

인터넷 포털 사이트 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업 또는 통신판매업신고 번호가 등록되어 있으며, 정식으로 웹툰 서비스를 2년 이상 제공하였거나 제공하고 있는 법인사업자를 말함. 다만, 2년 미만의 웹툰 플랫폼 사업자일지라도 정식으로 연재되는 웹툰 작품이 30편 이상인 경우에는 '공인된 웹툰 플랫폼'으로 인정함

## 3. 연구업적 평가항목 및 점수표

### 가. 게재논문

| 연구업적 평가항목 |         |                                    | 점수<br>(가중치) |
|-----------|---------|------------------------------------|-------------|
| 구 분       | 업 적 내 용 |                                    |             |
| 게재논문      | 전 문     | 국제전문학술지(SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS) | 200         |
|           | 학술지     | 국내전문학술지(등재.등재후보학술지)                | 120         |

\* 정규논문으로 불인정되는 SCOPUS Document Type(5종) : Article-in Press, Conference paper, Conference Review, Short survey, Editorial

### ※ 공동논문 산정 비율

| 구 분           | 비율      |
|---------------|---------|
| 단독            | 1.0     |
| 제1저자(교신저자 포함) | 2/(n+2) |
| 공동저자          | 1/(n+2) |

\* 저자가 15인 이상일 경우 n=15

### 나. 미술전시회

| 연구업적 평가항목 |                  |           | 점수<br>(가중치) | 비 고                                                                                                                         |
|-----------|------------------|-----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 구 분       | 업 적 내 용          |           |             |                                                                                                                             |
| 미술 전시회    | 개인전              | 신작 10점 이상 | 160         | ·개인전 개최를 인정할 수 있는 전시공간은 전시를 주목적으로 전시에 필요한 시설을 갖춘 66.12㎡(20평) 이상 규모의 전시장에 한하여 인정한다.<br>·전공자에 한함<br>(웹툰, 애니메이션, 게임 관련 전공자 포함) |
|           | 아트페어 및 미술제 단독부스전 | 신작 7점 이상  | 120         |                                                                                                                             |
|           | 2~3인전            | 신작 5점 이상  | 100         |                                                                                                                             |
|           | 초대전              | 국 제 전     | 80          |                                                                                                                             |
|           |                  | 국 내 전     | 50          |                                                                                                                             |
|           | 단체전              | 국 제 전     | 50          |                                                                                                                             |
| 국 내 전     |                  | 30        |             |                                                                                                                             |

#### 다. 웹툰 및 만화

| 연구업적 평가항목 |                                                |                                           | 점수<br>(가중치) | 비 고                  |
|-----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|----------------------|
| 구 분       | 업 적 내 용                                        |                                           |             |                      |
| 웹툰 및 만화   | 글/그림<br>(두 분야 모두<br>참여)                        | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 이상 또는 20회<br>이상 정식 연재 | 180         |                      |
|           |                                                | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 미만 또는 20회<br>미만 정식 연재 | 160         |                      |
|           |                                                | 도서 출간 > 출판만화<br>출간                        | 120         | 등록된 출판사를 통한<br>도서 출간 |
|           | 글/그림<br>(한 분야만 참여)                             | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 이상 또는 20회<br>이상 정식 연재 | 160         |                      |
|           |                                                | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 미만 또는 20회<br>미만 정식 연재 | 140         |                      |
|           |                                                | 도서 출간 > 출판만화<br>출간                        | 100         | 등록된 출판사를 통한<br>도서 출간 |
|           | 위의 역할을<br>제외한 스텝 (각색,<br>채색, 배경 등<br>어시스턴트 참여) | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 이상 연재                 | 60          |                      |
|           |                                                | 도서 출간 > 출판만화<br>출간                        | 60          | 등록된 출판사를 통한<br>도서 출간 |
|           |                                                | 공인된 웹툰 플랫폼에서<br>2개월 미만 또는 20회<br>미만 연재    | 40          |                      |

#### <웹툰 및 만화 분야 세부 인정기준>

- 1) '공인된 웹툰 플랫폼'이라 함은 인터넷 포털 사이트 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업 또는 통신판매업 신고 번호가 등록되어 있으며, 정식으로 웹툰 서비스를 2년 이상 제공하였거나 제공하고 있는 법인사업자를 말한다. 다만, 2년 미만의 웹툰 플랫폼 사업자일지라도 정식으로 연재되는 웹툰 작품이 30편 이상인 경우에는 '공인된 웹툰 플랫폼'으로 인정한다.
- 2) '그림 작가'라 함은 콘티 또는 작화 담당을 말한다.
- 3) '등록된 출판사를 통한 도서 출간'이라 함은 등록된 출판사에서 부여하는 ISBN이 확인되는 종이 또는 전자 출판물로서, 30페이지 이상의 단독 만화 작품 도서 또는 모음집에 포함된 30페이지 이상의 만화 작품을 의미한다. 다만, 연재 웹툰과 동일한 작품을 등록된 출판사를 통해 출간하는 경우 중복하여 인정하지 않는다.
- 4) 웹툰과 출판만화에서 한 분야에 여러 작가가 공동으로 참여한 경우 공동 참여자수( $n$ )에 따라  $\frac{1}{n}$ 을 실적으로 인정한다.

## 라. 게임

| 연구업적 평가항목 |                                                                                               |                                                             | 점수<br>(가중치) | 비 고 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|-----|
| 구 분       | 업 적 내 용                                                                                       |                                                             |             |     |
| 게임        | 게임 제작 각 분야<br>시니어급 이상<br>역할<br>(프로듀서/디렉터/<br>총감독/시나리오/<br>레벨디자인/시스템<br>디자인/그래픽아티<br>스트/프로그래밍) | 국외 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임<br>공모전 수상                        | 160         |     |
|           |                                                                                               | 국외 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 국제<br>규모의 게임 관련 전시회<br>및 박람회 전시     | 160         |     |
|           |                                                                                               | 국내 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임<br>공모전 수상                        | 120         |     |
|           |                                                                                               | 국내 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임 관련<br>전시회 및 박람회 전시               | 120         |     |
|           | 게임 제작 각 분야<br>시니어급 미만<br>역할<br>(기획 분야, 아트<br>분야, 프로그래밍<br>분야)                                 | 국외 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임<br>공모전 수상                        | 80          |     |
|           |                                                                                               | 국외 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임 관련<br>전시회 및 박람회 전시               | 80          |     |
|           |                                                                                               | 국내 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 게임<br>공모전 수상                        | 60          |     |
|           |                                                                                               | 국내 공공기관에서 주체<br>또는 주관하는 국내<br>규모의 공인된 게임 관련<br>전시회 및 박람회 전시 | 60          |     |

<게임 분야 세부인정 기준>

- 1) '시니어급'이라 함은 해당 실적 개발사가 공식 문서로 시니어급으로 인정하는 경우를 말한다.
- 2) 공동으로 참여한 경우 공동 참여자수( $n$ )에 따라  $\frac{1}{n}$ 을 실적으로 인정한다.