

도시공학설계 2

2024. 9. 2

목원대학교 윤형근

■ 강의 주요내용

1. 과목의 개요
2. 강의 진행방법
3. 과목 평가방법
4. 주별 강의내용
5. 도시계획전 준비사항

1. 과목의 개요

○ 과목의 개요

- 도시계획 : 도시문제를 해결하기 위한 계획적 활동(사회,경제,문화 등 포함)
 - ※ 법적정의 : 도시의 건전한 발전, 공공의 안녕질서와 복리증진을 위한 토지 이용, 교통 등 일련의 계획(용도지역, 지구, 시설 등)
- 도시설계 : 도시계획을 기초로 인간의 생활에 필요한 공간을 형태화하고 조직화하는 설계행위(도시계획의 일부분)
 - ※ 19세기 영국 뉴타운정책 시초 / 현재 : 지구단위계획(도시설계+상세계획)

○ 과목의 주안점

- 1학기 "도시공학설계1" 강의에 연속하여 도시계획을 도면에 표현하는 도시설계에 대한 이론과 실습을 통해 도시설계에 대한 지식과 설계기술 습득하며, 하반기 "도시계획전"에 대비한 팀별 출품작품 작성에 주력

2. 강의 진행방법

○ 강의방식

- 실습이 필요한 과목 특성상 기본적으로 대면수업 실시
- 도시계획전(11월 중)대비 강의시간 부족시 팀별 보강 실시

○ 강의시간 및 내용

- 1 ~ 2교시는 이론강의 및 팀별 도시계획전 점검 / 3 ~ 6교시는 실습 및 도시계획전 팀별 작업
- 도시계획전까지는 이론강의보다는 팀별 도시계획전 지도에 주력
- 이후 강의자료는 도시공학과 홈페이지 / 커뮤니티 / "강의자료실"에 공지

○ 도시계획전 대비 팀원구성

- 팀구성(안) : 4인 1팀(팀장선출, 최종 수강생 인원)에 따라 조정가능)

3. 과목평가방법

○ 중간 및 기말시험은 미 실시

○ 과제물(보고서, 실습성과물)로 대체 평가 : 80% 반영

- 기한내 제출여부 및 성과수준 정도를 기준(도시계획전 이후 과제 공지)
- 과제물 제출기한 : 강의 당일 또는 다음 도시공학설계 강의 전까지
- 도시계획전 출품작 평가(미출품시 F학점) : A(1팀), B+(2팀), B(1팀)
- 팀별 평가(도시계획전)+개인별 평가로 최종평가

○ 출석점수 : 20% 반영

- 각종 질병으로 출석이 어려울 경우 사전 알림 요망
- 사전 출석체크 공지시에는 반드시 참석할 것
- 1회당 미출석시 감점

4. 주별 강의내용

구분	강의내용	강의방법	자료 및 교육기자재	과제물
제1주(9/2)	오리엔테이션	이론강의		
제2주(9/9)	도시계획전 주제선정 / 일정계획수립	이론강의	팀별주제	팀구성, 팀장선정
제3주(9/23)	팀별 주제 및 대상지 확정	실습	팀별내용	주제, 대상지, 일정발표
제4주(9/30)	현황분석	실습	팀별내용	현황조사, 분석발표
제5주(10/7)	기본구상 및 마스터플랜 작성	실습	팀별내용	기본구상, MP발표
제6주(10/14)	도시계획전 판넬 작업(레이아웃)	실습	팀별내용	중간고사기간 판넬초안(90×160) 발표
제7주(10/21)	도시계획전 판넬 작업	실습	팀별내용	
제8주(10/28)	도시계획전 판넬 작업	실습	팀별내용	
제9주(11/4)	도시계획전 판넬 최종점검	실습	팀별내용	최종판넬 점검
제10주(11/11)	도시계획전 품평회	실습	팀별내용	
제11주(11/18)	단지설계(1)	이론 및 실습	사례/설계지침	단지설계
제12주(11/25)	단지설계(2)	이론 및 실습	사례/설계지침	단지설계
제13주(12/2)	단지설계(3)	이론 및 실습	사례/설계지침	단지설계
제14주(12/9)	단지설계(4)	이론 및 실습	사례/설계지침	단지설계
제15주(보강)	도시계획전 대비 팀별 수시 점검(10월중)	실습	<ul style="list-style-type: none"> 도시계획전 출품전까지 팀별 발표는 팀원 순환 발표 10월말 까지 판넬 초안 발표 권고 	

※ 학사일정에 따라 강의내용이 일부 조정될 수 있음

1 위치도



2 개요

위치 : 대전광역시 서구 도마동 183-6번지 일원
 면적 : 23,191㎡
 사업 : 주거환경개선사업(단지개발)
특징
 - 부족한 기반시설 개선을 통한 공동체와의 강화
 - 노후화된 단독주택지의 주거환경 개선이 필요
 - 공간 개선을 통한 커뮤니티 시설 부족 완화
 - 구획단위 개선사업 중 주택밀도의 합리 확보

3 현황분석



토지이용
 - 주거용지, 근린생활시설, 공공시설, 녹지
토지규모
 - 100㎡ 이상, 100㎡ 미만
건축물종류
 - 단독주택, 다가구주택, 연립주택, 아파트

4 문제점



5 종합분석

- 대부분의 건물, 담장이 노후되어 골목거리나 지하공간
 - 주차공간이 부족하고 일차 노상주차가 많아 불편함
 - 쓰레기수거장이 골목 거기에 몰려 쓰레기 그늘로 노출되어 환경 및 위생에 좋지 않음
 - 도로 가로등 CCTV 등 시설의 부족 및 노후화로 인해 각종 범죄 발생에 취약

6 조감도



주차장, 연립주택, 복합문화센터, 벽화



SWOT

Strength
 - 기존 건물 구조가 견고함
 - 기존 도로 폭이 넓음

Weakness
 - 노후화된 단독주택지
 - 부족한 기반시설

Opportunity
 - 도시환경개선사업 기회
 - 주민 편의성 증진

Threat
 - 인근 개발사업의 영향
 - 주차 공간 부족

벤치마킹
 - 위치 : 권역구 상상동 306
 - 노후화된 단독주택지
 - 부족한 기반시설

기본구상
 - 위치 : 대학구 용마동 388-17
 - 노후화된 단독주택지
 - 부족한 기반시설

부문별 계획

주자장
 - 주차장(11985.2㎡) 주차 차량 : 약 30대
 - 주차장(2) 332.2㎡ 주차 차량 : 약 11대
 - 공용주차장 조성으로 교통의 편의성 제공

도로정비
 - 회차면 상설 및 교통표지 등 제호문, 방치된 정비
 - 제호문 및 정비로 안전한 도로 제공
 - 벽화기사를 상설화로 안전과 멋진 경관 조성

연립주택
 - 연립(1) 695㎡ - 연립(2) 356㎡ - 연립(3) 331㎡
 층수 : 5층 - 층수 : 5층 - 층수 : 5층
 1층 : 주차장 1층 : 주차장 1층 : 주차장
 2~5층 : 주거 2~5층 : 주거 2~5층 : 주거
 세대수 : 14세대 세대수 : 14세대 세대수 : 14세대
 세대당 면적 : 70㎡ 세대당 면적 : 70㎡ 세대당 면적 : 70㎡
 주차장 1층, 복합문화센터는 신일동 통해
 입주인원까지 거주 가능

벽화
 - 벽화길이 166m
 - 기존 벽화 및 문양을 새로운 벽화 조성
 - 벽화기사를 상설화로 안전과 멋진 경관 조성

복합문화센터
 - 층수 : 2층
 - 문화 체험 활동을 통해 주민소통 및 공간활성
 - 프로그램 및 콘텐츠 : 청소년 진로상담, 미술체험
 프로그램, 주민참여예산제

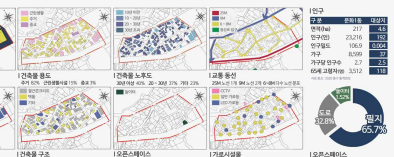


주차장, 연립주택, 복합문화센터, 벽화

위치도



현황분석



문제점



SWOT 분석



기본방향

- 주거복지** : 노후주택 정비, 생활환경 개선, 주민 편의성 증진
- 역량강화** : 일자리 창출, 문화역량 강화, 공동체 의식 고취
- 도시활력** : 문화기반 조성, 문화관광 활성, 공동체 의식 고취
- 기본시설** : 공공시설 조성, 생활환경 개선, 도시정비 계획



문화용력 문화동 도시재생 뉴딜사업

주민들의 편의를 증진하는 도시재생 뉴딜사업으로 골목이 현대적 골목으로, 골목이 되고 싶은 도시가 되고자 기획했다. 따라서 내 **문화용력**을 보전하고, 안전하고, 사람들이 찾아오는 마을로 계획한다. 오존스페이스를 축성하여 개인들과 마을을 찾는 사람들에게 안전하고, 편안한 휴식처를 제공하고, 다양한 공동체 프로그램을 계획하여 활기찬 마을로 거듭나고자 한다.

*골목 : 미러시어터로 활기찬 길

당후진 사업 단계
 1. 주민협의체 발족 및 주민참여 예산
 2. 주민협의체 발족
 3. 주민협의체 발족
 4. 주민협의체 발족
 5. 주민협의체 발족
 6. 주민협의체 발족
 7. 주민협의체 발족
 8. 주민협의체 발족
 9. 주민협의체 발족

법제
 CCTV, 가로등, 주민참여예산, 담양장비, 계단안전, 쓰레기수거장, 쓰레기수거장, 쓰레기수거장

당후진사업
 1. 당후진사업 : 면적 221㎡, 당후진사업 : 면적 221㎡, 당후진사업 : 면적 221㎡

연립주택
 1. 연립주택 : 면적 1,200㎡, 연립주택 : 면적 1,200㎡, 연립주택 : 면적 1,200㎡

복합문화센터
 1. 복합문화센터 : 면적 1,200㎡, 복합문화센터 : 면적 1,200㎡, 복합문화센터 : 면적 1,200㎡

벽화
 1. 벽화 : 길이 166m, 벽화 : 길이 166m, 벽화 : 길이 166m

5. 도시계획전 준비사항

○ 팀구성(4인 1팀)

- 판넬 작성을 위해 팀원중 1인 이상은 캐드, 포토샵, 일러스트, 스케치업 등 관련 전산프로그램 운용능력이 있는 학생으로 구성

○ 계획적, 구체적, 실현가능성을 고려한 주제와 일정계획 수립

- 팀원간 협업가능시간, 개인별 역할과 담당업무 등을 고려하여 수립
- 팀워크가 생명, 조속한 주제 및 대상지 선정
- 일정계획에 따른 철저한 작업 진행(10월 말 상황을 예측할 것, 여유 or 멘붕)
- 결과물(판넬) 구성을 생각해 보고 이를 위한 일정계획 수립

○ 팀별 도시계획전 출품주제 선정

- 이상적, 거창한 주제를 선정할 필요는 없음 / 능력에 맞게 선정