SIEFF
서울국제환경영화제

제24회 서울국제환경영화제(2027년 6월 3일~30일)
서울시 중구 을지로 16 백남빌딩 7층
Tel. 02-2011-4332 / Fax. 02-725-4840
E-mail. sieff.program04@gmail.com / Website. www.sieff.kr

제24회 서울국제환경영화제 출품 규정

출품마감: 2027년 2월 1일 (도착분)

1. 개요

환경재단이 주최하는 서울국제환경영화제는 영화를 통해 환경과 공존을 생각하는 축제로 우수한 국내외 환경영상물을 소개해오고 있다. 2004년부터 시작된 서울국제환경영화제는 부분 경쟁을 도입한 국제영화제로, 프로그램은 기후변화와 산림 파괴 등 직접적인 환경 문제를 다룬 작품들부터 야생 동·식물의 생태나 자연의 아름다움, 건강한 먹거리, 넓게는 개발이나 빈곤 등의 문제에 이르기까지 환경에 대한 다채로운 논의를 담은 국내외 영상물로 구성되며, 장·단편 극영화와 다큐멘터리, 애니메이션 등 다양한 형식을 망라하고 있다. 또한 서울국제환경영화제에서는 국내외 우수 환경 영화를 꾸준히 보급하기 위해 개인, 학교, NGO, 기업, 공공기관 등 다양한 상영회를 적극적으로 지원함으로써 환경교육의 기회를 늘리고 환경의 소중함을 널리 알리고자 한다.

2. 개최일자 및 장소

제24회 서울국제환경영화제는 2027년 6월 3일부터 30일까지 서울시를 포함한 대한민국 전국의 서울국제환경영화제 상영관과 공식 홈페이지(디지털 상영관)에서 개최된다.

3. 영화제 프로그램

3.1. 경쟁 부문

한국환경영화 Korean Competition

- 2025년 1월 1일 이후 제작된 국내 환경 영화를 대상으로 하며,
  출품작 가운데 예선심사를 거쳐 후보작이 결정된다.

국제환경영화 International Competition

- 2025년 1월 1일 이후 제작된 국내외 환경 영화를 대상으로 하며,
  출품작 가운데 예선심사를 거쳐 후보작이 결정된다.

3.2. 비경쟁 부문

서울국제환경영화제의 비경쟁 부문은 매년 변동이 있을 수 있으며, 특별전과 주제전이 별도로 준비된다.

4. 출품 자격 및 조건

4.1. 2025년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품

4.2. 이전에 서울국제환경영화제에 출품된 바 없는 작품

4.3. 장르와 관계없이 환경을 소재 혹은 주제로 다루거나 폭넓은 의미에서 환경과 관련된 작품

4.4. 러닝타임이 40분 이상일 경우 장편영화, 40분 미만일 경우 단편영화로 분류된다.

4.5. 출품하는 작품의 길이는 제약이 없다.

4.6. 출품 비용(Entry Fee)은 무료이다.

4.7. 생성형 인공지능(AI) 기술을 활용하여 제작한 작품도 출품할 수 있다. 다만 작품의 주요 창작 과정에서 생성형 AI를 활용한 경우, 출품자는 그 활용 여부와 범위를 출품신청서에 명시해야 한다. AI 활용 여부와 관계없이 작품에 사용된 모든 영상, 음향 및 기타 요소에 대한 저작권과 관련 권리의 적법성을 확보해야 한다.

5. 출품 방법

5.1. 출품을 원하는 이는 아래 사항의 자료들을 서울국제환경영화제 사무국으로 보내야 하며, ①과 ② 중 하

서울시 중구 을지로 16 백남빌딩 7층
Tel. 02-2011-4332 / Fax. 02-725-4840
E-mail. sieff.program04@gmail.com / Website. www.sieff.kr

나라도 누락될 경우 출품으로 인정되지 않는다.

① 출품신청서 (시놉시스, 감독 정보 등)

② 상영본과 동일한 버전의 프리뷰 (파일 또는 링크)

※ 부득이하게 상영본과 상이할 시, 영화제 사무국의 동의를 받고 출품하도록 한다.

※ 영어 이외의 언어로 제작된 작품은 영어 자막이 영상에 삽입된 프리뷰를 제출해야 한다.

5.2. 온라인으로 제출된 출품 자료는 심사 및 영화제 운영 목적으로 사용되며, 출품작의 저작권은 해당 권리자에게 귀속된다.

5.3. 서울국제환경영화제는 온라인으로만 출품을 받는다.

필름프리웨이: https://filmfreeway.com/SIEFF

구글폼: https://forms.gle/GRjSvr9j2bEcNQmV7

쇼트필름디팟: https://shortfilmdepot.com/en/festival/SIEFF

6. 작품선정

6.1. 각 작품의 본선 진출 및 상영 여부는 **2027년 4월 1일까지** 출품인에게 개별 통보한다.

6.2. 한국환경영화: 서울국제환경영화제에 출품된 모든 작품은 서울국제환경영화제가 구성하고 위촉한 예선심사위원들의 심사를 거친다. 영화제 사무국에 의해 상영이 확정된 이후에는 출품을 철회할 수 없다. '한국환경영화' 부문 본선에 진출한 작품들은 영화제 기간 중 상영되며, 서울국제환경영화제가 구성 및 위촉한 본선심사위원단의 심사를 거친다. 단, 한국관객심사단상은 서울국제환경영화제가 위촉한 관객심사단의 심사를 통해 선정한다. 수상작은 영화제 시상식에서 발표된다.

6.3. 국제환경영화: 서울국제환경영화제에 출품된 모든 작품은 서울국제환경영화제가 구성하고 위촉한 예선심사위원들의 심사를 거친다. 영화제 사무국에 의해 상영이 확정된 이후에는 출품을 철회할 수 없다. '국제환경영화' 부문 본선에 진출한 작품들은 영화제 기간 중 상영되며, 서울국제환경영화제가 구성 및 위촉한 본선심사위원단의 심사를 거친다. 단, 국제관객심사단상은 서울국제환경영화제가 위촉한 관객심사단의 심사를 통해 선정한다. 수상작은 영화제 시상식에서 발표된다.

6.4. 제24회 서울국제환경영화제에 출품된 작품들은 경쟁 부문인 국제/한국환경영화 부문을 비롯하여 다양한 비경쟁 부문을 통해 상영될 수 있다. 이 경우 영화제는 출품인에게 개별 연락을 통해 허가를 구한다. (단, 출품신청서에 비경쟁 부문 상영을 원치 않는다고 별도 표기한 작품 제외)

7. 시상내역

7.1. 서울국제환경영화제 경쟁 부문의 총상금은 한화로 26,000,000원이며 내역은 다음과 같다.

한국환경영화 Korean Competition

한국환경영화 대상 Grand Prize 상금 10,000,000원과 인증서

우수상 Excellence Prize 상금 3,000,000원과 인증서

한국관객심사단상 Korean Audience Jury Award 상금 1,000,000원과 인증서

국제환경영화 International Competition

국제환경영화 대상 Best Film 상금 8,000,000원과 인증서

심사위원특별상 Special Jury Award 상금 3,000,000원과 인증서

국제관객심사단상 International Audience Jury Award 상금 1,000,000원과 인증서

7.2. 수상작은 제24회 서울국제환경영화제 시상식에서 발표된다.

7.3. 한 부문에서 수상작이 두 편 이상 복수로 결정되었을 경우 상금을 편수로 나누어 각 작품에 지급한다.

제24회 서울국제환경영화제(2027년 6월 3일~30일)
서울시 중구 을지로 16 백남빌딩 7층
Tel. 02-2011-4332 / Fax. 02-725-4840
E-mail. sieff.program04@gmail.com / Website. www.sieff.kr

8. 자료의 제출과 활용

8.1. 상영이 확정된 작품의 출품인은 영화제에서 지정한 날짜까지 서울국제환경영화제에서 요청하는 상영작 관련 자료를 제출해야 한다. 제출하는 자료들은 서울국제환경영화제의 프로그램 카탈로그 제작과 홈페이지, 보도자료 등의 홍보 자료로 활용된다.

8.2. 영화제는 상영작에 한해 출품인이 제공한 홍보용 영상을 그대로 이용할 수 있으며, 홍보용 영상이 제공되지 않을 경우 상영작 전체 러닝타임의 10% 이내, 최대 3분을 초과하지 않는 범위에서 홍보용 영상을 제작하여 TV, 극장, 인터넷, 모바일 등 다양한 매체를 통해 영화제 홍보를 위해 사용할 수 있다.

8.3. 서울국제환경영화제는 영화제 행사 준비와 홍보를 위하여 상영작의 이미지를 비상업적인 용도로 사용할 수 있다. 행사공간의 옥외홍보물이나 웹사이트, 출판물, 기념품 등에 활용할 수 있다.

9. 상영본

9.1. 상영이 확정된 작품은 상영본을 온라인으로 서울국제환경영화제 사무국으로 **2027년 4월 12일까지** 도착하도록 보내야 한다. 지정한 마감일까지 상영본이 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.

9.2. 서울국제환경영화제에서 상영 가능한 상영본 포맷은 아래와 같다.
DCP, Digital File(ProRes 422 HQ 코덱과 동일 또는 상위 포맷)

9.3. 영화제는 상영이 종료된 후 모든 제출된 상영 원본을 파기한다.

9.4. 온라인 상영은 저작권자 또는 정당한 권리자의 사전 동의를 얻은 작품에 한해 진행한다. 온라인 상영의 기간, 지역, 방식 및 관람 조건은 권리자와의 협의를 통해 별도로 정한다.

10. 자막

10.1. 영어 이외의 언어로 제작된 작품은 영어 자막이 영상에 삽입된 상태로 제출해야 한다. 상영을 위한 최종 자막 형식은 영화제 사무국과 협의하여 결정한다.

10.2. 한국어 대사가 아닌 작품의 경우 서울국제환경영화제는 상영을 위해 한국어 자막을 제작할 수 있다. 영화제가 제작한 한국어 자막은 출품자에게 자동으로 제공되지 않으며, 외부 제공 및 활용은 영화제의 내부 기준과 협의에 따라 결정한다.

11. 자료 보관 및 활용

11.1. 서울국제환경영화제는 영화제 상영을 위해 별도로 제작한 상영본을 보관할 수 있다. 보관된 자료는 환경영화의 보존 및 연구를 목적으로 제한적으로 열람할 수 있으며, 그 외의 활용은 저작권자와의 별도 협의를 통해 진행한다.

12. 일반 규정

12.1. 출품자는 온라인 출품신청서를 제출함으로써 본 규정의 내용을 확인하고 이에 동의한 것으로 간주한다. 출품자는 해당 작품의 출품 및 상영에 필요한 권한을 보유하거나 적법한 권한을 위임받았음을 보증한다.

12.2. 서울국제환경영화제는 위의 규정에 없는 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다. *