<박신양 FUN 장학회>

2027 년 제 19 기 장학생을 모집 합니다.

<박신양 FUN 장학회>는 연기와 극작을 포함해 공연과 영상예술, 미술과 예술 분야의 인재를 선발하고 응원하는 취지로 설립되었으며, 2009 년 제 1 기 장학생 선발을 시작하여 지금까지 매년 장학생을 선발해오고 있습니다.

예술가 지망생들이 연극, 영화, 드라마 그리고 미술과 예술 '전문가'로 성장할 수 있도록 응원하고자 합니다.

<박신양 FUN 장학회>는 앞으로 연극, 영화, 연기, 극작과 예술을 전공하는 학생들을 위한 장학 혜택의 기회를 100 개로 넓혀가기 위해서 최선을 다하고 있습니다.

뜻있는 지원자분들의 많은 참여를 바라며 좋은 인연을 기대하겠습니다.

****
* 다음 내용에 따라 신청하시기 바랍니다. *
****

1. **지원 자격 :**

자신의 분야에 누구보다 열정이 있다고 자신하는, 2026 년 기준 최소 1 학기 이상의 재학기간이 남아있는 학생 및 지망생
(창작지원금의 경우 학교, 학과, 전공, 나이, 재학 기간과 무관함)

·[서울예술대학교 연기 장학생 00 명] 서울예술대학교 연기 전공자
·[서울예술대학교 극작 장학생 00 명] 서울예술대학교 극작/문예창작 전공자
·[동국대학교 연기 장학생 00 명] 동국대학교 연기 전공자
·[창작지원금 대상 장학생 00 명] 연극, 영화, 미술、예술 / 학교, 학과, 국적, 직업, 나이등 제한 없음.

2. **지원 방법** :

신청서 양식을 장학회 블로그 (http://blog.naver.com/pscholarship)에서 다운 받아 parkshinyangfun@gmail.com 으로 2026 년 12 월 31 일 수요일까지 신청 하시면 됩니다.

3. **제출 서류** :

연기 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개 및 연기)

극작 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개) 및 작품 (장르 구분 없음)

예술 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개) 및 활동 내역

※ 기타 사항 : 신청서 접수 시 메일 및 모든 파일명은 반드시 '이름-학교-학년-전공 2027' 으로 작성하여 주시기 바라고, 반드시 MS 워드(doc,docx)로 작성해야 합니다. 사진은 신청서 내에 첨부하여 주시기 바랍니다.

Ex) 홍길동-서울예대-2 학년-연기-2027

4. **1 차 서류 및 동영상 오디션**

1) 연기 전공 - 동영상 오디션 -3 분 이내로(자기소개 1 분, 자유연기 2 분, 총 3 분이내) 동영상을 촬영하여 신청서와 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다.

-동영상 맨 처음에 자신의 이름-학교-학년-전공-2027 을 표시하도록 합니다 (자막 또는 종이에 크게 써서 화면전체에 3 초이상 보이도록)

-동영상은 핸드폰으로도 촬영 가능하며, 영상의 사이즈는 1080p, 용량은 개인당 300MB 미만으로 보내주세요.

- 파일 확장자명은 MP4 로 통일해주세요 (MOV 파일 불가하여, 인코딩 방법은 인터넷 포탈사이트를 참고해 주세요)

- 자유연기는 촬영장소나 형식(연극, 영화, 즉흥연기 등) 구매 받지 않고 본인이 가장 자신 있는 연기를 자유롭게 하시면 됩니다. (기존에 출연하였던 영화나 드라마 영상은 오디션 심사대상에서 제외됩니다)

-동영상은 3 분 이내로 편집하셔도 됩니다. (선택사항)

-잘 보이게만 촬영해서 보내주세요.

-BGM (배경음악) 없이 촬영해주세요.

2) 극작 전공

- 1 분이내의 자기소개 동영상으로 촬영하여 신청서 및 작품 (장르에 구분 없음)과 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다. (촬영방법 및 기타사항은 연기전공 오디션 부분을 참고해주시기 바랍니다)

3) 기타전공 -1 분이내의 자기소개 동영상으로 촬영하여 신청서 및 활동 내역과 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다. (촬영방법 및 기타사항은 연기전공 오디션 부분을 참고해주시기 바랍니다)

5. **2 차 동영상 오디션**

가. 대상 : 접수마감 후 1 차 심사를 통과한 지원자

나. 공지 : 개별적으로 통보 (이메일 또는 문자 메시지)

다. 일정 : 2027 년 1 월경

6. **3 차 오디션** (선배 장학생 및 장학회 운영진이 심사)

가. 대상 : 2 차 심사를 통과한 지원자

나. 공지 : 개별적으로 통보 (이메일 혹은 문자 메시지)

다. 일정 : 2027 년 2 월경

* (상황에 따라 4 차 오디션이 진행될 수 있습니다)

7. **장학 혜택**

가. 선발된 장학생들에게 장학금 각 100 만원 지원

나. 선배 장학생들과 현업 또는 다른 분야의 멤버들과의 교류

8. 질문이 있으신 분은 언제든지 <박신양 FUN 장학회> 운영팀 parkshinyangfun@gmail.com 으로 문의해 주시면 성실히 답변해 드리겠습니다. 감사합니다.

<박신양 FUN 장학회> 장학생 명단

2009 년 제 1 기 장학생 :

이제용(동국대 연기) / 김아림(서울예대 연기) / 백윤승(서울예대 극작)

2010 년 제 2 기 장학생 :

이영삼(동국대 연기) / 김창회(서울예대 연기) / 이두아(서울예대 극작)

2011 년 제 3 기 장학생 :

정다희(동국대 연기) / 황태희(동국대 연기) / 김영표(서울예대 연기) / 김진석(서울예대 연기)

2012 년 제 4 기 장학생 :

배홍석(동국대 연기) / 윤준호(동국대 연기) / 이이경(서울예대 연기) / 오세혁(서울예대 극작)

2013 년 제 5 기 장학생 :

양서윤(동국대 연기) / 박지영(동국대 연기) / 김태훈(서울예대 연기) / 이영은(서울예대 극작) / 이인경(서울예대 극작)

2014 년 제 6 기 장학생 : 해당자 없음

2015 년 제 7 기 장학생 : 해당자 없음

2016 년 제 8 기 장학생 : 정지웅(서울예대 연기) / 남지수(서울예대 연기)

2017 년 제 9 기 장학생 : 김하림(서울예대 연기)

2018 년 제 10 기 장학생 : 이미숙(순천대 연기) / 제니퍼 김(캘리포니아주립대 연기)

2019 년 제 11 기 장학생 : 임엘(서울예대 연기)

2020 년 제 12 기 장학생 : 진실(쉐프킨연극대 연기) / 차은수(한국예술종합학교 연기) / 김단비(경기대 연기)

2021 년 제 13 기 장학생 : 조현진(동국대 연기) / 김예채(숭의여대 극작)

2022 년 제 14 기 장학생 : 문재현(용인대 연기)

2023 년 제 15 기 장학생 : 임지영(성신여대 문화예술) / 서별(안동대 대학원 민속학) / 박채은(중앙대 한국화)

2024 년 제 16 기 장학생 : 이도엽(한림예고)

2025 년 제 17 기 장학생 : 김민서(서울여대 현대미술) / 스가와라 마호(Notre Dame Jogakuin 고등학교)

2026 년 제 18 기 장학생 : 이다흰(호서예술전문학교)