

광화문국제단편영화제 출품 규정

1. 조직

광화문국제단편영화제는 (사)광화문국제단편영화제가 주최, 주관합니다.

2. 목적

광화문국제단편영화제는 첫째, 국제경쟁영화제로서 전 세계 관객들에게 다양한 단편영화를 소개하고, 광화문국제단편영화제가 소개한 단편영화 감독들이 국제적인 영화작가로 성장하는데 기여하고자 하며 둘째, 단편영화의 상영기회를 확대하여 단편 작품들이 국내외 더 많은 관객을 만날 수 있도록 돕는 것을 목적으로 합니다.

3. 개최일정

광화문국제단편영화제는 독립영화와 단편영화 온라인 스트리밍 플랫폼인 무비블록(www.moviebloc.com)을 통해서 상반기와 하반기로 나누어 연 2회 개최되며 제21회 광화문국제단편영화제는 2022년 11월 16일(수)부터 12월 15일(목)까지 열립니다.

4. 프로그램 (국제경쟁)

광화문국제단편영화제의 국제경쟁 부문은 출품 공모에 응한 작품들을 대상으로 영화산업 전문가들로 이루어진 심사위원의 예비심사를 거쳐 국제경쟁 부문의 본선 진출작을 선정합니다. 선정된 작품들은 영화제의 국제경쟁 부문에서 공식 상영되고, 영화제가 위촉한 심사위원의 심사로 수상작을 결정합니다. 단, 영화제의 결정으로 국제경쟁 부문 이외의 프로그램에 대한 신설이 있을 수 있습니다.

★ 국제경쟁 (International Competition)

국내외 감독들의 단편을 대상으로 하며 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등을 포함하는 광화문국제단편영화제의 공식 경쟁부문입니다.

5. 시상 내역

광화문국제단편영화제의 시상 내역은 다음과 같습니다.

국제경쟁 (International Competition)

- ★ 금상 (GISFF Gold Prize) – 상금 미화 30,000달러 상당의 가상자산(MBL)과 상패
- ★ 은상 (GISFF Silver Prize) – 상금 미화 20,000달러 상당의 가상자산(MBL)과 상패
- ★ 동상 (GISFF Bronze Prize) – 상금 미화 10,000달러 상당의 가상자산(MBL)과 상패
- ★ 관객상 (GISFF Audience Award) – 상금 미화 5,000달러 상당의 가상자산(MBL)과 상패

※ 상금은 가상자산으로 지급되며, 스폰서십에 따라 시상 내역은 추후 추가, 확대될 수 있습니다.

6. 차기 단편영화 프로젝트 제작 지원 및 혜택

(1) 수상작 감독에게는 상금 외에 수상자의 차기 단편영화 제작비를 지원합니다.

국제경쟁 (International Competition)

- ★ 금상 (GISFF Gold Prize) 수상작 감독
: 차기 단편영화 제작 지원금 미화 20,000달러 상당의 가상자산(MBL)
- ★ 은상 (GISFF Silver Prize) 수상작 감독
: 차기 단편영화 제작 지원금 미화 20,000달러 상당의 가상자산(MBL)
- ★ 동상 (GISFF Bronze Prize) 수상작 감독
: 차기 단편영화 제작 지원금 미화 20,000달러 상당의 가상자산(MBL)

(2) 차기 단편영화 제작 지원금은 가상자산(MBL)으로 지급되며, 수상자로 결정된 이후 1개월 이내에 계약서를 작성하고, 계약서를 작성한 시점 이후 6개월 이내에 영화제에서 지정한 필수 자료를 제출해야 합니다. 세부 내용은 수상자에게 별도로 안내하며, 계약서에 명시된 제작지원 규정에 동의해야 지급됩니다

7. 출품작 공개상영에 따른 유의사항

- (1) 광화문국제단편영화제의 출품작은 무비블록(www.moviebloc.com)에서 일정 기간 동안 공개 상영되고 공개된 출품작을 대상으로 전문 심사위원의 예비심사를 거쳐 본선 진출작을 선정합니다. 선정작은 광화문국제단편영화제 국제경쟁 부문의 공식 상영작이 됩니다.
- (2) 광화문국제단편영화제의 출품작 중 관객에게 공개하기 어려운 부적절한 내용과 영상을 담고 있는 작품은 공개 상영과 예비 심사에서 제외됩니다.

- (3) 출품작은 무비블록에서 유료로 공개 상영되며 여기서 발생하는 수익의 70%가 출품인에게 돌아갑니다.
- (4) 예비 심사 기간동안 무비블록을 통해 공개된 출품작 중 아쉽게도 본선 진출작으로 선정되지 않은 작품의 경우, 무비블록의 일반 콘텐츠로 전환돼 지속적으로 국내외 관객을 만날 수 있습니다. 동의하지 않는 경우, 출품인이 출품작의 상영을 중단할 수 있습니다. 다만, 정해진 예비 심사 기간 중에는 상영 중단 또는 철회가 불가능합니다.

8. 출품

(1) 출품 방법

광화문국제단편영화제에 출품하려면 무비블록(<http://www.moviebloc.com>)에 회원 가입을 하고 단계별로 필요한 자료를 모두 제출하여야 합니다.

(2) 출품 접수비

광화문국제단편영화제에 출품 시 별도의 접수 비용은 없습니다.

(3) 출품 기간

2022년 하반기에 개최되는 제21회 광화문국제단편영화제의 출품 기간은 2022년 8월 22일(월)부터 9월 23일(금) 24:00시(한국시간 기준)입니다.

(4) 출품 자격

광화문국제단편영화제 출품은 누구나 가능하며, 작품의 주제와 장르에 관계없이 출품이 가능합니다. 다만 실험영화, 뮤직비디오, 광고 등은 제외합니다.

(5) 제작 년도

광화문국제단편영화제의 출품은 작품의 제작 년도에 별도의 제한을 두지 않습니다.

(6) 작품 길이

단편은 작품 길이 40분 미만을 기준으로 합니다.

(7) 출품 자료 제출

반드시 무비블록(<http://www.moviebloc.com>)을 통한 전 과정 온라인 출품만 가능합니다.

(8) 저작권

출품인은 출품한 작품에 쓰인 음악이나 영상 등 작품과 관련한 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결해야 합니다. 광화문국제단편영화제는 이와 관련해 개별적으로 출품인에게 확인하지 않으며 저작권의 침해로 인한 어떠한 법률적인 문제에도 책임을 지지 않습니다.

9. 출품작 자료와 활용

(1) 출품 시 필요한 자료가 누락됐을 경우, 출품인은 광화문국제단편영화제에서 요청하는 자료를 지정한 날짜까지 제출해야 합니다.

- ★ 상영작 파일 ((H.264, AAC, 1080p, 1GB 이하)
- ★ 시놉시스: 국/영문
- ★ 작품 스틸
- ★ 자막 파일 (영문 자막 파일 필수)
- ★ 감독 프로필 사진
- ★ 감독 바이오그래피: 국/영문
- ★ 감독 필모그래피: 영문

(2) 출품인이 제출한 자료는 광화문국제단편영화제의 웹사이트와 소셜 미디어, 무비블록에서 영화제 전, 후 홍보자료로 활용됩니다.

10. 상영본 및 자막

(1) 상영본

출품 시 업로드한 작품 파일이 최종 상영본으로 공개되므로 출품 시 실제 공개 상영이 가능한 파일을 업로드 해야 합니다. (워터마크가 있는 스크리너는 상영본이 될 수 없습니다.) 출품 시 상영본 업로드가 완료된 후, 재생에 문제가 없는지 확인해야 합니다. 이미 제출을 완료한 상영본의 오류나 문제 발생시 출품 기간 중에는 상영본을 삭제하고 다시 업로드 할 수 있습니다.

단, 출품 시 제출한 상영본과 영화제 예심 및 본심 상영 버전은 반드시 동일해야 합니다.

(2) 영문 자막

대사가 없는 작품을 제외한 모든 출품작(영어 대사만으로 이루어진 작품 포함)은 반드시 영어 자막 파일을 제출해야 합니다. (SRT 또는 VTT 파일)

11. 작품 선정

(1) 선정 절차 및 일정

- ★ 영화제에 출품된 출품작은 예비심사 심사위원의 심사 결과에 따라 광화문국제단편영화제 국제경쟁 부분의 공식 상영작으로 최종 결정됩니다.
- ★ 출품작의 예비심사는 2022년 10월 초부터 11월 초까지 이루어지며 출품작은 이 기간동안 무비블록을 통해 국내외 관객들에게 공개됩니다.
- ★ 국제경쟁 부분의 선정작은 2022년 11월 중 광화문국제단편영화제 웹사이트와 무비블록을 통해 발표되고 출품인에게 개별로 알립니다.
- ★ 국제경쟁 부분의 선정작은 제21회 광화문국제단편영화제 개최 기간인 2022년 11월 16일(수)부터 12월 15일(목)까지 무비블록에서 상영됩니다.

(2) 수상작

- ★ 국제경쟁 부문 수상작은 영화제 기간 중 심사위원의 심사에 의해 결정됩니다.
- ★ 국제경쟁 부문의 수상작은 2022년 12월 15일(목) 제21회 광화문국제단편영화제 폐막일에 영화제 웹사이트와 무비블록을 통해 발표됩니다.

12. 선정작의 상영에 따른 특이사항

- (1) 광화문국제단편영화제의 선정작은 무비블록에서 상영되며 영화제 폐막일 이후부터 무비블록의 일반 콘텐츠로 자동 전환되고, 무비블록의 이용약관 및 업로드 가이드라인에 따르게 됩니다. 동의하지 않는 경우, 영화제 종료 후 출품인이 직접 출품작의 상영 중단을 선택할 수 있습니다. 다만, 광화문국제단편영화제 기간 중에는 상영 중단 또는 철회가 불가능합니다.
- (2) 무비블록에서 유료로 공개 상영되는 동안 발생하는 수익의 70%가 출품인에게 돌아갑니다.
- (3) 수상작은 수상 시점으로부터 1년간 무비블록에서 상영을 지속해야 할 의무를 가집니다.
- (4) 당 회 수상작을 제외한 모든 작품들은 무비블록의 일반 콘텐츠로 전환되는 즉시 출품인이 해당 영화의 가격 변경, 상영 국가 제한, 상영 중단이 가능합니다.
- (5) 광화문국제단편영화제의 무비패스(전체 작품 감상권) 수익은 영화제 종료 후 2주 이내 모든 영화제 상영작의 출품인에게 동등하게 지급됩니다.

13. 기타 규정

- (1) 위의 규정은 작품의 국내 배급사 및 대행사, 감독 또는 제작자가 출품 신청서를 광화문국제단편영화제로 제출함과 동시에 그 효력을 갖습니다.
- (2) 출품인 또는 작품의 구성원이 사회 통념상 공공질서 위배, 성희롱 및 폭력, 명예훼손, 차별과 혐오 발언, 행위 및 범죄로 기소, 재판 중일 경우와 같이 광화문국제단편영화제의 명예와 취지를 훼손할 수 있다고 판단되는 경우 적절한 절차를 통해 상영 및 수상을 취소할 수 있습니다.