

---

# ‘한복, 교복이 되다’

## 2020 한복교복디자인 공모전 참가안내

---

문화체육관광부가 주최하고 (재)한국공예·디자인문화진흥원 한복진흥센터가 주관하는 <2020 한복, 교복이 되다 공모전>의 참가자를 공모합니다. 한복교복 디자인 및 아이디어를 공모하여 참신하고 편한 한복교복을 발굴하고자 하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

### □ 공모개요

- 공 모 명 : 2020 한복, 교복이 되다
- 주 최 / 주 관 : 문화체육관광부 / (재)한국공예·디자인문화진흥원 한복진흥센터
- 사업목적
  - 한복교복 디자인 및 아이디어를 공모하여 참신하고 편한 한복교복 발굴
  - 한복교복에 대한 전 국민적 의견 및 아이디어 수렴
- 공고기간 : 2020년 8월 26일(수) ~ 9월 18일(금) 16:00까지
- 참가자격 : 한복교복에 관심 있는 초·중·고등학생 및 성인
  - \* 학생부문 : 초·중·고등학생의 연령대에 해당하는 국민(만 10세 이상~만 18세 이하)
  - \* 일반부문 : 만 19세 이상 국민
- 총 상금 : 1,700만원

### □ 공모내용

- 공모분야 : 한복교복 디자인
  - \* 한복의 특징과 요소를 접목시킨 초·중·고등학교 교복디자인
- 공모주제 : 언제 입어도 편한 우리 한복교복
  - 한복의 특징과 요소를 접목시킨 초·중·고등학교 교복으로 학생들의 활동성과 관리의 실용성을 반영하여 현대적으로 디자인 한 한복교복

○ 공모 일정

구분	내용	일정	비고
공고 및 접수	공고	8월 26일(수)~9월 18일(금) 16시	
	접수 (참가신청서 및 디자인계획서 제출)	9월 14일(월)~9월 18일(금) 16시	우편 접수
1차 심사	서류 심사 및 합격자 발표	9월 4주	20인 선정
2차 심사	온라인 투표 심사	9월 28일(월)~10월 4일(일)	
3차 심사	발표 심사	10월 2주	
결과 발표	최종 결과 발표	10월 3주	
시상	수상자 시상식	2021년 1월(예정)	

\* 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

○ 공모상금 : 총상금 1,700만원 / 총 12인

구분	일반부문	학생부문	수상내역	비고
대상	1인		상장 / 상금 350만원	한국공예디자인문화진흥원장상
최우수상	1인	1인	상장 / 상금 250만원	
우수상	1인	1인	상장 / 상금 150만원	
장려상	2인	2인	상장 / 상금 100만원	
특별상	3인		상장 / 상금 50만원	

\* 시상내역은 추후 접수 현황에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

○ 수상자 후속 지원

- 수상작의 디자인 및 아이디어는 한복교복 디자인 개발과정에 반영

□ 신청 및 접수 방법

- 공고 기간 : 2020년 8월 26일(수) ~ 9월 18일(금) 16시
  - 접수 기간 : 2020년 9월 14일(월) ~ 9월 18일(금) 16시 도착분 까지 (제출시간 엄수)
  - 접수 방법 : 우편 접수 \* 방문 접수 불가
    - 한복진흥센터 누리집(www.hanbokcenter.kr)에서 양식 다운로드 후 작성
    - 우편 접수처(한복진흥센터): 서울특별시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 8층
  - 제출서류
    - 참가신청서 1부 (A4사이즈로 출력 후 작성)
    - 디자인계획서 1부 (A3사이즈로 출력 후 작성)
- \* 양식 및 사이즈 변경, 장수 추가 불가(종이의 두께는 자유)

- \* 주제에 맞춰 하복(남/여), 동복(남/여), 활동복(남/여) 총 6가지 디자인을 제시해야 하며, 벌당 품목의 구성은 자유임
- \* 품목 구성의 자유 : 일상적인 교복 구성인 자켓, 블라우스, 조끼 등의 품목 종류를 준수하지 않아도 되며 일상복처럼 후드티, 원피스, 단품 등도 가능하므로 품목의 제한은 없음
- 개인정보 활용동의서 1부 (A4사이즈로 출력 후 작성)
  - \* 참가신청서 및 개인정보 활용동의서 친필서명 필수
  - \* 참가신청서 및 디자인계획서 접수 후 개별 문자 발송(접수 후 확인까지 2~3일 소요예정)

## □ 심사 방법 및 일정

### ○ 심사 절차

- 1차 서류심사 : 제출서류(디자인계획서) 심사
  - \* 1차 심사를 통해 총 20인 선정(부문별 10인 선정)
- 2차 온라인투표심사 : 1차 심사 합격자 20인 대상 국민투표
  - \* 1차 통과작은 한복진흥센터 공식 SNS에 게재하여 온라인 투표 진행
- 3차 발표심사 : 디자인계획서에 대한 발표 심사

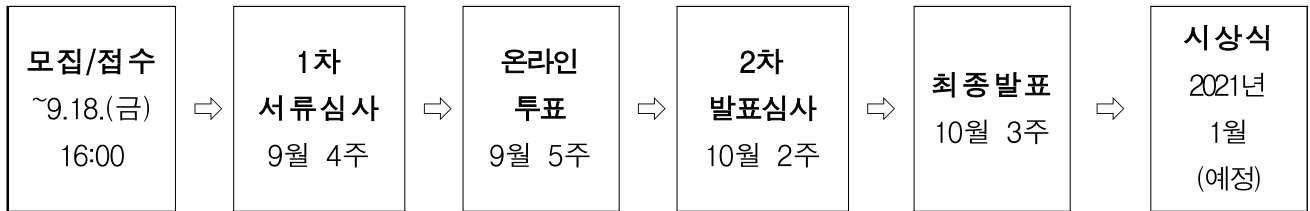
### ○ 심사위원 : 외부 전문가 5인 내외로 구성

### ○ 심사기준

구분	심사내용	심사 항목	배점	반영 비율	비고
1차 심사 (서류)	○ 디자인 심사 - 디자인 컨셉 및 이미지 설정 - 스타일화 및 디자인계획서 1) 스타일화 : 남녀 하복, 동복, 활동복(총 6종) 2) 디자인계획서 : 도식화, 컨셉, 소재, 아이디어 등	상징성	20		부문별 10인으로 총 20인 선정
		독창성	20		
		상품성	20		
		편리성	40		
소 계			100	40%	
2차 온라인심사 (투표)	○ 온라인 국민투표 심사 - 선호도 정량 심사	선호도	100		1차 심사 합격자 20인 대상
소 계			100	10%	
3차 심사 (발표)	○ 발표심사 - 발표 심사 : 상징성, 독창성, 상품성, 편리성 등	상징성	20		
		독창성	20		
		상품성	20		
		편리성	40		
소 계			100	50%	
합 계			300	100%	1·2·3차 결과 합산하여 수상자 및 순위 결정

\* 분야별 세부심사기준은 [별첨 1] 참고

## ○ 추진일정



\* 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 일부 조정될 수 있습니다.

## □ 기타 참고 및 유의사항

### ○ 참고사항

- 제출된 서류는 심사 종료 전 반환하지 아니하며, 최종 심사 종료 후 1개월 이내 반환신청자만 분출(기간 내 찾아가지 않으면 폐기)
- 지정 양식 이외의 기타양식을 사용할 경우 실격으로 간주함.
- ‘지식재산권 제도의 기본원칙’에 따라 출품작에 대한 권리는 응모자에게 있음
- 최종 선정된 수상작에 한해서는 주최/주관처가 지적재산권, 저작권, 활용권(매체홍보, 전시, 홍보물 인쇄발간 등에 사용할 권리) 및 재가공(원본 활용 또는 2차적 저작물로 재제작)의 권리를 가짐
- 수상작은 2020 한복교복 디자인개발의 목적에 따라 원본 또는 디자인 소스를 활용한 2차 저작물로 재제작되어 사용될 수 있음
- 제출된 작품의 저작권 관련 분쟁 발생 시 책임은 응모자에게 귀속됨
- 출품작이 심사기준에 부합하지 않거나, 그 수준이 현격하게 낮을 경우 시상 건수가 축소되거나 시상 내역이 조정될 수 있음
- 타 작품의 모방으로 인정되거나 타 공모전에서 이미 수상한 작품은 심사대상에서 제외하며 선정 후 사실이 밝혀질 시 선정을 취소하고 시상 내역을 환수함
- 저작권과 관련된 문제 발생 시 모든 민·형사상의 법적인 책임은 응모자에게 있음
- 공모 접수는 1인당 1건으로 제한함
- 신청 제출서류 누락 시 평가대상에서 제외될 수 있음
- 제출서류에 기재된 내용과 사실이 달라질 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제출된 신청서는 신청자의 요청에 따라 임의로 추가 또는 보완될 수 없음

□ 문의

담당자	연락처	이메일
백유은 프로젝트매니저	02-398-1633	hanbok-uniform@kcdf.kr

\* 09:00~18:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외

\* 문자수신 가능

[별첨1] 분야별 심사 기준표

**<2020 한복, 교복이 되다 공모전>**  
**분야별 심사 기준표**

1차 서류심사

평가항목	평 가 요 소	배 점
상징성	○한복의 특징과 디자인요소가 잘 접목되었는가?	20
독창성	○참신하고 창의적으로 디자인하여 새로운 트렌드를 제시하였는가?	20
	○현대적인 색감 및 디자인을 반영하여 표현하였는가?	
상품성	○중·고등학생 교복으로서의 상품화 가능성이 있는가?	20
편리성	○소재 및 디자인에 있어 학생들이 입고 생활하기에 편리하고 실용적으로 디자인되었는가?	40
<b>총 합 계</b>		<b>100</b>

\* 세부심사기준은 일부 변경 가능

2차 온라인투표심사

구분	평가항목	평 가 요 소	배 점
정량	선호도	○온라인투표 결과 반영	100
<b>총 합 계</b>			<b>100</b>

\* 세부심사기준은 일부 변경 가능

3차 서류심사

평가항목	평 가 요 소	배 점
상징성	○한복의 특징과 디자인요소가 잘 접목되었는가?	20
독창성	○참신하고 창의적으로 디자인하여 새로운 트렌드를 제시하였는가?	20
	○현대적인 색감 및 디자인을 반영하여 표현하였는가?	
상품성	○중·고등학생 교복으로서의 상품화 가능성이 있는가?	20
편리성	○소재 및 디자인에 있어 학생들이 입고 생활하기에 편리하고 실용적으로 디자인되었는가?	40
<b>총 합 계</b>		<b>100</b>

\* 세부심사기준은 일부 변경 가능

[별첨2] 2019 한복교복 디자인공모전 및 2019 한복교복 디자인프로젝트 주요 결과물 이미지

