

**㈜아이코닉스**

㈜아이코닉스는 2001년 설립 이래 ‘뽀롱뽀롱 뽀로로’을 비롯하여 ‘꼬마버스 타요', ‘띠띠뽀 띠띠뽀’, '치로와 친구들', ‘미술탐험대’, ‘태극천자문’ 등 지속적으로 국산 창작 애니메이션을 제작해왔습니다. 이와 함께 애니메이션 캐릭터를 기반으로 출판, 완구, 음악, 공연, 테마파크, 라이선스, 뉴미디어 등의 다양한 국내 캐릭터 사업을 전개하여 캐릭터 산업 영역을 확장시켜 왔으며, 전세계에 우수한 국산 창작 애니메이션을 수출하여 한국 애니메이션 산업의 세계화를 주도하고 있습니다.

**콘텐츠개발 1팀**

㈜아이코닉스의 콘텐츠개발 1팀은 애니메이션 기획 PD, 감독, 작가, 디자이너로 이루어진 전문가 그룹으로, 뽀로로, 타요, 띠띠뽀 등 당사의 오리지널 창작 애니메이션을 직접 기획, 제작하였으며 성공적인 전작들의 차기 시리즈의 추가 개발과 더불어, 새로운 미디어, 새로운 시청 타겟을 위한 다양한 장르의 신규 작품 개발에 힘쓰고 있습니다. 저희와 함께 국내 창작 애니메이션 업계를 이끌며 글로벌 무대의 경쟁에서 선두에 설 창의적이고 열정적인 인재를 공개 채용합니다.

● 회사개요

- 법인명: (주) 아이코닉스

- 대표: 최종일

- 설립: 2001년 9월 25일

- 주소: 경기도 성남시 분당구 판교로 255번길 64

- 사업영역: 애니메이션 기획, 제작, 출판, 수출, 수입, 캐릭터 머천다이징, 라이선스, 방송

● 근무조건

- 근무형태: 정규직(수습기간 6개월)

- 근무요일/시간: 주5일(월~금)

- 근무지역: ㈜아이코닉스 본사 (경기도 성남시 분당구)

- 급여: 회사 내규에 따름

- 복리후생: 주 5일제 근무, 연차, 정기휴가, 생일축하금 외 경조사비 제도, 사내 동호회 지원

건강검진 지원, 자녀 학자금 지원, 학원 교육비 지원, 뽀로로몰 마일리지 지급, 사내 카페 운영, 출근셔틀버스 운영 등

● 모집개요

- 모집분야: 애니메이션 컨셉 디자이너

- 모집인원: O명 (신입/경력)

● 모집요강

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **부문** | **부문 설명** | |
| **애니메이션**  **컨셉 디자이너**  **(신입/경력)** | 주요업무 | (1) 캐릭터 및 배경 디자인  (2) 이미지보드 등의 컨셉 아트 제작 및 디렉팅 |
| 필요요건 | (1) 애니메이션을 좋아하고 책임감이 뛰어나며 팀원간의 협업 능숙  (2) 숙련된 드로잉과 창의적인 발상을 통한 컨셉 디자인 개발 능력  (3) 포토샵과 디지타이저를 활용한 디지털 페인팅 기술 능숙  (4) 해외여행에 결격 사유가 없고, 남자의 경우 군필 또는 면제 |
| 우대조건 | (1) 1개 이상의 상업 애니메이션 제작에 주도적으로 참여한 경험  (2) Adobe Photoshop활용 능숙 |

● 전형절차

- 1차 서류 심사 : 이메일 접수만 가능.

- 2차 실무 면접 : 1차 서류 심사 합격자에 한해 개별 통보

(필요 시 실무 테스트가 진행 될 수 있습니다.)

- 최종 임원 면접 : 2차 면접 심사 합격자에 한해 개별 통보

● 제출서류

1. 입사지원서   
   - 당사에서 제공하는 ‘콘텐츠개발팀 입사지원서’ 양식에 따라 충실히 기재 요망.
2. 포트폴리오   
   - 지원 분야와 관련된 창작 작업물 <캐릭터 디자인, 배경 디자인, 이미지보드 등> 집단 창작물의 경우 본인의 역할을 반드시 기재

- 포트폴리오 필수

● 접수기간 및 방법

- 접수기간: 2021년 6월 28일 ~ 7월 16일까지(3주간)   
- 이력서양식: 자사양식 - 다운로드 링크: <http://www.iconix.co.kr/index.php?mid=icon5_04>)

- 이메일 접수처 : [iconix@iconix.co.kr](mailto:iconix@iconix.co.kr)

※ 메일 제목의 말머리에 **[콘텐츠개발1팀 컨셉 디자이너 지원]** 이라고 기재해주세요..

※ 제출한 서류는 일체 반환하지 않습니다.

※ 입사 지원 서류에 허위 사실이 발견될 경우, 채용 확정 이후라도 채용이 취소될 수 있습니다.