



## 2024 세이브더칠드런 아동권리영화제 단편영화 출품 규정

아동권리영화제 사무국(세이브더칠드런)

전화: 02-6900-4470 | 홈페이지: [www.sc.or.kr/crff](http://www.sc.or.kr/crff) | 이메일: [movie@sc.or.kr](mailto:movie@sc.or.kr)

### I. 주최

#### 1. 조직

아동권리영화제 (Child Rights Film Festival)는 국제 아동권리 NGO 세이브더칠드런이 주최합니다. 아동과 어른이 아동권에 대해 함께 목소리를 낼 수 있는 국내 최초의 '아동권리' 영화제입니다.

#### 2. 취지

세이브더칠드런은 아동 차별 근절에 대한 사회적 공감대를 이끌어내기 위해 2015년 처음 아동권리영화제를 개최했습니다. 올해로 10회를 맞이하는 아동권리영화제는 매년 아동 권리 주간이 있는 11월 한 달 동안 개최하여, 아동과 어른이 함께 목소리를 내는 '아동 권리의 장'으로 발전했습니다.

좋은 영화는 좋은 질문을 던지고, 때론 좋은 질문이 세상을 구합니다. 아동권리영화제는 오늘날의 아동이 살아가는 세계에 새로운 질문을 던지는 당신의 작품을 기다립니다. 우리 사회가 직면한 아동 권리 이슈에 대해 이야기하며, 아동을 오롯한 개인으로 인정하고 존중하는 사회적 인식 변화를 기대합니다.

### II. 개요

#### 1. 정의

- 아동과 어른이 아동권에 대해 함께 목소리를 낼 수 있는 국내 최초의 아동권리영화제.

#### 2. 목적

- 영화라는 매체를 통해 아동의 목소리를 사회에 알려 공감대를 형성, 아동권을 지키는 여정.

#### 3. 행사 개요

1) 일정: (온라인) 2024년 11월 1일(화)~11월 30일(수) / (오프라인) 2024년 11월 23일(토)

2) 장소: (온라인) CRFF 홈페이지 / (오프라인) CGV 연남

3) 캐치프레이즈: 아이와 어른은 함께 자란다

4) 10회 테마: 우리의 질문이 세상을 구한다!

5) 참여 인원: 약 50,000명 (온라인 사이트 방문자 수+오프라인 관객+공동체 상영회 참여자) (2023년 기준)

6) 프로그램: 온·오프라인 상영 및 시네마토크, 공동체상영회 및 지역상영회

### III. 단편영화 작품 공모

#### 1. 출품 자격

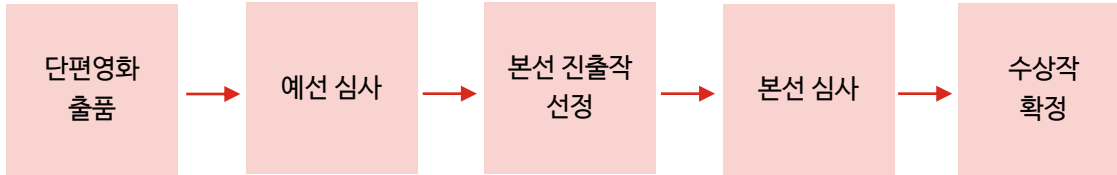
부문	내용
단편 영화 경쟁 부문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참가 자격: 아동권리에 대한 메시지를 전할 수 있는 누구나 (아동/성인 가능)</li> <li>· 제작 연도: 2023년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품</li> <li>· 출품 규격: 20분 내외의 자유 장르 (극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등)</li> <li>· 출품 테마: 아동 권리(인권)에 관한 모든 주제 가능.</li> <li>· 2024 스페셜 테마: 우리의 질문이 세상을 구한다!</li> <li>· 시상: 6편</li> </ul>

#### 2. 접수 방법

- 1) 출품 마감: 2024년 8월 19일(월) 오전 11시 까지
- 2) 제출 자료
  - 출품 신청서: 구글 폼에 기입 및 출품작 업로드 ([링크](#))
  - 심사용 스크리너: 디지털 파일 (mov, avi, mp4) 업로드 또는 온라인 링크 공유(비메오, 유튜브)

#### 3. 심사

##### 1) 운영 방식



##### 2) 심사위원

- 예선: 전문가 심사위원 2명
- 본선: 전문가 심사위원 2명, 아동 심사위원 3명

##### 3) 심사 기준

아동권리영화제는 영화의 완성도뿐 아니라 아동권리 메시지를 중요하게 생각합니다.

1. 아동권리 영화는 아동을 주인공으로 하되, 아동을 소재로 사용하지 않고, 아동을 작품의 중심점으로 삼습니다.
2. 아동이 ‘인류의 미래’라는 식의 접근보다는 지금 현재를 살고 있는 사회 구성원으로서의 고민과 갈등, 의견과 결정에 주목합니다.
3. 아동을 순수한 존재로 과장하거나 나약한 존재로 왜곡하지 않고, 아동을 무조건적으로 옹호하거나 과보호하기 보다는 아동에게 공감하는 자세가 중요합니다.
4. 아동학대, 학교 폭력 등과 같은 주제를 다룰 때는 표현 방식에 대한 깊은 고민이 있었는지를 판단합니다. 주제를 드러내기 위한 최소한의 상황 묘사를 벗어나 아동 배우를 대상으로 한 폭력적이고 자극적인 표현 방식은 지양합니다.
5. 아동과 관객을 훈계하거나 가르치려 하지 않고, 아동의 호기심과 상상력을 북돋아주는 다양하고 창의적인 표현 방식을 기대합니다.

4. 본선 진출작

- 1) 공지
  - 일정: 2024년 10월 7일(월), @CRFF 홈페이지 공시 및 개별 연락
- 2) 본선 진출작 제출 자료
  - 상영본 디지털 파일
  - 포스터, 트레일러, 스틸 사진 (3장)
  - 감독 사진 및 인터뷰 영상

5. 시상

1) 개요

시상	특징	편수	상금	공동체 상영료(1달)	
대상	작품성 및 아동권리 메시지가 가장 탁월한 작품	1편	300만 원	50만 원	
최우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	1편	150만 원	50만 원	
우수상	작품성 및 아동권리 메시지가 탁월한 작품	4편	각 100만 원	각 50만 원	
특별상	관객상	온라인 관객으로부터 가장 높은 점수를 받은 작품	1편	부상	
총 1,200만 원 상당					

- 2) 수상내역 공지
  - 일정: 2024년 11월 23일(토), @오프라인 영화제 시상식에서 발표
- 3) 관객상 공지
  - 일정: 2023년 11월 25일(월), @CRFF 홈페이지 공시 및 개별 연락

IV. 영화제 운영

1. 영화제

구분	일정	장소	내용
온라인 영화제	2024년 11월 1일~30일	CRFF 홈페이지	· 본선 진출작 6편 무료 상영
오프라인 영화제	2024년 11월 23일(토)	메가박스 성수 (미정)	· 본선 진출작 6편 무료 상영 및 시네마토크 · 시상식 운영
지역 영화제	2024년 11월 내	전국 4개 도시 (서울 내 구청, 대전, 대구, 울산)	· 각 수상작 3편 상영 및 시네마 토크 · 대상: 일반 시민 및 지자체 공무원
타 영화제 협업	2025년 5월	전주	· 타 영화제 상영회 및 시네마토크 -전주국제영화제 (5월)

1) 아동권리영화제

아동권리영화제는 예술문화 격차를 해소하고 아동권리 영화의 문턱을 낮추기 위해 온라인 상영을 기본으로 합니다. 오프라인 영화제는 본선 진출작 6편을 무료로 상영하며, 시네마토크를 통해 감독과 관객의 만남을 진행합니다. 이후 전국 4개 도시에서

일반 시민과 지자체 공무원들을 대상으로 수상작이 상영될 계획입니다. 지역영화제에서 상영되는 수상작은 상영료(배급료)를 지급하며, 시네마 토크 참여 시 소정의 출연료를 지급합니다.

2) 타 영화제 협업

세이브더칠드런은 2019년부터 전주국제영화제와 파트너십을 맺어 특별 상영회를 진행하고 있습니다. 2022년부터 아동권리영화제 수상작을 상영함으로써 전주국제영화제 관객들과 아동권리를 이야기하는 시간을 갖습니다. 상영작으로 선정된 수상작에게는 상영료(배급료)를 지급하며, 시네마 토크 참여 시 소정의 출연료를 지급합니다.

2. 에듀테인먼트 프로그램

구분	일정	장소	내용
공동체상영회	2024년 11월 1일~30일	전국	· ‘나만의 아동권리영화제’ 운영 (상영 키트 제공) · 대상: ① 학교 및 아동시설 ② 대학교 사회복지학과, 유아교육학과 등 ③ 아동시설 종사자 및 기업
씨네아동권리학교	2025년 4월 ~12월	전국	· 아동권리 교육 프로그램 운영 (교육자료 제공) · 대상: ① 학교 및 아동시설 ② 대학교 사회복지학과, 유아교육학과 등 ③ 아동시설 종사자 및 기업

1) 공동체상영회

11월 한 달 간, 아동과 성인 대상으로 공동체상영회를 지원합니다. 참여자들이 공동체 상영회를 직접 운영함으로써 아동권리를 이야기하는 장을 마련할 수 있도록 독려합니다. 상영작으로 선정된 수상작에게는 상영료(배급료)를 지급합니다.

2) 씨네아동권리학교

아동권리영화제 수상작을 활용하여 아동권리를 쉽게 배울 수 있는 에듀테인먼트 프로그램입니다. 상영작으로 선정된 수상작은 연간 판권 계약을 맺어 상영료(배급료) 150만 원(vat 포함)를 지급합니다.

V. 유의사항

1. 영화 촬영 시 유의사항

- 아동(만 18세 미만)이 영화에 출연하는 경우, 아동권리를 침해하지 않도록 주의해주세요.
- 촬영 수칙 가이드라인 참조 (첨부파일: ㉠ 유튜브 촬영 가이드라인 ㉡ 윤가은 감독의 어린이배우들과 함께 지켜야 할 수칙)

2. 저작권 및 초상권 관련 유의사항

- 출품작에 대한 저작권은 출품한 저작자에게 있습니다.
- 아동권리영화제는 수상작에 한하여 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위한 필요한 한도 내에서 복제, 공연, 공중송신(방송, 전송, 디지털음성송신), 전시, 배포, 전송, 편집 및 일부 변형의 방법으로 이용할 수 있습니다. 단, 수상작을 광범위하게

변형하여 이용하는 경우에는 창작자와 별도로 협의(단, 창작자가 만 19 세 미만 미성년자인 경우에는 법정대리인의 동의 필요)합니다.

- 모든 출품작은 저작권 등 지식재산권 및 초상권 분쟁이 없는 창작자의 순수 창작물이어야 합니다.
- 창작자는 출품작에 활용된 모든 콘텐츠, 이미지, 음악, 서체, 초상 등에 대한 저작권, 사용권, 초상권 등 정당한 권리를 보유하여야 하고, 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 합니다.
- 창작자는 제 3 자의 저작권 등 지식재산권 및 초상권을 침해(모방, 표절, 대리 작성 등을 포함하되 이에 한정되지 아니함)하였을 경우, 해당 창작자에게 다음과 같은 조치의 일부 또는 전부가 취해질 수 있습니다.  
※ 심사대상 제외 / 수상 및 특전 취소 / 상금, 시상품 등 수상내역 반환
- 아동권리영화제는 수상작 외에 제출된 출품작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다합니다.

### 3. 기타

- 동일인의 다수 작품이 수상 범위에 들면 최고 등수를 우선순위로 하여 선정하며, 동일인의 중복 수상은 불가합니다. (관객상 제외)
- 위의 안내 사항에 명시된 내용은 출품 신청과 동시에 효력이 적용됩니다.