

## □ 강좌 안내

### ○ 인문학의 향기

교과목 개요	교과목명	인문학의 향기	일 시	매 주 화요일 오전10시
담 당 자	<ul style="list-style-type: none"> <li>대전평생교육진흥원 평생학습부 전승목 042)250-2746 / n2cemoggi@dile.or.kr</li> </ul>			
공 지 사 항	<ul style="list-style-type: none"> <li>홈페이지(<a href="http://www.dile.or.kr">www.dile.or.kr</a>-주요사업-교육운영-연합교양대학)를 통해 공지</li> </ul>			
수 강 방 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>구글 클래스룸내 [연합교양대학 인문학의 향기] 클래스룸에 강의 게시</li> </ul>			
주차	강의게시일자	주 별 강 의 계 획		
1	3. 2.	인문학의 향기 온라인 강의오리엔테이션		
2	3. 9.	고고학과 세계문화유산	유용욱 (충남대 고고학과 교수)	
3	3. 16.	드라마로 보는 한국사회	윤석진 (충남대 국문과 교수)	
4	3. 23.	인간은 인지적 구두쇠다.	이희태 (한남대 경영학과 교수)	
5	3. 30.	미디어로 읽는 한국인의 심리	유현재 (서강대 신문방송학과 교수)	
6	4. 6.	불평등사회, 현실과 해법	신광영 (중앙대 사회학과 교수)	
7	4. 13.	영화로 '꿈'을 디자인하라!!	이선준 (꿈꾸는다락방 인문학연구소 대표)	
8	4. 20.	기후위기와 도시의 대전환	박용남 (지속가능도시연구소장)	
9	4. 27.	딱딱한 심리학, 네 마음을 알라	김민식 (연세대 심리학과 교수)	
10	5. 4.	역사의 소용돌이, 문학이 증언하다 - 발자크와 졸라	송기정 (이화여대 불어불문학과 교수)	
11	5. 11.	문학, 인간 그리고 환경	차봉준 (송실대 베어드학부 교수)	
12	5. 18.	이타주의를 추구할 수밖에 없는 이기적인 뇌	김학진 (고려대학교 심리학과 교수)	
13	5. 25.	선비와 책: 조선의 하브루타	김하윤 (배재대 기초교육부 교수)	
14	6. 1.	악의 보편성: 한나 아렌트의 생각	김선욱 (송실대 철학과 교수)	
15	6. 8.	창조적 감성과 문화의 힘	김준모 (콘텐츠파크 대표)	

※ 강의일정은 일부 변경될 수 있음

## ○ 대전의 재발견 (대전학)

교과목 개요		교과목명	대전의 재발견(대전학)	일 시	매 주 수요일 오전10시
담당자		◦ 대전평생교육진흥원 평생학습부 전승목 042)250-2746 / n2cemoggi@dile.or.kr			
공지사항		◦ 홈페이지( <a href="http://www.dile.or.kr">www.dile.or.kr</a> -주요사업-교육운영-연합교양대학)를 통해 공지			
주차	강의게시일자	주 별 강 의 계 획			
1	3. 3.	대전의 재발견 온라인 강의오리엔테이션			
2	3. 10.	한밭의 인물	최지원 (한밭문화마당 대표)		
3	3. 17.	연표를 통해 보는 대전의 역사	조성남 (희망의책운동본부 대표)		
4	3. 24.	대전시민은 무엇을, 어떻게 즐기나	이인복 (아산 아트컴퍼니 대표)		
5	3. 31.	도시이야기, 세계 주요도시와 대전	최정우 (목원대 도시공학과 교수)		
6	4. 7.	대전에서 문화예술을 제대로 누리려면	한상헌 (대전세종연구원 대전학연구센터)		
7	4. 14.	선사시대에서 현대로: 대전	김은정 (고고학자)		
8	4. 21.	대전충남의 문학	김현정 (세명대 교양학부 교수)		
9	4. 28.	대전의 숲: 숲과 인간 그리고 건강	박범진 (충남대 산림환경자원학과 교수)		
10	5. 5.	대전과 제주: 제주5현의 이야기	유용환 (전 대전시립박물관장)		
11	5. 12.	대전과 충남의 역사	박범 (공주대 사학과 교수)		
12	5. 19.	대전의 근대풍경	최장문 (대신고 교사)		
13	5. 26.	우화소설 속 충남과 대전	민찬 (대전대 국어국문학과 교수)		
14	6. 2.	대전 여성의 삶과 문화	박은숙 (원도심문화예술행동 대표)		
15	6. 9.	대전의 청년활동가	김영진 (혁신청 대표)		

※ 강의일정은 일부 변경될 수 있음

## □ 유의 사항

구 분	유 의 사 항										
<p><b>수강방법</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 구글 클래스룸 활용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [연합교양대학 인문학의 향기], [연합교양대학 대전의 재발견] 클래스룸 운영</li> <li>- 본인 구글 아이디로 로그인 후 공지된 클래스룸 수업코드로 수업에 참여하여 각 수업 게시날짜에 업로드 되는 수업 수강 후 강의소감문 제출</li> </ul> </li> </ul>										
<p><b>학점인정</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교양 2학점 인정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성적은 Pass / Non-Pass(Fail)로 평가</li> </ul> </li> <li>◦ 학점부여기준 - 출석, 포인트 가감제               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 출석인정기준                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 출석확인온 온라인 수업 강의실(구글클래스 클래스룸) 수강 후 <b>주차별 강의소감 문제출로 출석 인정 / 강의 게시날짜 1주일 이내 제출 완료시 출석 인정</b></li> <li>- 결석 3회 이상부터 Non-Pass(Fail) 처리</li> </ul> </li> <li>※ 포인트 가감제에 따라 80점 이하 시 Non-Pass(Fail), 결석 1회에 포인트 7점 감점, 포인트 계산: 100점-21점(결석 3회)=79점, ∴결석 3회 시 Non-Pass(Fail)</li> <li>▶ 가감점 기준표                   <table border="1" data-bbox="464 1055 1369 1272" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">항목</th> <th style="text-align: center;">가감점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">감점</td> <td style="text-align: center;">결 석</td> <td style="text-align: center;">-7점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">지 각</td> <td style="text-align: center;">강의 게시 1주 경과 후 소감문 제출시 -4점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">강의소감문 위조</td> <td style="text-align: center;">-10점</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>- 기본점수(100점)에서 포인트를 가감해 나가는 방식</li> </ul> </li> <li>◦ <b>공결 인정 없음</b></li> </ul>	항목		가감점	감점	결 석	-7점	지 각	강의 게시 1주 경과 후 소감문 제출시 -4점	강의소감문 위조	-10점
항목		가감점									
감점	결 석	-7점									
	지 각	강의 게시 1주 경과 후 소감문 제출시 -4점									
	강의소감문 위조	-10점									
<p><b>수강생께 바라는 사항</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 코로나19로 인하여 연합교양대학의 전 과정을 전면 비대면방식의 수업으로 전환하게 되었습니다. 중앙방역대책본부의 집단 대형 강의 자제 권고에 따른 것이오니, 수강생 여러분의 이해를 부탁드립니다.</li> </ul>										