

【 2026-1학기 종합시험 지침 】

※ 종합시험 신청서 제출기간: 2026. 4. 21.(화) ~ 4. 30.(목)

구약학	이금재교수	<p>1) 이스라엘 왕국 탄생 배경(국내적과 국제적 배경)에 관하여 논하시오. 2) 포로기 및 포로기 이후 문헌 중 신명기 역사서와 제2이사야의 신학적 주제에 관하여 논하시오. 3) 히스기야 종교개혁과 요시아 종교개혁의 핵심 내용에 관하여 논하시오.</p> <p>참고도서/한스-크리스토프 슈미트(저), 차준희/김정훈(역), 『구약학 연구 안내서: 구약, 어떻게 공부할 것인가?』 (서울: 대한기독교서회, 2014).</p> <p>1) 번 문제: 39-53쪽 2) 번 문제: 369-398; 476-490쪽 3) 번 문제: 110-120쪽</p>
신약학	박찬웅교수	<p>1. 신약성서의 배경으로서의 제2성전기 유대교의 역사에 관해 설명하시오. 2. 마가복음의 특징과 내용을 설명하시오. 3. 히브리서의 특징과 내용을 설명하시오. 4. 요세푸스의 예수 보도는 어떤 것인지에 관해 설명하시오.</p> <p>참고도서 1번 문제: 박찬웅외(공저), 『우리 신앙의 표준: 웨슬리언 신약개론』(서울: kmc): 11-24쪽 참조. 2번 문제: 박찬웅외(공저), 『우리 신앙의 표준: 웨슬리언 신약개론』(서울: kmc): 123-144쪽 참조. 3번 문제: 박찬웅, 『히브리서』, 연세신학백주년기념 성서주석(서울: 연세대학교 대학출판문화원): 9-21쪽 참조. 4번 문제: 박찬웅, 『초기기독교와 요세푸스』(서울: 동연): 43-64쪽 참조.</p>
교회사	권진호교수	<p>1. 루터의 시편 51편 강해(1532)에 나타난 루터의 신학 참조 권진호 역, 시편 51편 강해, 신아사 출 2. 루터의 종교개혁을 논하시오. 참조 권진호, 오늘을 위한 루터 이해, 신아사 출, 11-38 쪽. 3. 독일 제3제국에서 교회와 국가의 관계 참조 추태화, 권력과 신앙, Ckobooks 출. 4. 어거스틴의 고백록의 신학적 의의를 의논하시오.</p>
조직신학	유장환교수	<p>1. 케네스 콜린스의 웨슬리 신학방법론에 대하여 서술하시오. *참고도서 : 케네스 콜린스, 「존 웨슬리의 신학」 KMC 2. 존 웨슬리의 "성경적 구원의 길"에 대해서 서술하시오. *참고도서 : 이선희 역 「존 웨슬리 핵심 설교 선집」 3. 삼위일체 하나님에 대해서 서술하시오. *참고도서 : 다니엘 밀리오리, 「기독교조직신학개론」, 한국장로교출판사</p>
	이정순교수	<p>전공자는 2문제 선택, 비전공자는 1문제만 선택 1. 한국신학이란 무엇인가? 토착화신학자나 민중신학자 중 1명을 선택하여 논하시오. 2. <21세기 한국교회론>에서 다룬 주제 중 하나를 택해서 논하시오. 3. 20세기 현대 신학자 중 한 사람을 택해서 신학방법론이나 신학주제를 중심으로 논하시오.</p> <p>참고문헌 및 도서 이정순. <한국인의 실존과 신학하기>. 고양 : 이새의 나무, 2021. 이정순 편저. <21세기 한국교회론>. 서울 : 북팻, 2023. 그렌츠, 스탠리, 올슨, 로저/ 신재구 역. <20세기신학>. 서울: IVP. 1997.</p>
실천신학	권오훈교수	<p>1. 하나님 나라와 교회의 관계를 설명하시오. [선교학개론]개정증보판 대한기독교서회 p.231-235 2. 성장지체와 교회간의 먹이사슬 현상을 설명하시오. [선교학개론]개정증보판 대한기독교서회 p.235-238</p>
기독교교육	조은하교수	<p>1. 다중지능이론에 기초한 교회교육과정. (참고, 조은하, 사회통합과 기독교교육) 2. 환경위기 시대에 생태영성의 중요성과 생태적 삶을 위한 기독교교육(참고, 조은하, 사회통합과 기독교교육)</p>
기독교윤리	이동호교수	<p>1. 웨슬리의 사회성화와 경제윤리 /참조:이동호, 종교개혁과 디아코니아참조 2. 기독교 사회윤리 (자살, 동성애, 생명, 생태, 낙태, 안락사,) 중 택일 하여 논의하시오 (김영일, 그리스도교윤리, 윤리적 삶의 길 참고)</p>
M.T.S.	김지선교수	<p><필수> 1. 한국의 찬양 트렌드를 시대별로 서술하시오. 2. 무대의 형태에 따라 예배인도자와 성도의 관계를 분석하시오. <선택> 1. 교회와 예술문화와의 관계와 영향에 관하여 서술하시오. 2. 다양한 발성법에 관하여 발성구조를 이용하여 설명하시오. 3. 다양한 장르의 리듬을 찬양을 적용하여 서술하시오.</p>

※ 위의 종합시험 지침은 문제가 아닌 시험범위임을 유의하시기 바랍니다.