

목원대학교의 고품격 K-MOOC 강좌를 소개합니다!

“MOOC(Massive Open Online Course)란?”

MOOC는 수강인원에 제한없이(Massive) 누구나 수강 가능하며(Open) 웹 기반으로(Online) 미리 정의된 학습목표를 위해 구성된 강좌(Course)를 말합니다.
무크(MOOC)는 학습자가 수동적으로 듣기만 하면 기존의 온라인 학습동영상과는 달리 교수자와 학습자, 학습자와 학습자간 질의응답, 토론, 퀴즈, 과제 제출 등 양방향 학습이 가능한 새로운 교육환경을 제공합니다. 아울러 학습자는 세계를 넘나들며 배경지식이 다른 학습자간 지식 공유를 통해 대학의 울타리를 넘어 새로운 학습경험을 하게 될 것입니다

**한국형 무크(K-MOOC)
이용 방법**
회원 가입 후 이용하세요!

**K-MOOC 홈페이지
접속하기**
www.kmooc.kr

**회원가입 및
e메일 인증하기**

**“재즈 연주개념을 통한
음악의 이해”
강좌 등록하기**

정재열 교수의 “재즈 연주개념을 통한 음악의 이해”



정재열 교수
재즈기타리스트

현) 목원대학교 음악대학 작곡·재즈학부 교수
현) 아마하 뮤직 코리아 엔도싱 아티스트
현) 장사익 소리판 음악 감독
저서) 재즈 화성, 재즈 연주를 위한 20가지 스케일 외 다수
음반) Still Ocean(2015), Song for Anna(2010) 외 다수

MOOC 수강대상
재즈 음악에 관심있는 분이면 누구나 강추!

MOOC 강의구성
재즈 음악 강의 50% + 재즈 즉흥연주 50%

MOOC 평가기준
기말고사 20%, 과제물 50%, 퀴즈 10%,
수업참여도(Q&A) 20%

MOOC 이수증 발급
출석율 70%이상, 학업성취도 70점(C학점) 이상 학습자

M00C 1 강좌 개요 및 목표

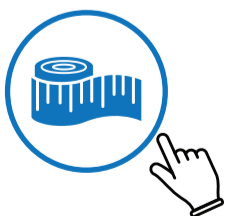
재즈 음악 이론과 즉흥연주의 종합적 재즈 강좌!

- 재즈 연주, 작곡, 및 편곡에 있어 필요한 화성의 이론적 개념을 명확히 이해하고, 이를 다양한 종류의 악기에 적용시켜 실전에서 즉흥연주를 할 수 있도록 합니다.
- 재즈 음악의 기초 악전에서부터 기본적인 대리화음 기법, 코드의 구조 및 보이싱 응용, 코드진행 분석, 코드와 스케일의 관계, 그리고 다양한 화성의 개념을 즉흥연주 기법에 적용할 수 있도록 합니다.

M00C 2 강의 구성

주차	강의주제	세부주제
1	오리엔테이션	강좌 소개 및 운영 계획
2	재즈음악의 역사와 그 형식	· 재즈 역사와 연주 형식 · 12마디, 32마디 곡 즉흥연주
3	재즈 리듬의 특징	· 흑인 리듬과 싱코페이션 리듬의 특징 · 흑인 리듬과 싱코페이션 리듬에 대한 연주
4	재즈 블루스 형식의 곡을 통한 재즈 연주개념	· 블루스 역사와 재즈 블루스 연주 형식 · 재즈 블루스 연주 및 블루스 음악의 형식과 연주개념
5	3화음, 7화음 코드의 구조와 보이싱 개념	· 3화음 코드의 구조와 보이싱개념 · 7화음 코드의 구조와 보이싱개념
6	다이아토닉 3화음 코드와 7화음 코드의 구조를 설명하고 12조로 응용	· 다이아토닉 3화음, 7화음 코드 구조와 12조 응용 · 다이아토닉 7화음 코드의 12조 구성을 기반 한 전조 연주 개념
7	메이저 스케일(Major Scale)을 기초로 한 선법의 구조와 응용	· 장음계에서 파생되는 7가지 선법의 구조와 사용원리 · 장음계에서 파생되는 7가지 선법에 대한 연주와 응용
8	재즈 마이너 스케일(Minor Scale)을 기초로 한 선법의 구조와 응용	· 단음계(재즈 마이너)에서 파생되는 7가지 선법의 구조와 사용원리 · 단음계(재즈 마이너)에서 파생되는 7가지 선법에 대한 연주와 응용
9	디미니시드 스케일(Diminished Scale)과 화성의 원리	· 디미니시드 스케일 원리와 구조 · 디미니시드 스케일 사용 방법과 연주의 응용
10	홀 톤 스케일(Whole Tone Scale)과 화성의 원리	· 홀 톤 스케일 원리와 구조 · 홀 톤 스케일 사용 방법과 연주의 응용
11	보이싱과 보이싱 리딩의 중요성	· 보이싱 원리와 다양한 보이싱의 응용방법 · 보이싱과 보이싱리딩 연주의 응용
12	대리화음을 적용한 즉흥연주 개념의 이해	· 대리화음 기법과 실전 응용 · 대리화음 적용 및 실전 연주
13	모던 재즈 즉흥연주의 개념에 대한 이해	· 모던재즈 선율, 리듬, 화성의 특성 · 모던재즈 연주 특징과 즉흥연주
14	모던재즈와 국악의 음악적 소통	· 재즈 & 국악의 공통점과 차이점 이해 · 국악과 재즈의 혼합 연주

M00C 3 강좌 미리보기



영상 바로보기

