



The **35**<sup>th</sup>  
DDUIM  
Exhibition

---

Mokwon University  
Visual Communication Design

1st 1980		<b>[창립전]</b> 대전시민회관	10th 1989		<b>[뽀]</b> 대전시민회관 명동 금강 르노와르 전시관	19th 1998		<b>[Fighting Korea]</b> 대전시민회관	28th 2007		<b>[공익광고전]</b> 한국 광고 문화회관
2nd 1981		대전시민회관	11th 1990		<b>[남과북, 자유]</b> 대전현대화랑 동승동 토탈 갤러리	20th 1999		<b>[Trash]</b> 대전시민회관	29th 2008		<b>[공익포스터전]</b> 한국 광고 문화회관
3rd 1982		대전시민회관	12th 1991		<b>[사랑, 돌출]</b> 대전문화원 동승동 토탈 갤러리	21st 2000		<b>[이어줌]</b> 한국 산업디자인 진흥원	30th 2009		<b>[공익포스터전]</b> 한국 광고 문화회관 대전 시청 1층 전시실
4th 1983		대전시민회관	13th 1992		<b>[환경]</b> 대전 삼성생명 전시관	22nd 2001		<b>[Event 행사 포스터전]</b> 대전 롯데백화점 갤러리	31st 2010		<b>[환경살리기 포스터전]</b> 한국 광고 문화회관
5th 1984		<b>[동물을 주제로 한 시각디자인전]</b> 대전시민회관 디자인 포장센터	14th 1993		<b>[Green]</b> 대전현대화랑	23rd 2002		<b>[책홍보 포스터전]</b> 대전 롯데백화점 갤러리	32nd 2011		<b>[공익포스터전]</b> 한국 광고 문화회관
6th 1985		<b>[카렌다전]</b> 대전시민회관 디자인 포장센터	15th 1994		<b>[Open, 열림]</b> 대전 교보아케이드	24th 2003		<b>[Art 포스터전]</b> 대전 현대갤러리	33rd 2012		<b>[공익포스터전]</b> 한국 광고 문화회관
7th 1986		<b>[무대디자인 포스터전]</b> 대전시민회관 명동 유네스코 회관	16th 1995		<b>[세계화]</b> 대전 삼성생명 전시관	25th 2004		<b>[Object전]</b> 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	34th 2013		<b>[공익포스터전]</b> 한국 광고 문화회관
8th 1987		<b>[책을 주제로 한 시각디자인전]</b> 대전시민회관	17th 1996		<b>[96' s Environment]</b> 대전 교보아케이드	26th 2005		<b>[Emotion]</b> 대전 대덕 문화센터 5층 갤러리	35th 2014		<b>NOW!!</b>
9th 1988		<b>[충청도 풍자전]</b> 명동 금강 르노와르 전시관	18th 1997		<b>[과소비]</b> 대전 삼성생명 전시관	27th 2006		<b>[With전]</b> 연정국악 문화회관			



뽀는 1980년 창립전 이래로 현재 35회를 맞이하는 목원대학교 시각디자인 학과의 전통있는 정기전입니다. 3·4학년 재학생들이 참여하여 최근 디자인 트렌드를 연구하고 크리에이티브한 발상을 한차원 높이는데 그 목적이 있습니다.

## 공익 (公益)

일반적·추상적으로는 사회공공의 이익이나 불특정다수인(不特定多數人)의 이익을 뜻함.

공공광고는 바로 이러한 공익을 추구하는 광고를 의미합니다.  
국가적 위기를 극복하기 위해 정부에서 시행한 일련의 캠페인 활동, 즉 '전쟁'에 국한되어 있던 공익광고는 현대에 들어 눈부신 변화를 겪게 됩니다. '국가' 단위에서 한 차원 나아가 '인류'가 직면하고 있는 각종 사회 문제와 부조리를 그 대상으로 하게 된 것입니다.  
광고는 가장 현대적인 동시에 가장 설득력이 뛰어난 수단으로 사회 불안이 만연한 시대, 우리는 광고를 통해 공공의 선을 추구하는 '공익 광고'에 주목하였습니다. 공공의 문제를 해결하는 수단으로 자리매김한 공익광고를 넘어 보다 참신하고 고개가 끄덕여지는 광고를 만들기 위해 밤낮으로 고민했습니다.

제 35회 뽀 전시회는 생활 속에서 찾아 볼 수 있는 사회문제들을 창의적이고 설득력 있게 풀어내어 포스터 매체에 담아 표현하였습니다.

## 인사말

얼음으로 뒤덮였던 겨울이 따스한 봄 햇살에 녹아내리고 화사한 벚꽃 손님이 찾아 왔습니다.

깊은 땅 속을 박차고 나오는 예순여덟 새싹들이 그 손님을 맞이하기 위해 열심히 새 단장을 하며 준비를 했습니다.

겨우내 3,4학년 뽀 회원들은 서로 생각을 나누고 마음을 헤아리며 혼신의 힘을 다하여 '뽀'이라는 공동체 안에서 3개월 동안 우리 생활 속 문화와 공공윤리의 테마로 포스터작업의 다양한 아이디어를 짜고 그 아이디어를 실현하기 위해 울고 웃는 피나는 노력으로 마침내 하나의 무대를 만들게 되었습니다.

이 전시무대를 통해서 시대가 요구하는 공익적인 디자인 트렌드를 연구하고 배우는 기쁨은 물론, 서로가 서로를 이해하고 힘이 되어준 선후배의 아름다운 추억과 자기 작품에 대한 애착이 가슴깊이 새겨졌으리라 생각합니다.

예순여덟 새싹들이 세상을 향해서 움트기 위해 물과 비료의 역할을 해주신 교수님들, 그리고 뒤에서 응원해주신 선후배님들에게 감사의 말씀을 올립니다.

마지막으로 함께 고생하고 저를 믿고 따라와 줬던 3, 4학년 학우 여러분께 진심으로 감사를 드립니다.

제 35회 뽀장 송의현



**원두 커피 속 슬픈 비밀?**

원두 커피의 곁을 탄광 안으로 표현하여 그 안에서 노동 착취를 당하고 있는 아동들을 표현.



**원두 커피 속 슬픈 비밀?**

원두 커피 생산의 90%가 10억 미만의 저소득 국가에서 이루어진다. 노동 착취는 아이들의 미래를 위해 근절되어야 한다.

**kobaco**  
한국농수산식품유통공사 (농식품유통공사)

**새로운 빛을 비추려**

사막화로 황폐해진 도시를 떠나 인류를 새로운 빛으로 인도하기 위해 낙타와 모험을 떠나는 자유의 여신상



자연적 요인과 인위적 요인들이 복합적으로 작용하여 토지가 사막화되고 있다. 해마다 전세계적으로 600ha의 광대한 토지가 사막화되고 있다.

**kobaco**  
한국농수산식품유통공사 (농식품유통공사)

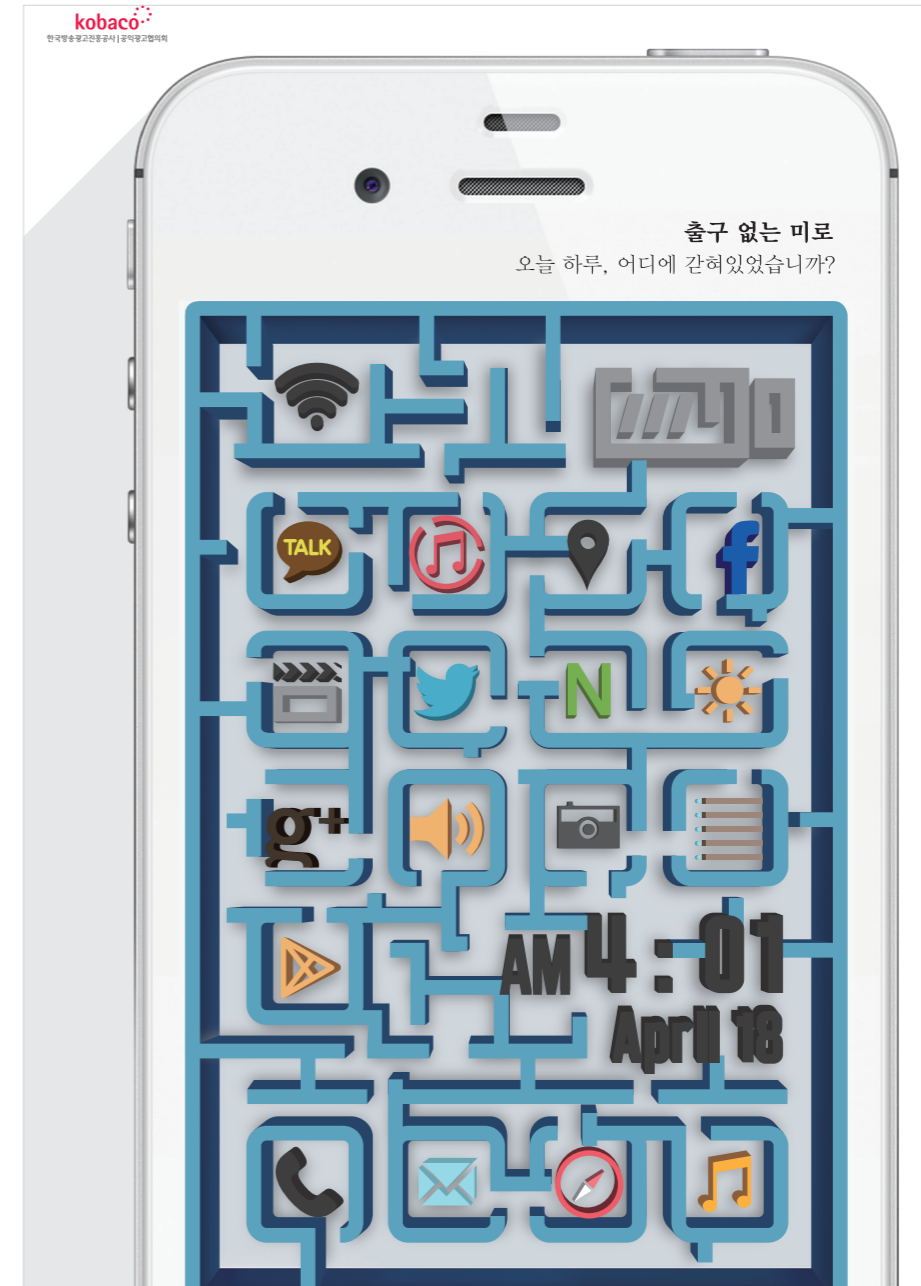
조금

소금의 글자와 소금을 조금 담은 숟가락을 합성하여 조금이라는 글자를 만들어 메시지를 표현하였다.



출구 없는 미로

어플로 빠져나올 수 없는 미로를 표현해 스마트폰 중독을 표현



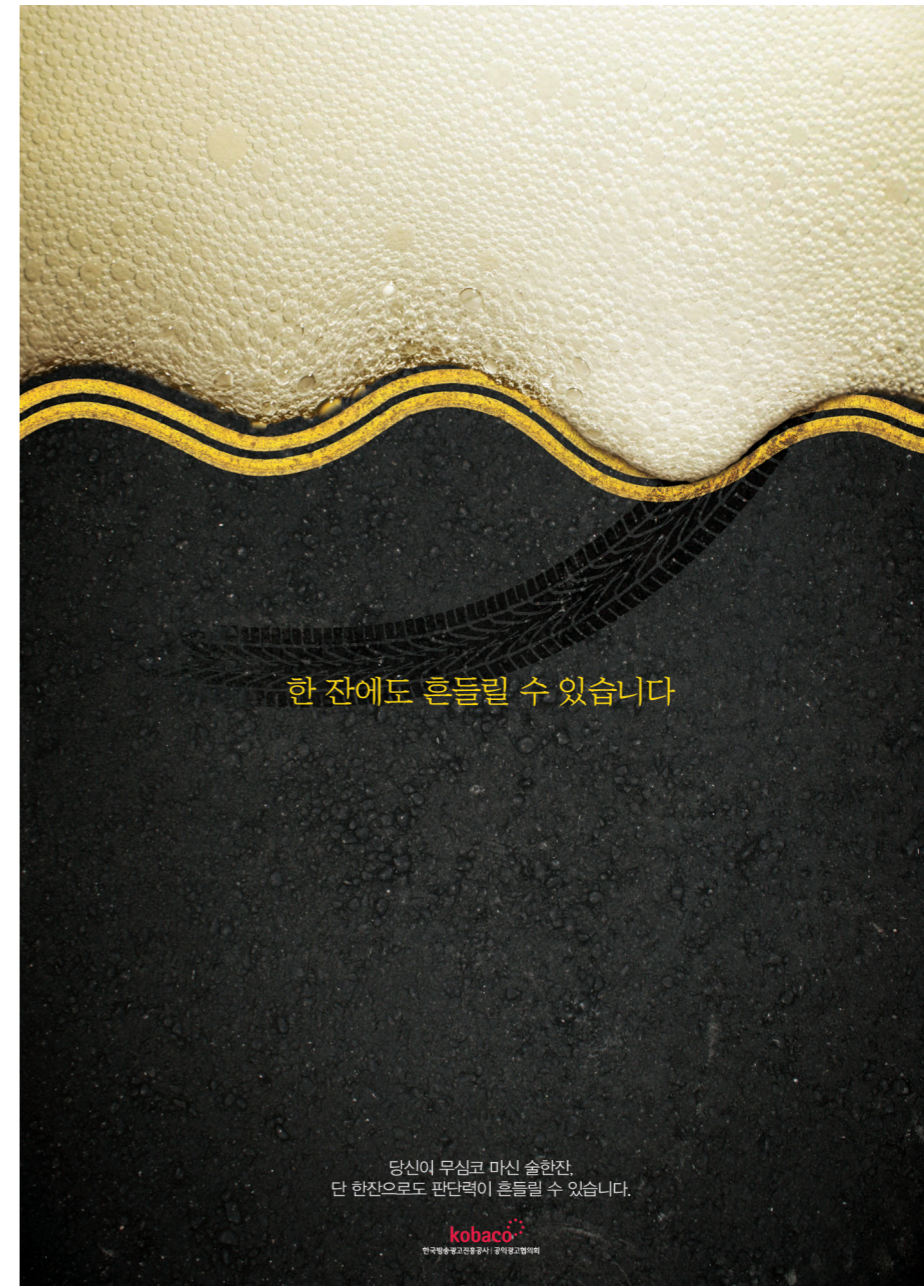
산타의 면접?

저출산 문제로 인하여 아이들에게 필요한 산타와 더불어, 소아과 의사, 뼈에로까지 일자리를 잃고 기업에 면접을 보러간 상황을 위트있는 일러스트로 표현



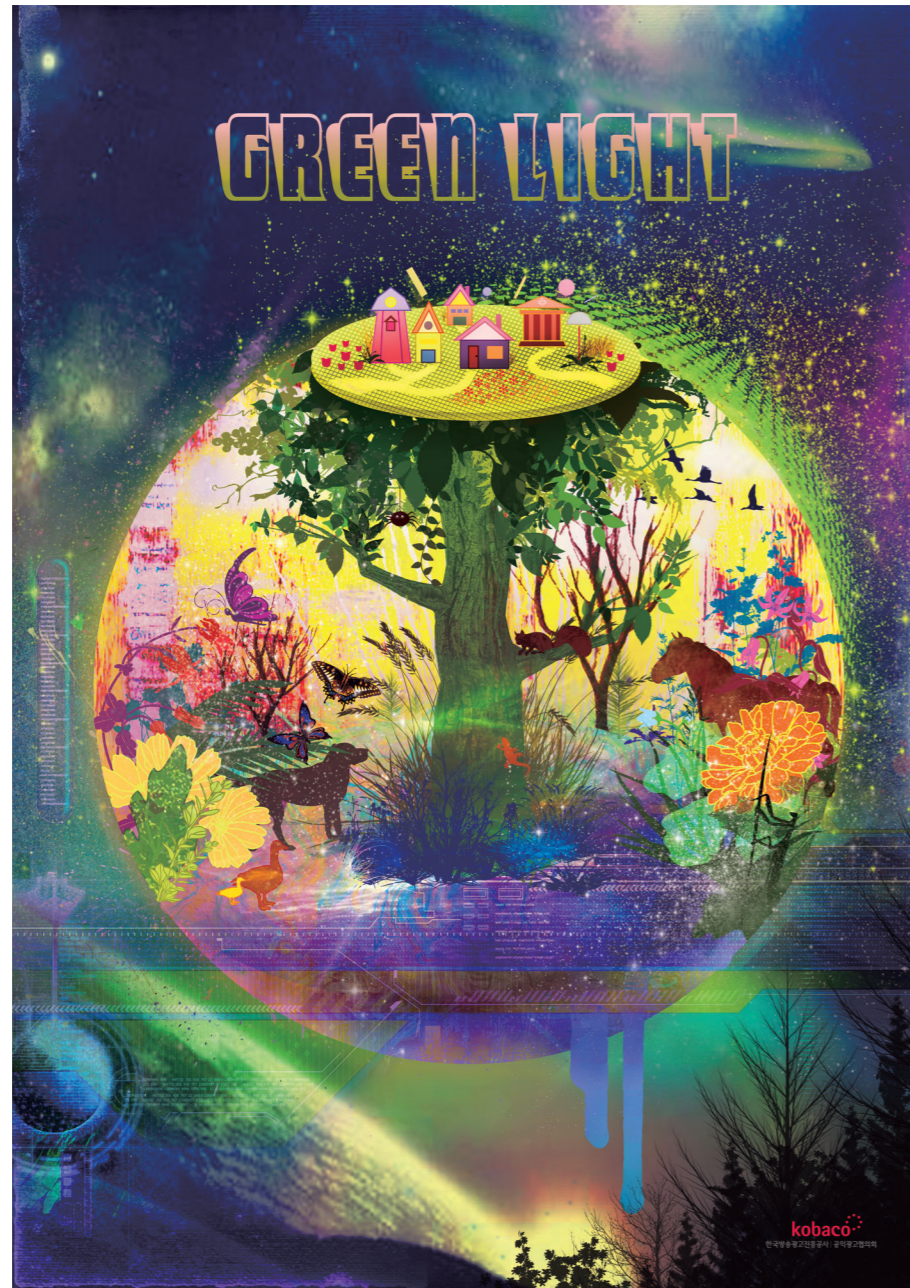
한 잔에도 흔들릴 수 있습니다.

도수가 적고 손쉽게 마실 수 있는 맥주를 이용하여 도로가 출렁이는 표현을 하여 한잔이라도 음주운전이라는 것을 강조하였다.



지구의 그린라이트를 켜라.

사라져가는 자연을 되살려 이상기후현상으로 위협을 받고있는 지구의 그린라이트를 다시 켜겠다는 의미의 아트웍으로 화려한 색표현으로 좀더 자연적이고 건강해보이는 지구를 표현하였다.



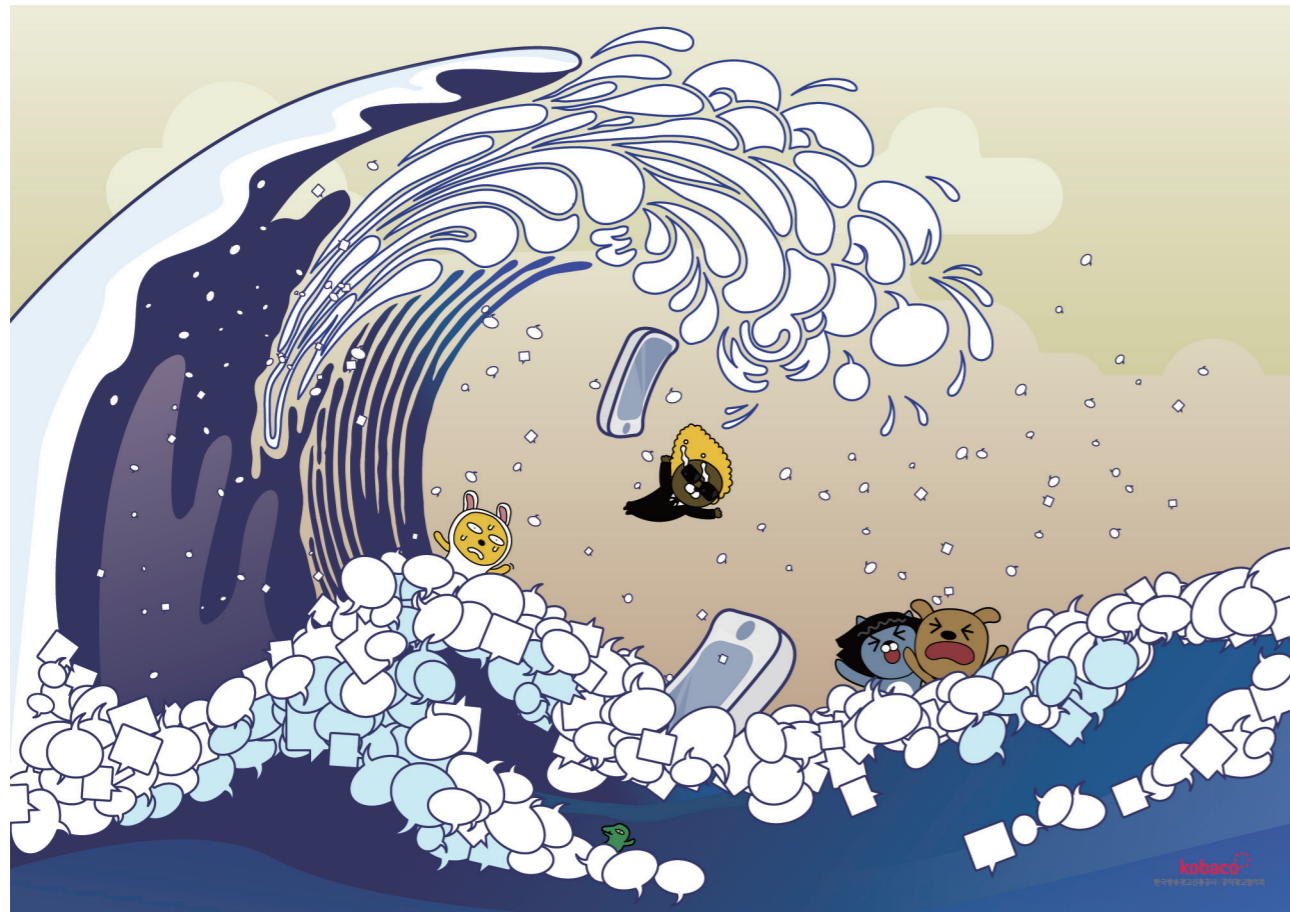
일시정지

신용 카드에도 개인정보가 있으므로 카드를 사용하기 전 잠시 멈추어 생각해 보자는 메시지를 마그네틱을 이용하여 표현



### SNS의 바다

넘실대는 말풍선파도에서 위기의  
이모티콘들을 보여줌으로써 SNS중독을 위트있게 표현



### 바다 쓰레기

상어가 쓰레기를 먹이로 착각해  
먹는 모습을 그려내 경각심을 일으킴



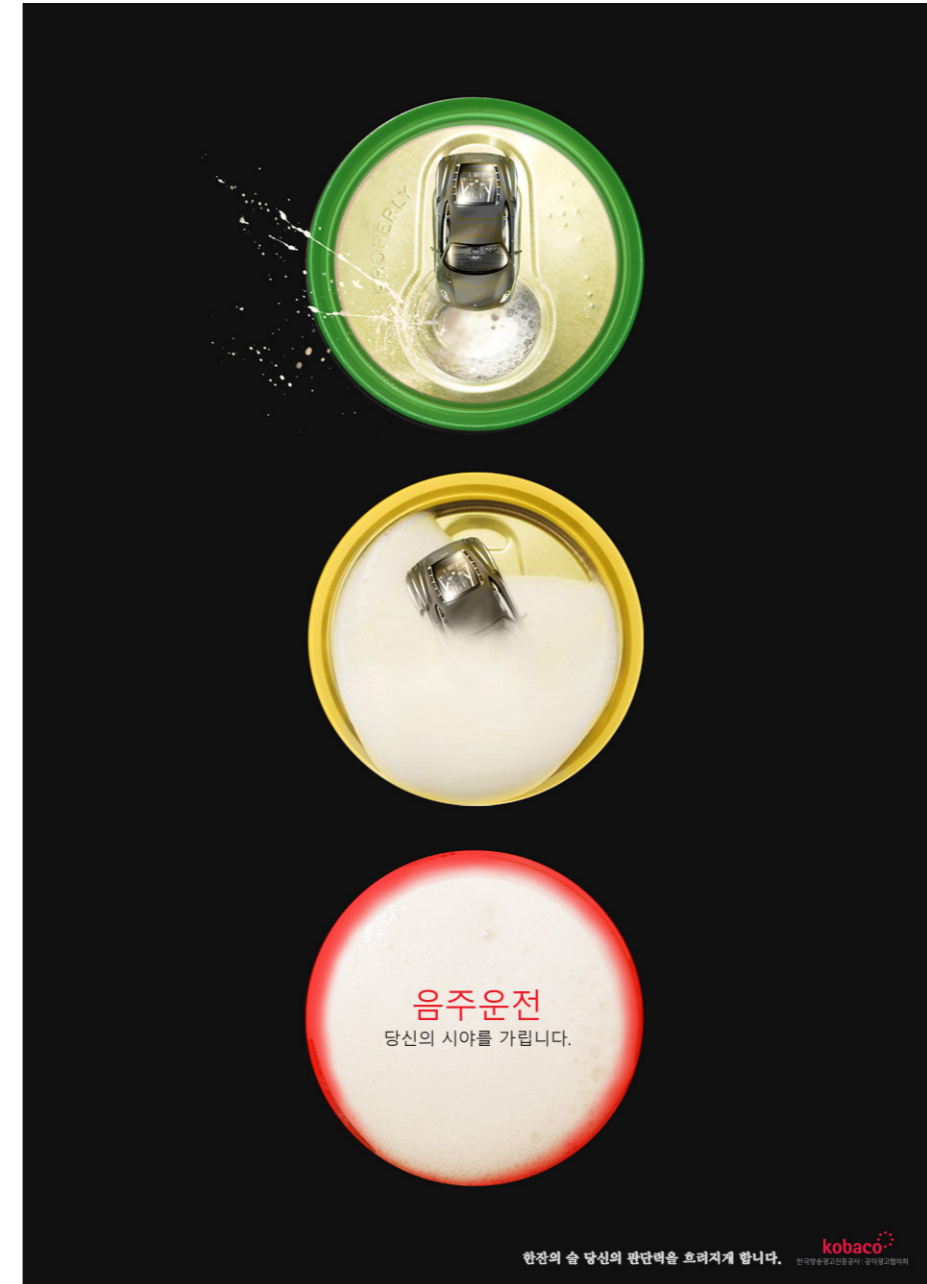
유혹의 SNS

SNS의 무분별한 음란물 유포를  
위트있게 비판하여 올바른 SNS 문화를 이야기한다.



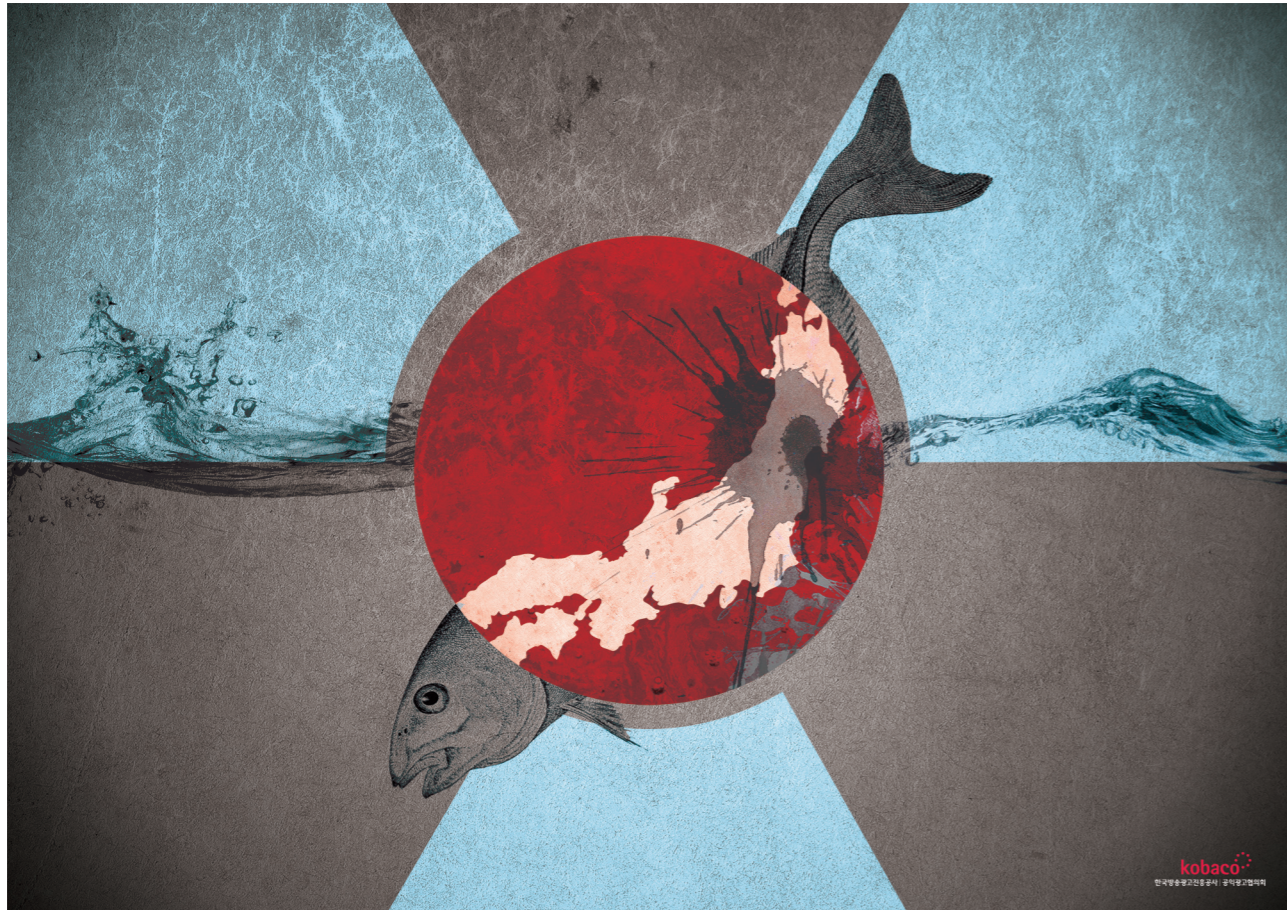
술독에 빠지다

음주운전에 대한 위험성을 경고한다.



모르는게 약이 아닌 시대

우리가 러시아산으로 알고 먹는 명태는  
실은 일본해상에서 잡은 명태이다.  
모르는게 약이라고들 하지만,  
먹더라도 알고 먹는게 약이다.



안전벨트 몸소 실천하는 습관

'몸신' 한자(몸)에 안전벨트를 합성하여 몸소  
실천하는 습관이 안전운전의 지름길이라고 표현하였다.



animal, any more

언어유희를 통해 동물들이 더이상 안전하지 않다는 것을 표현



꼭꼭 숨어라 담배연기 보인다

흡연하는 가정의 아이는 평균 1~2개피를  
피우는 수치가 검출된다고 합니다.  
담배하나 만져보지 않은 우리 아이에게  
더 이상 안전지대란 없습니다.



북극곰의 변신

지구온난화로 인하여 살 곳이 없어진  
북극곰이 몸에 갈색을 칠함으로써  
북극곰의 삶을 포기한다는 작품



어른스러워 보이십니까?

흡연을 하는 어른들을 아이들이 따라함으로써  
간접흡연에 대한 경각심을 느끼도록 위트있게 표현.



현대인의 비타민

마음의 병은 관심으로 치유 할 수 있습니다.  
현대인의 무관심으로부터 위험에 처한 사람들을 도와줍니다.  
당신의 관심은 세상을 치료할 수 있습니다.



관심의 또 다른 이름,  
치료입니다.

**kobaco**  
현대인무관심증후군을 예방하고 치료하며 마음의 병은 관심으로 치유할 수 있습니다. 현대인의 무관심으로부터 위험에 처한 사람들을 도와줍니다.

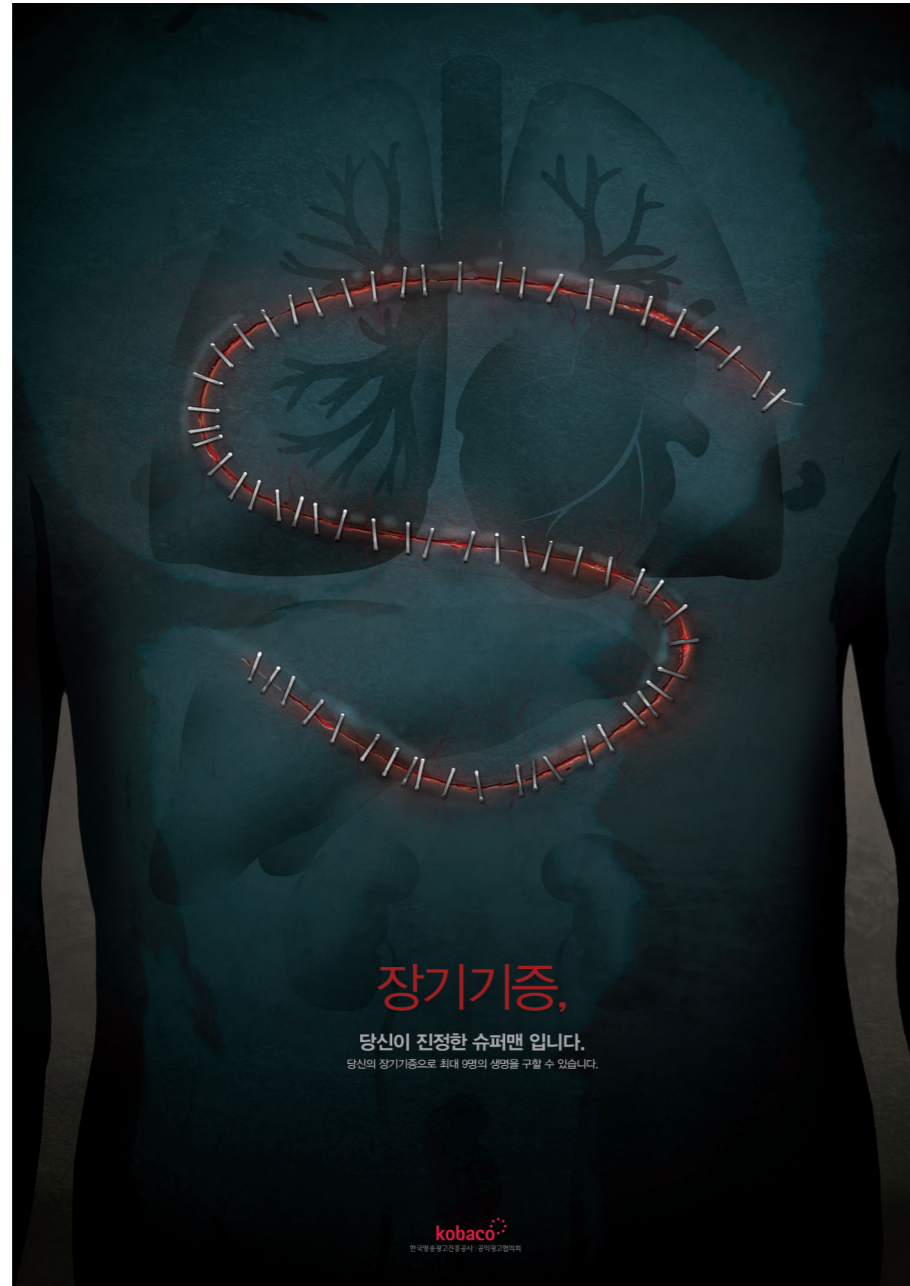
자연과 인류의 공존

자연과 인간이 공존하는 상상의 세계를 표현한 포스터



영광의 상처

장기기증 뒤, 절개된 곳의 봉합부위를 슈퍼맨의 S자 마크로 형상화 해서 장기기증자의 모습을 생명을 구하는 영웅으로 묘사



Dirtea time

우리가 흔히 접할 수 있는 티백에 담배잎을 담은 형상을 작업했다. 이로 인해, 흡연의 위험성과 더러움을 직접적으로 표현할 수 있었다.



### 욕망의 뿔

사람들의 욕심으로 인하여 동물들의 뿔 (상아, 코끼리 뿔, 순록 뿔 등)들을 얻기위한 무차별한 사냥을 비판 그 중, 순록의 뿔을 사람의 손으로 형상화하여 표현



### 눈을 보고 이야기해요

SNS로 이야기하는 것은 편하지만, 그만큼 서로 만나는 시간은 줄어들었습니다. 이제는 만나서 눈을 보고 이야기해요. 우리의 만남이 더 아름다워지도록.



“신상으로 해주세요”

오직 같은 형태의 얼굴형, 눈, 코 등이 만연하게 반복되는 대한민국의 여성들, 자신이 가지고 있는 개성을 살린 진정한 아름다움을 찾아보세요!



역지사지

삭스핀을 얻으려하는 무자비한 인간들 때문에 상어들이 죽어가고 있습니다. 상어를 보호합시다.



**취도 새도 모르게**

개인정보 유출이 심각한 요즘, 무분별한 신용카드 사용으로 인해 개인정보가 자신도 모르게 유출 될 수도 있다는 것에 대한 경각심을 일깨워 주고 있다.



**눈 뜬 장님**

어릴적 장난을 모티브로 삼아 다른 사람들은 다 볼 수 있지만 정작 나 자신은 알지 못한다는것을 표현



정도껏 해라 이놈들아!

인터넷과 스마트폰의 발달로 인한 한글파괴를 재미있게 표현하였다



거북스럽죠?

스마트폰으로 인하여 거북이처럼 굳어져가는 당신의 목. 이제 자신의 모습을 돌아보아야 할때 입니다.



I'm all in.

도박에 빠지기 전엔 가진 것이 있었지만  
나올 때는 절망만이 남아있다는 것을 우트있게 표현



얼마에 파셨습니까

사람의 몸에 바코드를 찍어낸 것을  
표현하여 불법적으로 행해지는  
장기매매의 심각성을 알리고 있다.



**독도, 온난화에 빼앗길 수도 있습니다.**

지구온난화로 인해 독도가 점점 가라앉아 사라질수도 있다는 심각성을 표현.



**단절된 만찬**

스마트폰 중독으로 인해 식사중에도 스마트폰만 바라보고있는 현재 우리 생활 속의 실태를 명화로 패러디하여 표현하였다



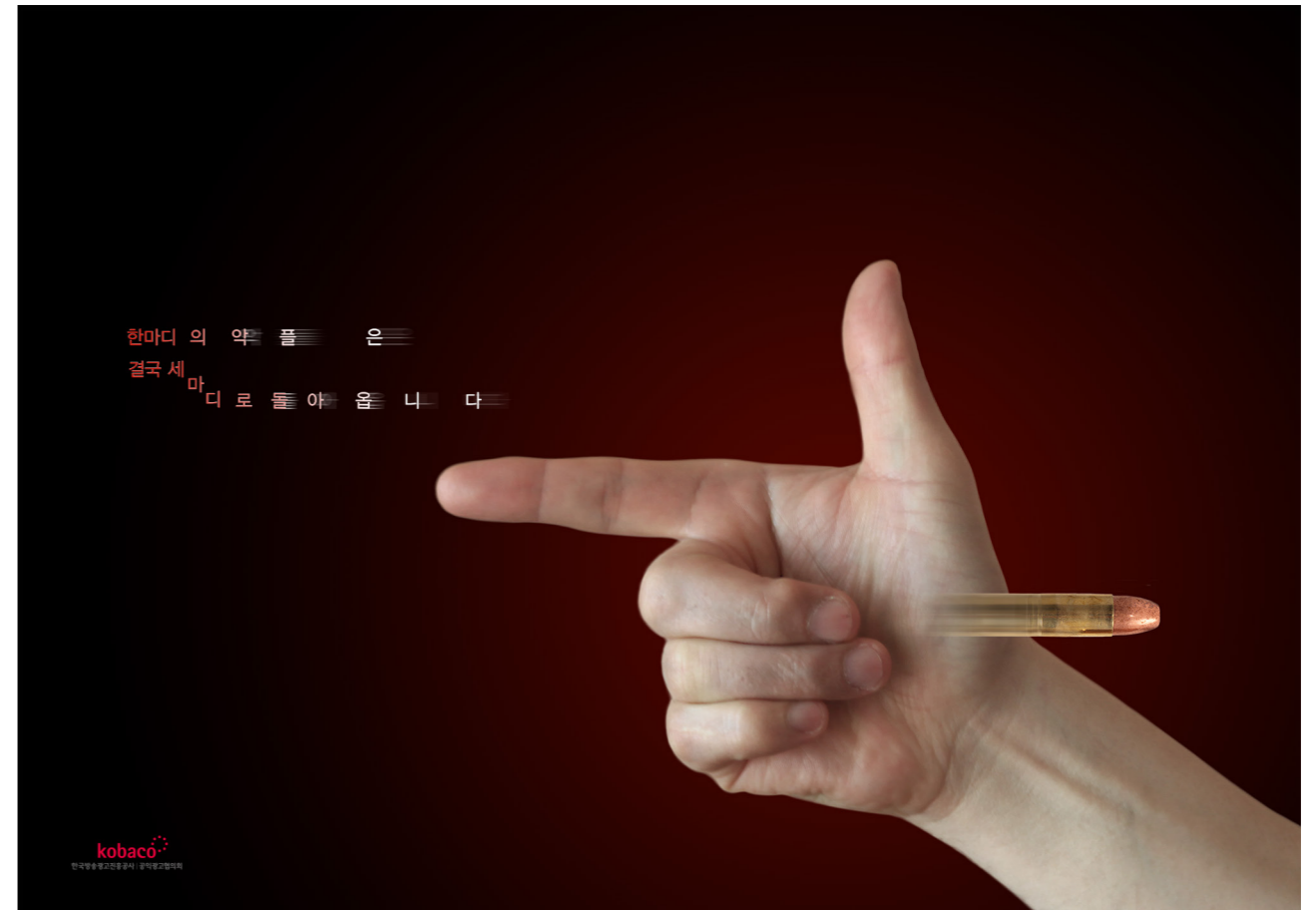
마지막 한마디...

운전 중 휴대전화를 사용시 사고 발생률은 무려 99% 증가했으며 운전자 50% 이상이 휴대전화로 인한 사고를 당했다고 한다



자신을 위협하는 설탕질

총모양의 손을 사용하여 당신의 악플한마디를 쏘면 결국 (굽힌손가락3개) 자신에게 3마디로 돌아온다는 뜻.



### 스펙설리스트

무분별한 스펙쌓기 열풍의 사회현실을 언어유희를 통해 비판한 광고 포스터.



### SNS 허수아비?

SNS의 인간관계의 풍요로움에 빠져 진정한 인간관계를 잊어버리면 허수아비같이 외로운 존재가 될 수있음을 표현.



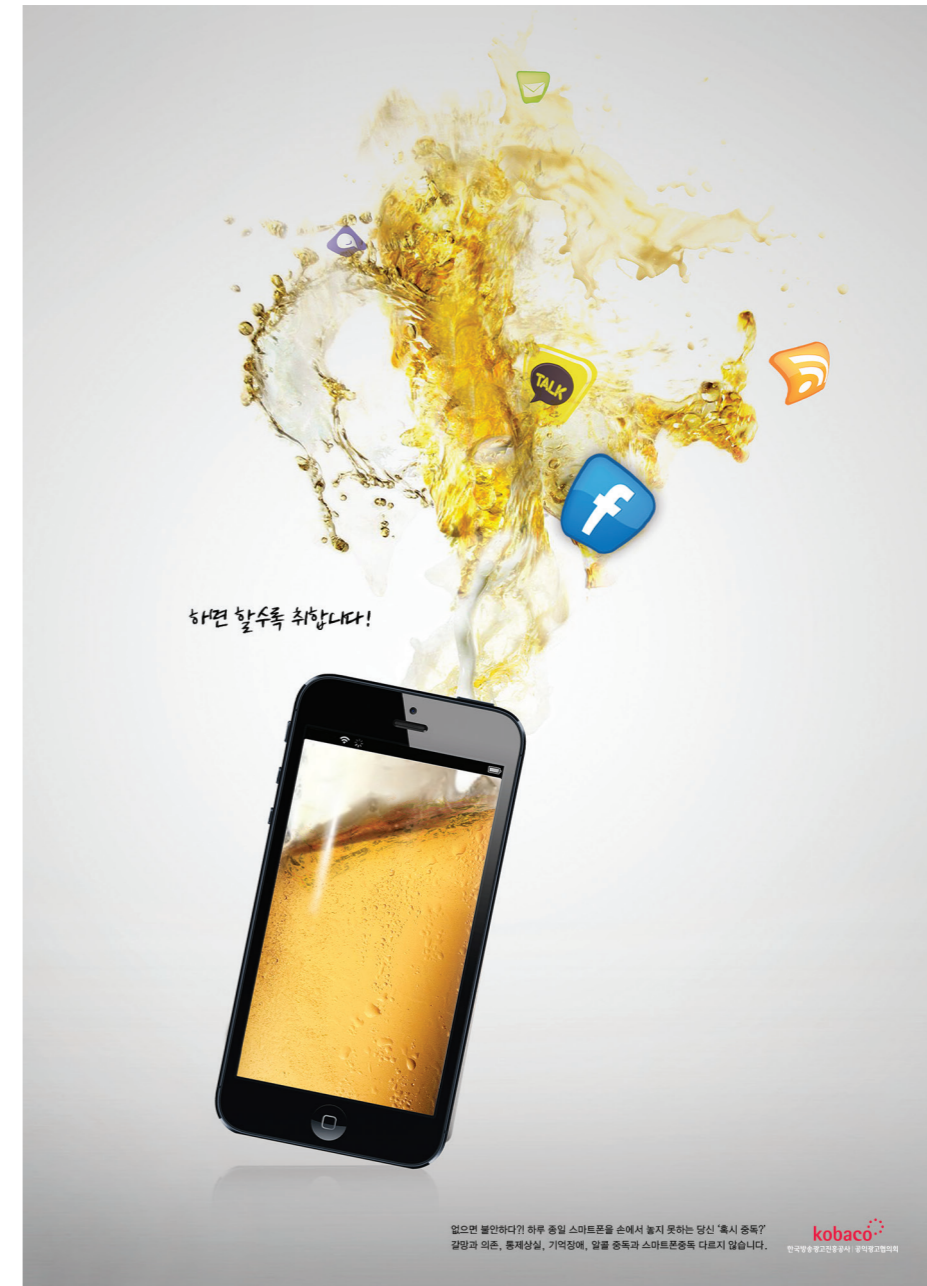
오늘 얼마나 버섯습니까?

불법밀렵으로 팬더가 한 해에만 1590마리 죽어가는 지금, 더 이상 이러한 행위가 지속 되어 팬더가 멸종에 이르는 것을 막기 위해 관심을 갖자.



통화주정

스마트폰 중독 실태를 알콜 중독과 빗대어 표현하여 경각심을 일으킬 갈망과 의존, 기억장애, 통제상실 등 알콜중독과 스마트폰 중독 증상이 다르지 않음을 표현함



대한민국은 안전할 수 있는가

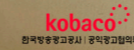
태극마크의 음의 부분을 파도로 표현하여 잠기는 이미지를 주며 대한민국도 지구온난화로 부터 안전할 수 없다는 것을 표현하였습니다.



온난화, 우리나라도 예외일 수 없습니다  
환경을 보호하는 '의지'가 필요할 때입니다

오죽했으면

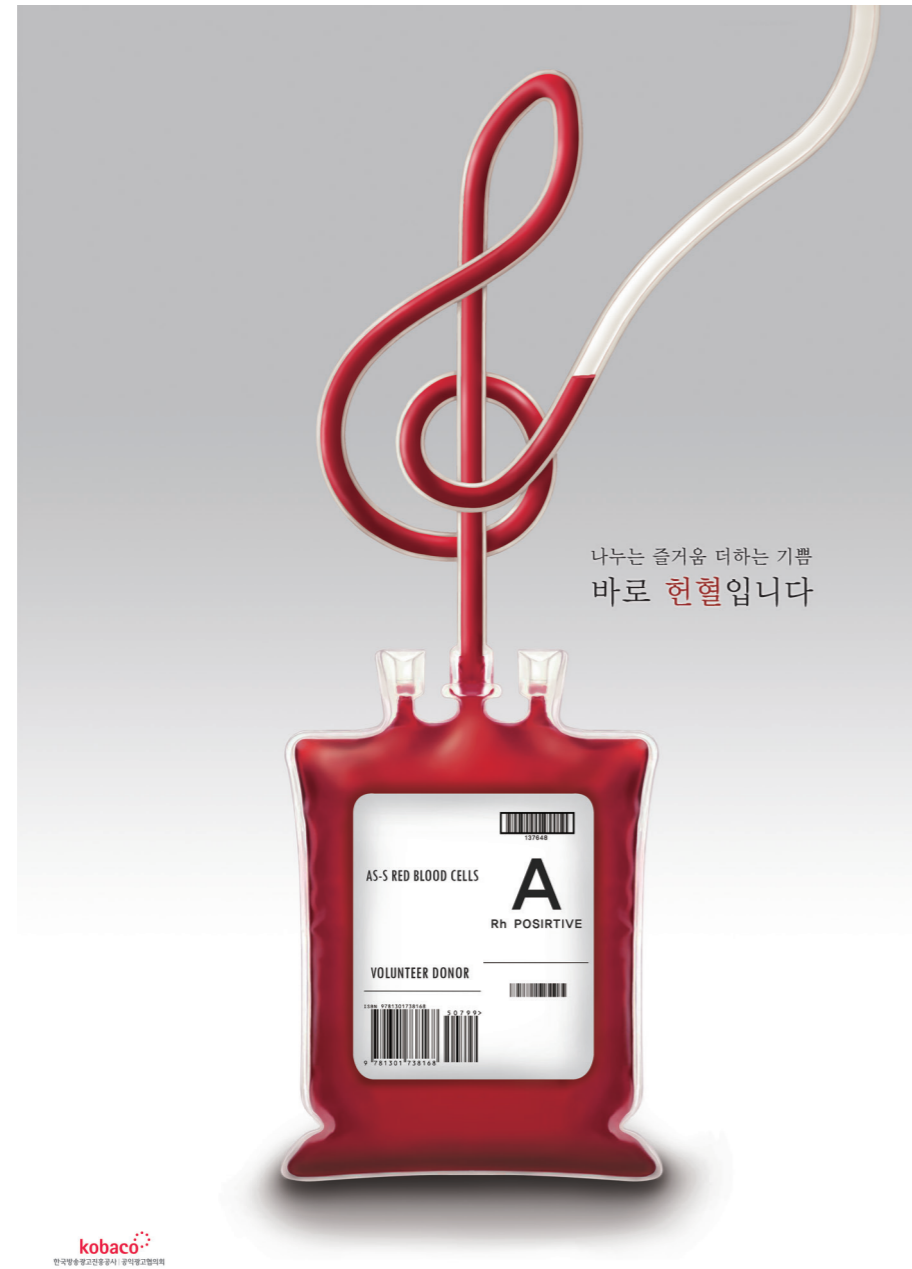
신이 노했다.  
사람들의 무분별한 전기사용으로 인해 그림속의 신은 매일 밤 그림 밖으로 나와 사람들 대신 전기절약 한다는 것을 재미있게 표현.



쓰지 않는 전기의 전환만 잘 관리해도 전기 요금을 10퍼센트 정도를 줄일 수 있습니다.  
우리나라는 에너지의 98.9%를 수입하고 있다는 사실을 아십니까? 아젠 우리가 절약을 위해 적극적으로 나설 때입니다.

### 헌혈의 즐거움

헌혈을 통한 즐거움과 기쁨을  
높은음자리표를 통하여 긍정적으로 표현



### 밀어서 잠금해제?

스마트폰과 sns상으로 이루어지는  
불법 성매매를 경고하는 포스터



사라지는 5월 5일

아이들이 사라지면서 어린이 날이 사라진다는 의미로 저출산 문제를 표현



미래의 졸업앨범?!

저출산 문제로 인해 더이상 아이들을 볼 수 없는 미래를 표현한 작품



Gamble family kill

당신의 행복한 가정이 도박으로 인해  
한 순간에 무너집니다.



투견 鬪犬

인간의 잔혹함과 이기심을 가장  
잘보여주는 불법 투견 도박을 이제는 사라져야  
한다는 의미를 가지고 개를 돈으로 표현함.



선물의 힘!

악플이 많은 요즘 시대에 선물을 남기자는  
그리고 선물의 영향을 나타내는 광고입니다.



한번 더?

도박으로 인해 욕심을 부리면 부릴수록  
잃는 것도 많다는 것을 일러스트로 표현.



**쉿! 이건비밀인데**

와이파이처럼 여기저기 퍼져나가는  
자신의 개인정보들을 표현하여,  
경각심을 일깨워 줄 수 있게 하였다.

**웃게해주세요**

올바른 인터넷 사용으로 사람들에게  
웃음을 주자는 의미를 담고있다.

**김소연** 23세 B형 키  
153cm 몸무게 40kg, 대전광역시 자구 만년동 강변아파트 XXX동 XXX호  
010-XXXX-XXXX 1남 2녀중 장녀, 아버지 김두원, 어머니 손영자, 여동생 김채연, 남동생 김기영.  
현재 육원대학교 4학년 재학생, 커피마시는것을 좋아하는 스타벅스 GOLD회원 현재 남자친구 없음, 씹는도  
없음, 엑도날드 해피밀 장난감 오는 것을 좋아함, 밖에 나가는 것보다 집에서 노는것을 좋아함, 택배받는것을 좋아함, 남의 말을 잘  
듣지 않고 자신의 이야기에 집중하는 경향이 있음, 혼자하는 미래는 영상그래픽 디자인이이지만  
확실한 미래가 없어 불안해함, 그렇다고 딱히 영어나게 노력하는 것은 없음, 책  
읽는 것을 좋아함, E-book 중이책 등 가리지 않고 읽음, 개인적으로  
종이책을 더 선호, 이상형은 강릉원으로 다소 비현실적인듯,  
드라마를 너무 많이봐서 현실감 없는 이상형인듯 하다.  
다른 정보들은 차차 수집해 갈 예정이다.

**송유미** 23세 A형 키  
170cm 몸무게 40kg, 대전광역시 서구 관저동 구룡마을아파트 X동  
XXX호 010-XXXX-XXXX 3녀 차녀, 현재 육원대학교 4학년 재학생, 쇼핑하는 것을  
좋아한다, 화려한 프린팅동원크세를 좋아한다, 바지보단 치마를 좋아하고 운동화보단 구두를  
좋아한다, 현재 남자친구 있음, 5번째 달애중, 최근에 남자친구에게 화려한프린팅의 구두를 선물받았어  
자랑할 적이 있다, 육원대학교에 3학년때 편입했지만 누구보다 적응을 잘 하며 TOP  
의자리를 지키고 있다, 남들보다 더 열심히 하는 모습을 보여준다.  
수상경력도 많으며 3학년 2학기 방학중에 롯데 인턴을  
한 경력도 있다, 다른 정보들은 차차 수집해  
갈 예정이다.

**신영설** 47세 A  
형 키 160cm 몸무게 50kg, 경기도 수원시 SK  
아파트 XXX동 XXX호, 010-XXXX-5878, 육원대학교  
시각디자인과의 왕언니, 4학년들을 위해 이강없이 주는  
니유언다, 언제나 "언니가 돈 배면 사제야" 라고 한다, 현재 남편과  
2명의 아들이 있다, 아이들을 볼 시간이 부족해서 안타깝게한다.  
다른 정보들은 차차 수집해 갈  
예정이다.

**쉿! 이건 비밀인데...**  
나만 알고 있었던 개인정보, 어느새 모두의 정보가 되어있습니다.  
개인정보 관리에 더욱 관심을 가져야 할 때 입니다.

**kobaco**  
한국방송광고진흥공사 공익광고센터

**웃고, 올리는 당신의 클릭**  
당신의 클릭은 때론 미소가 되지만 때론 상처가 됩니다.  
올바른 인터넷 사용과 네티켓으로 사람들을 웃게 해주세요.

**kobaco**  
한국방송광고진흥공사 공익광고센터

### 비광의 절규

과도한 도박으로 인해 모든걸 잃을 수 있다는 것을 화투 패를 이용하여 일러스트로 위트있게 표현.



### “넘기지말고 잡아주세요”

최근 독거노인과 노인 빈곤률에 대해 이슈를 반영. 주변에도 많은 독거노인을 접하지만, 책의 페이지 한장 넘기듯이 노인문제를 대수롭지 않은 문제로 넘겨버리는 상황을 카피와 비주얼로 표현.



face illusion; 자연과 인간의 하모니

우리가 볼 수 있는 자연의 오브제를  
이용해서 사람의 얼굴을 표현하였다.  
거시적인 관점에서 보았을 때  
인간과 자연은 조화롭게 살아가야 한다.



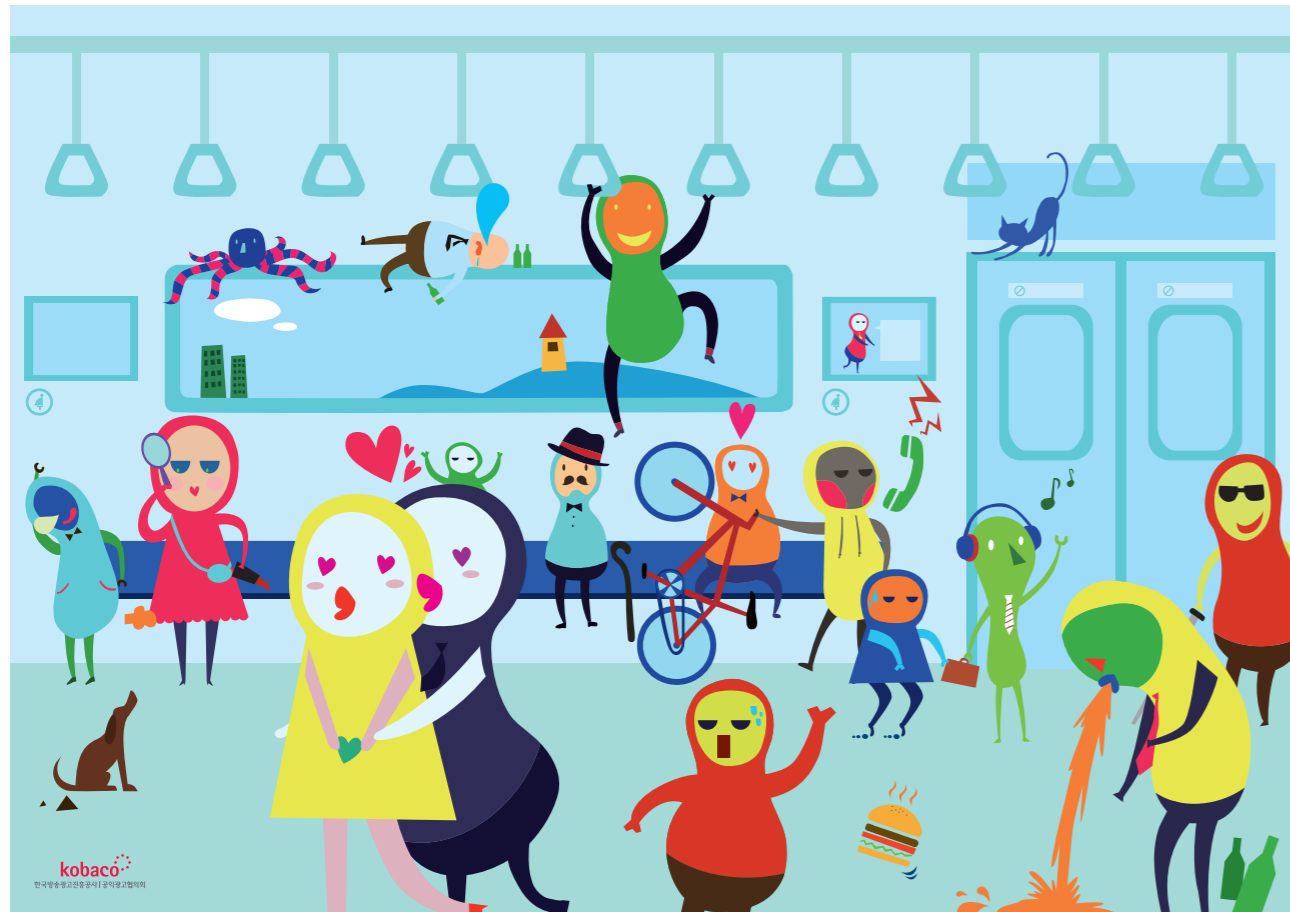
스마트폰 중독

틀렸을 때 나오는 빨간패턴을  
감옥철창으로 표현하여 풀 수 없는  
감옥 속에 갇혔다는 걸 보여줌으로써  
스마트폰 중독은 위험하고  
심각하단 걸 알리고 있습니다.



### 지하철 천태만상

요즘 자주 일어나는 지하철에서의 천태만상을  
쉽고 재미있게 일러스트 포스터로 표현.



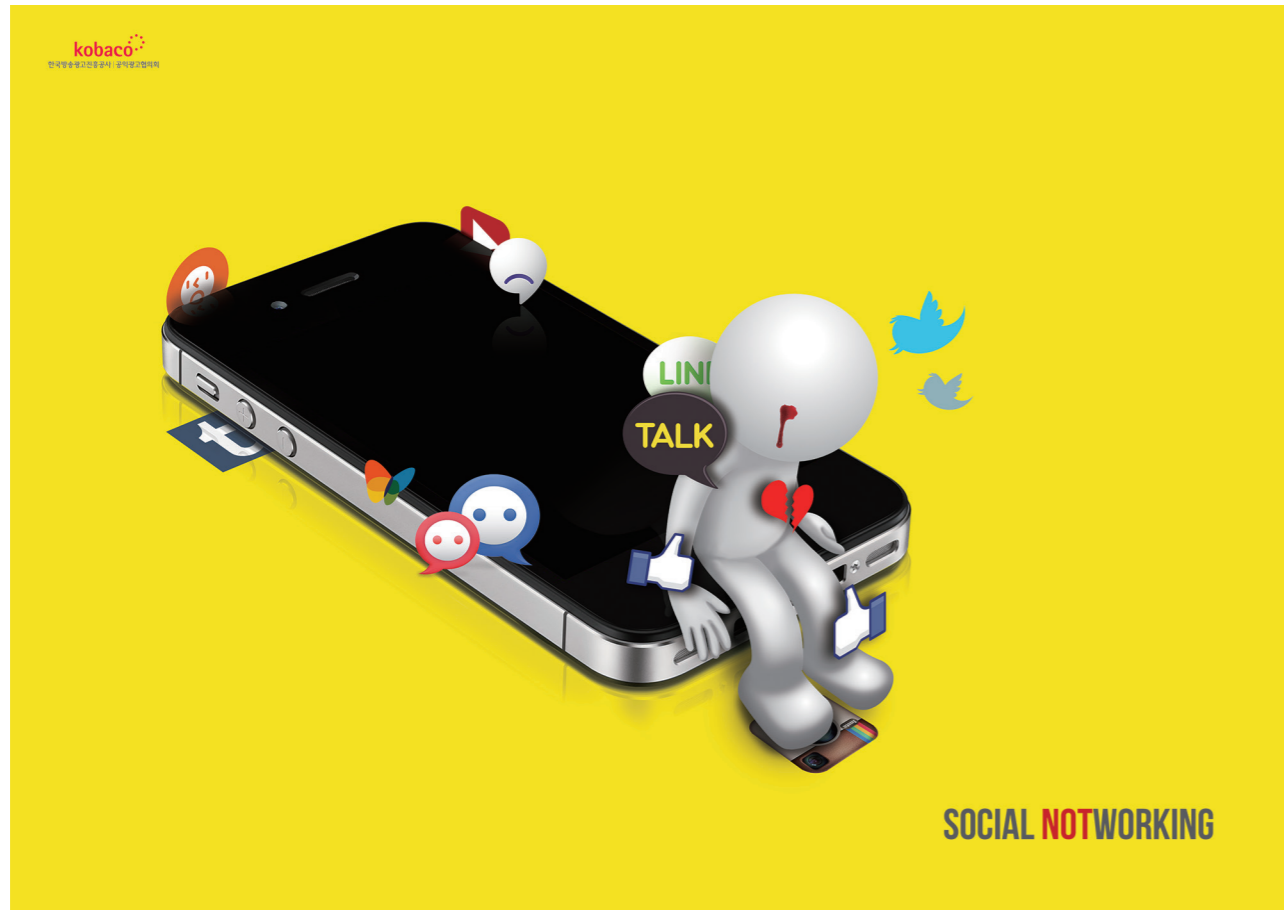
### 타인배려/상호존중

타인의 입장이 되어 서로를 이해하고 배려하는 공익광고포스터.



Social Networking

SNS에 지나치게 중독되어 자신의 일에  
자장받는 요즘 사람들의 세태를 표현



풍류도

화투안의 오브젝트들을 이용하여  
인간과 자연의 조화를 표현



택배왔습니다

사람의 욕심으로 물건처럼 택배상자에  
넣어져 배달되는 동물들을 표현.



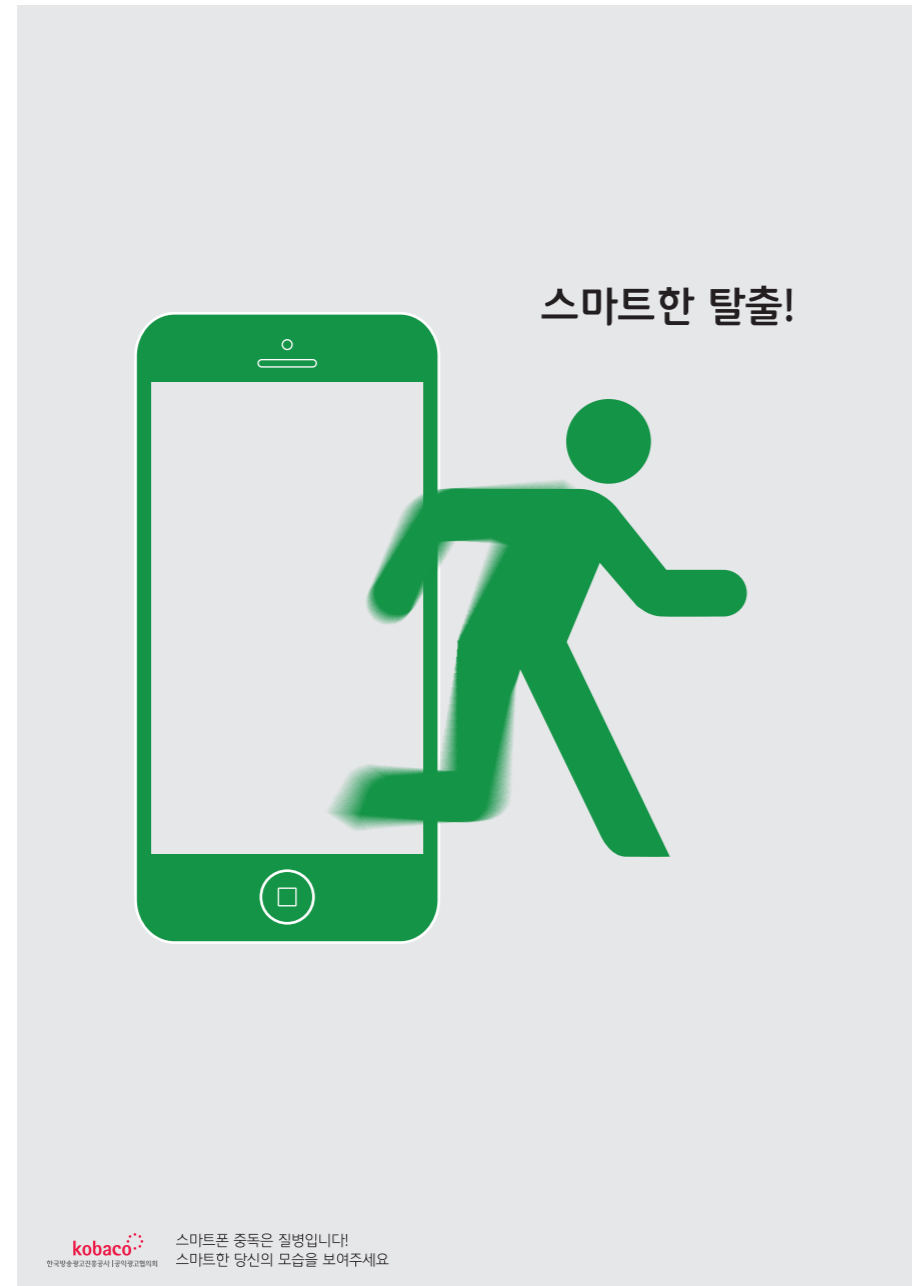
잠금해제? 안전해제!

도보 이동시에 스마트폰 사용은 시야를 방해하고  
안전또한 위협 받을수 있다는 내용을 표현했습니다.



스마트한 탈출!

스마트폰 중독에 대하여  
비상탈출하자는 메시지를 전달



Global drug

세계의 문제인 마약을 팔에 세계지도 모양의 멍을 넣어 심각성을 표현.



**보안해제**

쉽게 풀리는 보안(secure)으로 소중한  
개인정보가 계속 유출 되는것을 표현



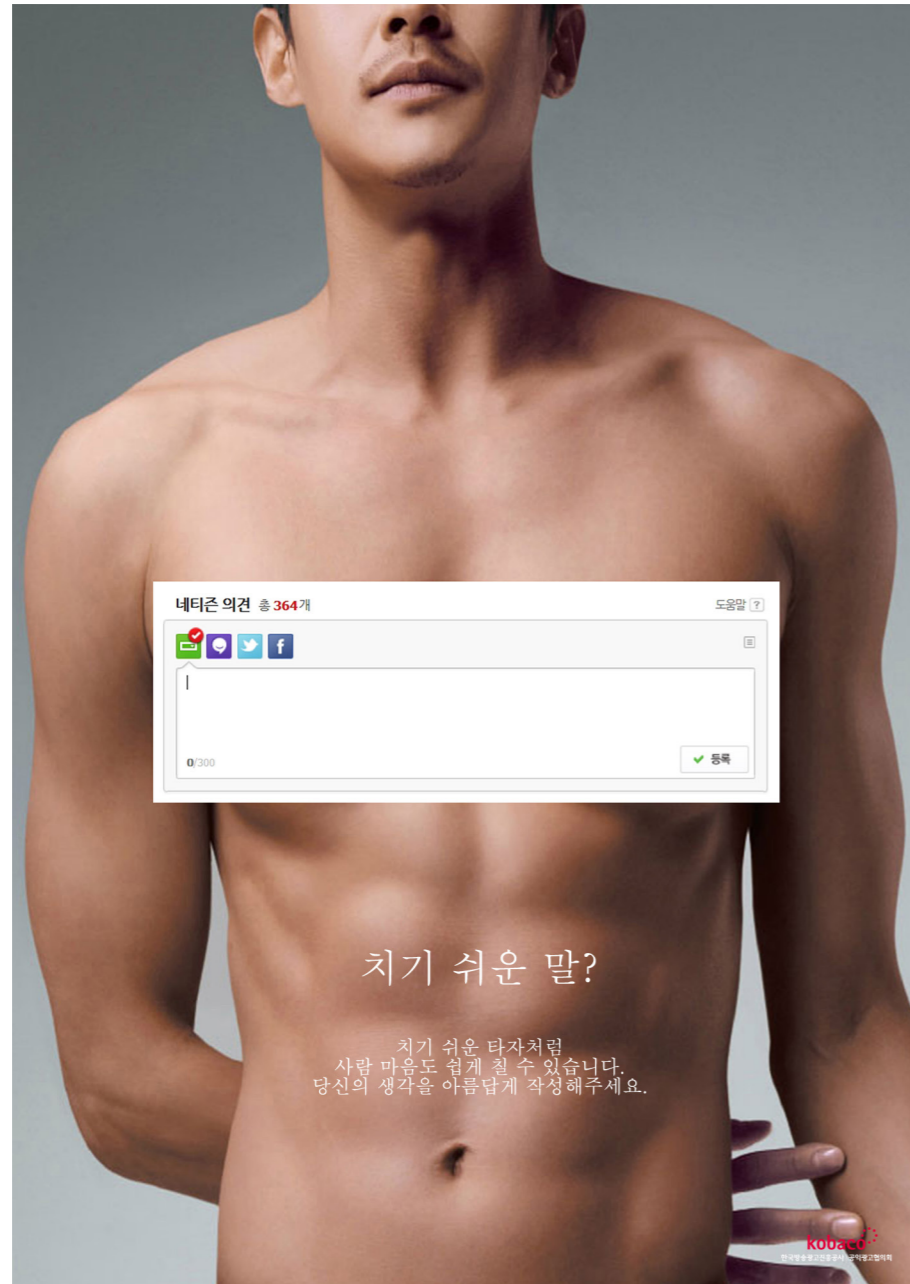
**문자대신 시야를 확인하세요!**

운전중 스마트폰사용으로 인한 교통사고가  
증가 하고있음에 따라 어플이 창문밖으로  
날아다니는 것을 표현하였다



치기 쉬운 말

우리가 쉽게 칠 수 있는 타자지만 그 타자로 인해 많은 사람들 마음도 칠 수 있다는 점을 표현.



우리집에 누군가 있다?

윗층의 소음이 너무 커 아래층 이웃에게 마치 윗층 사람들과 한 곳에 있는 듯한 착각을 불러일으키는 것을 표현.





필장	<p>Chairman of DDUIM 송의현</p>
기획	<p>Planning department 부장 최재훈 정문영 신영섭 박종범 이주한 하중철 김성현 김나영 이경진 장예지 소하은 원유민 김태연 이송이 이정민 최윤영</p>
홍보	<p>Publicity department 부장 김동신 김정민 김경일 맹진희 이보영 박영진 팽소담 강슬기 김나영 이소라 박선희 김희영 류수영 박하얀 황희진</p>
아트	<p>Art department 부장 홍성희 이형기 조준섭 신지은 이승연 전지은 정혜림 최보미 최인선 김하영 남다영</p>
영상	<p>Motion graphic department 부장 김덕림 한현덕 전해지 정혜실 김소현 곽지혜 강의성 강형석 정서진 서지현</p>
편집	<p>Editorial department 부장 김진욱 방두수 박진성 김다영 박신영 배진한 송수민 박시은 이민영 이민희 송유미 김수진 이윤지</p>
총무	<p>Manager 고단군 김 정</p>
지도교수	<p>Professor 오정길, 이종우, 임현빈, 정진영, 박유선 교수님</p>

