

2022 세이브더칠드런 아동권리영화제 출품 규정

아동권리영화제 사무국(세이브더칠드런)

전화: 02-6900-4470 | 홈페이지: crff2021.sc.or.kr | 이메일: movie@sc.or.kr

1. 조직

아동권리영화제(Child Rights Film Festival)는 국제 아동권리 NGO 세이브더칠드런이 주최합니다. 아동과 어른이 아동권에 대해 함께 목소리를 낼 수 있는 국내 유일의 '아동권리' 영화제입니다.

2. 영화제 취지

아동권리영화제는 아동의 시선으로 세상을 바라봄으로써 아동의 목소리를 세상에 온전히 들려주는 작품을 발굴하고 영화인을 지원합니다. 영화 매체를 통해 아동과 어른이 함께 목소리를 내고 서로 배우며 성장하는 '아동 권리의 장'으로서 기능하여, 아동을 옳은 개인으로 인정하고 존중하는 사회적 인식 변화를 기대합니다.

3. 영화제 일정

아동권리영화제는 매년 아동권리 주간이 있는 11 월 한 달 동안 온오프라인에서 개최합니다.

4. 출품 자격

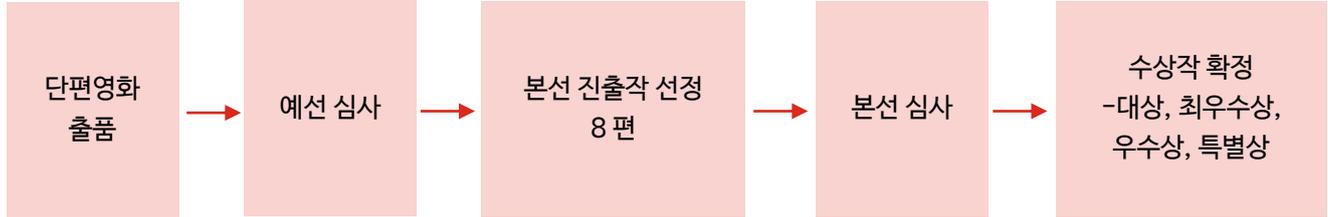
부문	내용
단편 영화 경쟁 부문	<ul style="list-style-type: none">· 특징: 아동의 시선으로 세상을 탐구한 작품을 발굴하고 지원하는 섹션.· 참가 자격: 만 18 세 미만의 아동 감독, 성인 감독· 제작 연도: 2021 년 1 월 1 일 이후 제작 완료된 작품· 출품 규격: 3 분~25 분 내외의 자유 장르 (극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등)· 출품 테마: 아동 권리(인권)에 관한 모든 주제 가능. (2022 스페셜 테마: 기후위기로 빼앗긴 아동의 권리)

5. 접수 방법

- 1) 출품 마감: 2022 년 9 월 5 일(월) 오전 11 시까지
- 2) 제출 자료
 - 출품 신청서: 구글 폼에 기입 및 출품작 업로드 ([링크](#))
 - 심사용 스크리너: 디지털 파일 (mov, avi, mp4) 업로드 또는 온라인 링크 공유(비메오, 유튜브)

6. 심사

1) 운영 방식



2) 심사위원

- 예선: 전문가 심사위원 2명
- 본선: 전문가 심사위원 3명, 아동 심사위원 3명

3) 심사 기준

- 영화로서 작품의 완성도 및 아동권리에 대한 주제의식

7. 본선 진출작

1) 공지

- 일정: 2022년 10월 10일(월), @아동권리영화제 사이트 공시 및 개별 연락

2) 본선 진출작 제출 자료

- 상영본 디지털 파일
- 상영본 DCP 파일 (DCP가 없는 경우, 영화제에서 지원)
- 포스터, 트레일러, 스틸 사진 (3장)
- 감독 사진

8. 시상

시상	특징	편수	상금	
대상	작품성 및 아동권리 메시지가 가장 탁월한 작품	1편	300만 원	
최우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	1편	150만 원	
우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	3편	각 100만 원	
특별상	세이브더칠드런 상	올해 스페셜 테마인 '기후 위기'로 가장 높은 점수를 받은 작품	1편	50만 원
특별상	아동 권리 상	아동 권리 측면에서 가장 높은 점수를 받은 작품	1편	50만 원
특별상	아동 감독 상	아동 감독 중에서 가장 높은 점수를 받은 작품	1편	50만 원
특별상	관객상	관객으로부터 가장 높은 점수를 받은 작품	1편	부상
총 900만 원 상당				

*세이브더칠드런 상 경우, 기후위기 테마 관련하여 적합한 작품이 없을 시에는 우수상으로 대체.

9. 영화제

영화제는 11 월 한 달 동안 온/오프라인으로 개최하며, 추후 전국 단위의 상영회를 통해 다양한 관객과 만날 예정입니다. 상영회 운영 시, 출품자와 사전에 협의하는 것을 원칙으로 합니다.

구분	일정	장소	내용
온라인 영화제	2022 년 11 월 1 일~30 일	CRFF 홈페이지	· 본선 진출작 10 편 온라인 무료 상영
오프라인 영화제	2022 년 11 월 26 일(토)	서울 내 영화관 (미정)	· 본선 진출작 상영 및 시네마 토크 · 시상식 운영
오프라인 상영회	2022 년 11 월 내	서울 서대문구, 서초구, 대전, 대구, 울산	· 수상작 상영 및 시네마 토크 · 대상: 일반 시민 및 지자체 공무원
	2023 년	전주, 무주, 부산 등	· 타영화제 상영회 및 GV -전주국제영화제, 무주산골영화제 부산국제어린이청소년영화제 · 정부기관 및 후원 기업 상영회

10. 유의 사항

1) 영화 촬영 시 유의사항

- 아동(만 18 세 미만)이 영화에 출연하는 경우, 아동권리를 침해하지 않기 위해 주의해주세요.
- 촬영 수칙 가이드라인 참조 (첨부파일: ㉠ 유튜브 촬영 가이드라인 ㉡ 윤가는 감독의 어린이배우들과 함께 지켜야 할 수칙)

2) 저작권 및 초상권 관련 유의사항

- 출품작에 대한 저작권은 출품한 저작자에게 있습니다.
- 아동권리영화제는 수상작에 한하여 공모전의 취지, 목적을 달성 하기 위한 필요한 한도 내에서 복제, 공연, 공중송신(방송, 전송, 디지털음성송신), 전시, 배포, 전송, 편집 및 일부 변형의 방법으로 이용할 수 있습니다. 단, 수상작을 광범위하게 변형하여 이용하는 경우에는 창작자와 별도로 협의(단, 창작자가 만 19 세 미만 미성년자인 경우에는 법정대리인의 동의 필요)합니다.
- 모든 출품작은 저작권 등 지식재산권 및 초상권 분쟁이 없는 창작자의 순수 창작물이어야 합니다.
- 창작자는 출품작에 활용된 모든 콘텐츠, 이미지, 음악, 서체, 초상 등에 대한 저작권, 사용권, 초상권 등 정당한 권리를 보유하여야 하고, 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 합니다.
- 창작자는 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해(모방, 표절, 대리 작성 등을 포함하되 이에 한정되지 아니함)하였을 경우, 해당 창작자에게 다음과 같은 조치의 일부 또는 전부가 취해질 수 있습니다.

※ 심사대상 제외 / 수상 및 특전 취소 / 상금, 시상품 등 수상내역 반환

- 아동권리영화제는 수상작 외에 제출된 출품작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다합니다.

3) 기타

- 동일인의 다수 작품이 수상 범위에 들면 최고 등수를 우선순위로 하여 선정하며, 동일인의 중복 수상은 불가합니다. (관객상 제외)
- 위의 안내 사항에 명시된 내용은 출품 신청과 동시에 효력이 적용됩니다.