

「제2회 대청호가 그린 영화제」 국내 단편 경쟁 부문 출품작 공모 안내

대덕문화관광재단에서는 지역의 영화산업 분야를 육성하고, 국내의 우수한 감독들을 적극적으로 발굴·지원하기 위해 「제2회 대청호가 그린 영화제」를 개최하고, 이에 따른 국내 단편 경쟁 부문 출품작 공모를 진행하오니 국내의 역량 있는 감독들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2022. 5. 30.

대덕문화관광재단 이사장



1 개요

1. 공고기간 : 2022. 5. 30.(월) ~ 7. 31.(일) 18:00 / 63일간

2. 접수기간 : 2022.7.1.(금) ~ 7.31.(일) 18:00

3. 공모컨셉 : 자유주제(혹은 환경 주제)로 한 30분 미만의 영상물

4. 접수방법

- 본인의 유튜브 계정에 업로드 후 유튜브 링크(온라인 스크리너 비밀번호 포함)를 포함한 구글 출품신청서(<https://forms.gle/H5qcHbc3Zh7D1Pzk9>)를 온라인으로 제출

5. 지원자격

- 영화제에 관심있는 대한민국 국적을 가진 누구나

- 개인 또는 팀 창작자 누구나 참여가능
- 지역, 연령, 성별에 제한 없음
- ※타 영화제 출품작도 참여 가능(단, 수상작품, 표절작품은 제외)

6. 주최 · 주관 : 대전광역시 대덕구 / 대덕문화관광재단

2 제출방법

1. 신청방법 : 온라인 접수

- 대청호가 그린 영화제 홈페이지(www.dgff.org)에 접속 혹은 공모전 포스터 확인
→ 공모요강 확인 후 구글폼 신청서(<https://forms.gle/H5qcHbc3Zh7D1PzK9>) 작성 (유튜브에 업로드된 작품 링크 정보 포함) → 구글폼 신청서 제출
- ※ 파일을 직접 업로드하지 않고, 개인 유튜브 계정에 업로드된 작품을 링크하여 제출

2. 출품규격

출품조건	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자유주제 ■ 환경, 자연, 기후 위기, 공존, 여행 등의 주제 (환경영화상 별도 시상) ■ 지역 공모(대전·세종·충청 지역) (지역작가상 별도 시상) ■ 필름이나 디지털 비디오로 만들어진 픽션, 논픽션, 실사, 애니 등 장르의 구분 없이 출품 가능 ■ 2021년 9월 이후에 제작 완성된 작품에 한하고, 30분 미만의 단편영화여야 함 ■ 기타 영화제 출품작도 공모 참여 가능 (단, 수상 작품은 제외)
출품규격	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사이즈 16:9 , Full HD (1920*1080) 권장 ■ Bitrate 50,000 kbp 이상, 파일 mp4(H.264) 권장, 30분 미만

3. 지역공모

- 지역 영화작가를 육성하기 위해 지역 공모(대전, 세종, 충청지역)를 통해 지역

작가상을 별도로 시상함

○ 지역공모 신청 자격

- 지역공모 출품작은 반드시 아래의 조건 중 하나 이상을 충족해야 함
(작품 선정 시 조건에 해당하는 증빙서류를 제출해야 하며, 미제출 시에는 선정이 취소됨)

① 연출자(감독)와 제작자(프로듀서)가 대전, 세종, 충청지역 (충청남·북도) 내 주소지를 둔 경우

② 연출자(감독)와 제작자(프로듀서)가 대전, 세종, 충청지역 (충청남·북도) 내 주소지를 둔 학교의 재학생인 경우

③ 대전, 세종, 충청지역에서 씬(scene)/회차 기준으로 지역 내 50% 이상의 로케이션 작품

○ 증빙서류

① 대전, 세종, 충청지역 거주자 : 주소지가 기재된 신분증 사본
(단체나 기관일 경우 사업자등록증 제출)

② 대전, 세종, 충청지역 내 주소지를 둔 학교의 재학생(휴학생) : 재학/휴학 증명서

③ 대전, 세종, 충청지역 내 촬영작 : 대전, 세종, 충청지역이 배경인 시나리오와 씬/회차 촬영 일정표

4. 출품 제한

- 타 공모전 등에서 수상 경력이 있는 작품
- 기존작품을 단순 각색하거나 개작한 작품
- 타인의 작품을 표절하거나 표절로 인정되는 작품
- 기업 명이나 타인 명의의 작품 출품 불가 (필명이 아닌 본명으로 지원)

5. 출품 시 유의사항

- 출품하는 모든 작품은 어떠한 형태로든 상업화되어있지 않아야 함
- 팀 출품의 경우 감독이 수상권(상장, 시상금 포함)을 가짐
- 수상자는 차후 수상작을 변형·활용하여 대덕구에 명예훼손 및 부정적 영향을 미칠 시 모든 법적 책임을 짐
- 차후 수상자는 영화제에서 요청하는 원본파일을 제출하여야 함

6. 저작권 관련사항

- 수상작과 관련 작품자료는 일절 반환하지 않음
- 대덕문화관광재단은 해당 영화제 또는 대덕구 홍보를 위한 비영리 목적으로 수상작에서 발췌한 영상 클립 등 수상작과 관련 제출자료를 활용하여 전시, 출판홍보물, 보도자료 등의 홍보자료로 활용할 수 있음
- 수상작과 관련하여 저작권 분쟁 및 법적 분쟁 발생 시 모든 법적 책임은 응모자 당사자에게 있음

3 심사개요 및 추진일정

1. 심사 개요

- 심사위원 : 영화제 프로그래머 등 영화산업 분야 전문가 5인 내외
- 심사방법 : 비대면 · 대면을 포함한 1 · 2차 심사 후 최종 수상작 결정

2. 심사 기준

- 심사방식 : 전문가 심사 (경쟁방식)
- 심사기준 : 창의성, 흥미성, 완성도, 기술성
(100점 만점을 기준으로 1차 심사 후 2차 최종 평가 진행)
- 상영작 발표 : 영화제 공식 홈페이지 공지 및 개별 연락

[심사기준표]

번호	항목	심사기준	심사 배점	비고
1	창의성	- 시나리오(소재)의 창의성 - 영상 표현방식의 독창성	30	
2	흥미성	작품에 대한 몰입과 충분한 흥미성	30	
3	완성도	영화의 흐름이 끊기지 않는 완성도	20	
4	기술성	편집, 음향 등의 기술 적정성과 수준	20	
만점			100	

3. 시상 내역

- 시상내역 : 총 상금 750만원
- 국내 단편경쟁 부문 : 총 7편 시상

구 분	시상인원	시상금(원)	전체 시상금(원)	비고
대청호 그린 대상	1	3,000,000	3,000,000	
환경영화상	1	1,000,000	1,000,000	
심사위원 특별상	1	1,000,000	1,000,000	
지역 작가상	1	1,000,000	1,000,000	
새로운 시선상	3	500,000	1,500,000	

4. 추진 일정

- 최종 결과 발표일 : 2022.9.1.(목) 예정
 - 대청호가 그린 영화제 공식 홈페이지, 대덕문화관광재단, 대덕구청 홈페이지에 게시
 - 본선 진출자에게만 개별 연락
- 대청호가 그린 영화제 시상식 개최
 - 일시 : 2022.10.2.(일) 18시 (영화제 사정상 변경될 수 있음)
 - 장소 : 대덕구 대청공원 영화제 공식 스테이지

5. 영화제 출품작 공모 관련 문의

- 전화 : 대덕문화관광재단 관광콘텐츠팀(042-936-2400)
- 이메일: dctf0901@naver.com

[붙임1]

제2회 대청호가 그린 영화제 출품 규정

1. 조직

대청호가 그린 영화제는 대전광역시 대덕구청이 주최하고, 재단법인 대덕문화관광재단에서 주관한다.

2. 목적

대청호가 그린 영화제는 비경쟁을 포함한 부분 경쟁영화제로서 대덕구민을 포함한 국내 관객들에게 다양한 단편영화를 소개할 수 있는 영화제가 되고, 본 영화제를 통해서 소개된 감독들이 국내에서 자리매김할 수 있도록 돕는 플랫폼이 된다. 또한 순회상영 등을 통해서 대청호가 그린 영화제에서 소개된 단편영화가 더 많은 대중에게 선보일 수 있도록 한다.

3. 개최 일자

제2회 대청호가 그린 영화제는 2022년 9월 30일(금)부터 10월 2일(일)까지, 3일간 대전광역시 대덕구 대청공원 일대에서 개최된다. 단, 영화제 사정으로 개최 일자는 변동될 수 있다.

4. 개최 형식

제2회 대청호가 그린 영화제는 상황에 따라 상영 방식(실내 상영, 야외 상영, 온라인 상영 등)이 변동될 수 있으며, 온라인 상영 동의 여부는 작품 선정과는 무관하다.

5. 프로그램 구성

제2회 대청호가 그린 영화제는 국내 단편 경쟁 부문과 비경쟁 특별 프로그램으로 구분되며, 세부 내용은 다음과 같다.

(1) 국내 단편 경쟁 부문 (총 7편)

- 영화적 미학과 형식적 도전이 돋보이는 작품을 소개하는 단편영화 경쟁 섹션
- 자유로운 주제로 하되 환경, 공존 등을 주제로 한 영화와 지역 공모작을 대상으로 별도 시상

(2) 비경쟁 특별 프로그램 (총 6편)

- 프로그래머가 엄선한 국내외 작품들을 초청하여 상영하는 섹션

6. 출품 자격

- (1) 대청호가 그린 영화제는 상영시간(러닝타임)을 기준으로 30분 미만인 단편영화만을

출품할 수 있다.

- (2) 국내 단편경쟁 부문은 장르 구분없이 출품할 수 있다.
- (3) 국내 단편경쟁 부문은 2021년 9월 이후에 제작된 영화만 출품할 수 있으며, 타 영화제 상영된 영화도 출품할 수 있으나, 수상작은 제외된다.
- (4) 출품자는 출품작의 스크리너의 온라인 링크(Vimeo 혹은 기타 공유 드라이브)를 출품신청서와 함께 2022년 7월 31일(일) 18시까지 제출해야 한다. 모든 스크리너의 온라인 링크는 반드시 비밀번호가 설정된 상태 혹은 비공개로 설정된 상태로 제출되어야 한다.
- (5) 출품 완료와 동시에 심사가 시작되므로 출품자가 스크리너의 온라인 링크를 변경하거나 영상 자체를 변경할 때는 반드시 영화제 주최 측과 사전에 협의해야 한다.
- (6) 출품작에 대사나 자막이 있을 때는 반드시 상영본에 영어 자막이 삽입되어야 한다. (작품에 한국어 외 다른 언어의 대사나 자막이 있을 때는 해당 내용에 대한 한국어 자막이 삽입되어야 한다) 단, 출품 시에는 영어 자막이 없는 스크리너를 제출할 수 있다.
- (8) 출품 시 제출한 스크리너는 출품작이 상영작으로 선정될 시에 영화제에서 상영하게 될 최종 버전(상영본)과 반드시 같아야 한다. 상영본이 스크리너와 다른 경우에는 작품 선정이 취소될 수 있으며, 스크리너와 최종 상영본의 차이는 전적으로 영화제가 판단한다.

7. 지역 공모

- (1) 대청호가 그린 영화제는 지역공모(대전, 세종, 충청지역)를 통해 지역 작가상을 별도로 시상한다. 단, 지역 공모 출품작은 반드시 아래의 조건 중 하나 이상을 충족해야 한다. (작품 선정 시 조건에 해당하는 증빙서류를 제출해야 하며, 미제출 시에는 선정이 취소된다.)
- (2) 지역공모 신청 자격
 - 연출자(감독)와 제작자(프로듀서)가 대전, 세종, 충청지역(충청남·북도) 내 주소지를 둔 경우
 - 연출자(감독)와 제작자(프로듀서)가 대전, 세종, 충청지역(충청남·북도) 내 주소지를 둔 학교의 재학생인 경우
 - 대전, 세종, 충청지역에서 썸(scene)/회차 기준으로 지역 내 50% 이상의 로케이션 작품
- (3) 증빙서류
 - 대전, 세종, 충청지역 거주자 : 주소지가 기재된 신분증 사본
 - 대전, 세종, 충청지역 내 주소지를 둔 학교의 재학생(휴학생) : 재학/휴학 증명서
 - 대전, 세종, 충청지역 내 촬영작 : 대전, 세종, 충청지역이 배경인 시나리오와 썸/회차 촬영 일정표

8. 상영작 선정

대청호가 그린 영화제에 출품된 모든 출품작은 영화제 프로그래머와 영화제가 선정한 예심위원이 최종 상영작을 결정한 뒤, 선정작에 한하여 출품자에게 개별 통보한다. 최종 상영작으로 선정된 상영작 리스트는 대청호가 그린 영화제 공식 홈페이지를 통해 공지한다.

9. 선정 취소

- (1) 출품신청서에 기재한 내용이 사실과 다를 경우 작품 선정이 취소될 수 있다.
- (2) 선정된 작품의 구성원이 사회 통념상 공공질서나 미풍양속 위배, 성희롱 및 폭력, 명예훼손, 차별과 혐오 발언과 행위 등 대청호가 그린 영화제의 명성과 취지를 훼손할 수 있다고 판단될 때는 적절한 절차를 통해 상영작 선정을 취소할 수 있다.

10. 시상 내역과 심사

- (1) 대청호가 그린 영화제의 시상 내역은 다음과 같으며, 모든 시상 내역과 명칭, 상금 규모는 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.

[국내 단편 경쟁 부문 시상 : 총 7편]

구 분	시상인원	시상 혜택
대청호 그린 대상	1	한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여
환경영화상	1	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
심사위원 특별상	1	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
지역 작가상	1	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
새로운 시선상	3	한화 5십만 원의 상금과 트로피 수여

- (2) 한 부문에서 수상작이 두 편으로 결정되었을 때는 상금을 수상작 편수로 나누어 지급한다.
- (3) 최소 5인 이상의 국내외 영화 전문가를 심사위원으로 위촉하여 심사를 진행한다.

11. 상영본 운송

- (1) 대청호가 그린 영화제에서 상영이 가능한 프린트 형식과 규격은 다음과 같다.
 - 비디오 : DV Cam, HD
- (2) 상영작의 프린트는 2022년 8월 26일(금) 이전에 대청호가 그린 영화제 사무국에 도착해야 한다.
- (3) 프린트 제공자는 프린트 발송 직후, 전달 방식, 발송 일자, 운송장 사본과 발송자, 작품 제목, 러닝타임, 프린트 형식, 영화의 흑백 여부 등이 기재된 송장 사본을 메일로 보내야 하며, 송장 원본은 프린트와 함께 첨부되어야 한다.
- (4) 출품 규정에 명시되지 않은 프린트 운송에 대한 사항은 영화제 프린트 운송 지시서의

내용을 따른다.

- (5) 기한 내에 상영본을 제출하지 못하는 경우 상영이 취소될 수 있으며, 대청호가 그린 영화제는 그에 따른 책임을 지지 않는다.

12. 상영작 자료 제출

- (1) 상영작으로 선정된 작품은 기한 내에 반드시 대청호가 그린 영화제에서 요구하는 상영작 관련 자료를 제출하여야 한다. 제출된 자료는 대청호가 그린 영화제의 출판물 제작과 홍보용 자료로 활용된다.
- (2) 대청호가 그린 영화제는 선정작에 한해 출품자가 제공한 홍보용 클립을 그대로 이용할 수 있으며, 홍보용 클립이 없을 때는 상영작(스크리너 버전) 전체 길이 중 5분 이하의 영상 클립을 자체 제작하여 영화제나 작품 홍보에 사용할 수 있다.
- (3) 대청호가 그린 영화제는 영화제 행사를 위해 선정된 상영작의 이미지를 비상업적인 용도 및 영화제 홍보를 위한 상업적인 용도로 사용할 수 있다.
- (4) 위 제출자료는 반환하지 않는다.

13. 온라인 상영

- (1) 대청호가 그린 영화제 개최 기간 온라인 상영에 동의한 작품은 네이버 TV를 통해 공개된다. 단, 온라인 상영은 국내에 한정한다.
- (2) 온라인 상영에 동의한 작품은 상영작 프린트 제출 시 온라인 상영용 상영본을 추가로 제출한다. 상영 기한 내에 상영본을 제출하지 못하면 상영이 취소될 수 있으며, 대청호가 그린 영화제는 그에 따른 책임을 지지 않는다.
 - 포맷 : H264, mov 등
 - 자막 : 국내(영어 자막본)
- (3) 대청호가 그린 영화제 개최 기간이 지나면 제출한 파일은 모두 폐기한다.

14. 보험 및 보상

- (1) 대청호가 그린 영화제 주최 기관은 영화제 측의 관리 소홀로 인한 상영작 스크리너 유출로 저작권자에게 피해가 발생할 시 이에 대한 모든 책임을 진다.
- (2) 대청호가 그린 영화제 선정작의 프린트를 보관하고 있는 동안에 프린트가 손상 또는 유실될 경우, 대청호가 그린 영화제는 프린트 한 벌의 제작비용을 제작사 혹은 배급업자에게 보상한다.

15. 일반 규정

- (1) 위 규정은 출품자가 출품신청서를 대청호가 그린 영화제로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- (2) 대청호가 그린 영화제는 본 규정에 별도로 명시하지 않은 내용에 관해서도 결정할 수 있는 권한을 가진다.